

Raisa Elena Vlad

Dorin Gulie

Limba modernă 1 –  
studiu intensiv  
**Limba franceză**

Manual pentru clasa a VII-a

7



Acest manual școlar este proprietatea Ministerului Educației și Cercetării.  
Acest manual școlar este realizat în conformitate cu Programa școlară  
aprobată prin OM nr. 3393 din 28.02.2017.

**116.111 – numărul de telefon de asistență pentru copii**

Raisa Elena Vlad

Dorin Gulie

Limba modernă 1 –  
studiu intensiv

# Limba franceză

Manual pentru clasa a VII-a



# Manualul școlar a fost aprobat prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 4217/08.05.2020

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2020–2021.

Inspectoratul școlar .....

Școala/Colegiul/Liceul .....

## ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

\* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

*Limba modernă 1 – studiu intensiv. Limba Franceză. Manual pentru clasa a VII-a*  
Raisa Elena Vlad, Dorin Gulie

Referenți științifici: prof. grad didactic I, Cristina Grigore  
conf. univ. dr. Manon-Lavinia Popescu, Universitatea Națională de Educație Fizică și Sport, București



© 2015 **Club ados Livre de l'élève et Cahier d'exercices 4**,  
Difusión Centre de Recherche et de Publications des Langues S.L.,  
prin licența Santillana Educación S.L.

Copyright © 2020 Grup Media Litera  
Toate drepturile rezervate



Editura Litera  
O.P. 53; C.P. 212, sector 4, București, România  
tel.: 021 319 63 90; 031 425 16 19; 0752 548 372  
e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
VLAD, RAISA ELENA

Limba modernă 1 – studiu intensiv. Limba  
Franceză. Manual pentru clasa a VII-a / Raisa Elena  
Vlad, Dorin Gulie. – București: Litera, 2020

ISBN 978-606-33-5754-1

I. Gulie, Dorin

811.133.1

Editor: Vidrașcu și fiii  
Redactor: Cătălina Soare  
Corector: Carmen Bîțlan  
Credite foto: Dreamstime, Shutterstock  
Copertă: Vlad Panfilov  
Tehnoredactare și prepress: Cătălin George Tuță,  
Dorel Melinte, Olimpia Bolozan



# Bienvenue!



**Emma**  
MA VIE AU COLLÈGE



**Faustine**  
DES ADOS EN PLEINE FORME



**Sohan**  
LES ADOS ET LA TECHNOLOGIE



**Charlie**  
PASSIONS D'ADOS



**André**  
GOÛTS D'ADOS



**Camille**  
VOYAGES D'ADOS

## La version imprimée ● Versiunea tipărită

Construit autour d'une approche communicative-actionnelle, ce manuel de français est un outil dynamique, mais en même temps bien structuré. Accompagnés par les personnages principaux du livre, les apprenants, en toute conscience, deviendront eux-mêmes des personnages du cours de langue qui accomplissent des tâches, prennent des décisions, exploitent leur imagination et mettent en pratique leurs acquis de manière active et ludique.

### La structure du manuel

- ✓ 6 unités
- ✓ 3 unités bilan
- ✓ 1 Point DELF – pour l'introduction et la préparation de l'examen DELF
- ✓ 1 unité Civilisation pour découvrir plus d'informations sur les thèmes traités dans le manuel
- ✓ 1 Précis de Grammaire, pour reprendre et structurer les plus importants aspects morphosyntaxiques du livre

### La structure d'une unité

- ✓ Une double page d'ouverture – pour entrer dans l'univers du personnage principal
- ✓ Des exercices de compréhension de l'oral et des écrits pour découvrir le thème de l'unité
- ✓ Trois leçons, chacune centrée sur un aspect communicatif
- ✓ Introduction du vocabulaire, accompagnée d'images, mais aussi d'enregistrements, pour permettre aux apprenants d'écouter aussi chez eux les nouveaux mots
- ✓ Introduction dans la grammaire de manière synthétique et mise en contexte, suivie par exercices
- ✓ Un moment de mise en pratique par le jeu ou par un mini-projet à la fin de la leçon, véritable moment d'exploitation et de mise en contexte des acquis

Le coin des exercices – des pages d'exercices, pour fixer les notions proposées par les leçons.



Construit în jurul unei abordări comunicativ-acționale, acest manual de franceză este un instrument dinamic, dar în același timp bine structurat. Însoțiți de personajele principale ale cărții, elevii vor deveni ei înșiși actori ai cursului de limbă străină, care îndeplinesc sarcini, iau decizii, își pun în valoare imaginația și pun în practică achizițiile în mod participativ și ludic.

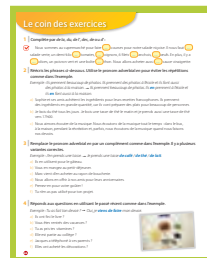
### Structura manualului

- ✓ 6 unități
- ✓ 3 unități recapitulative
- ✓ 1 Punct DELF – pentru a introduce și pregăti examenul DELF
- ✓ 1 modul de Civilizație pentru a descoperi informații suplimentare pentru temele tratate în manual
- ✓ 1 Compendiu de Gramatică, pentru a relua și structura cele mai importante aspecte morfosintactice ale cărții

### Structura unei unități

- ✓ O dublă-pagină de deschidere – pentru a intra în universul personajului principal
- ✓ Exerciții de înțelegere a mesajului oral și scris pentru a descoperi tema unității
- ✓ Trei lecții, fiecare dintre ele centrată pe un aspect comunicativ
- ✓ Introducerea vocabularului, însoțită de imagini, dar și de înregistrări, pentru a le permite elevilor să asculte și acasă cuvintele noi
- ✓ Introducerea gramaticii în mod sintetic și punerea ei în context, urmată de exerciții
- ✓ Un moment de punere în practică printr-un joc sau un mini-proiect la finalul lecției, veritabil moment de exploatare și de punere în context a achizițiilor

Colțul exercițiilor – pagini de exerciții, pentru a fixa noțiunile propuse în lecții.



Une page de projets – en groupe et individuels – afin de valoriser les acquis et de faire vivre la langue en classe.

Une page d'approche transdisciplinaire du français : *J'utilise le français pour...*, afin de rendre la langue française un véritable outil de communication et de travail.

Une évaluation pour chaque unité, construite sur une structure figée :

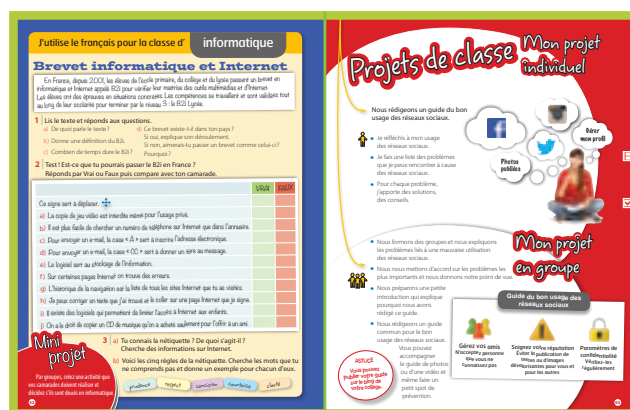
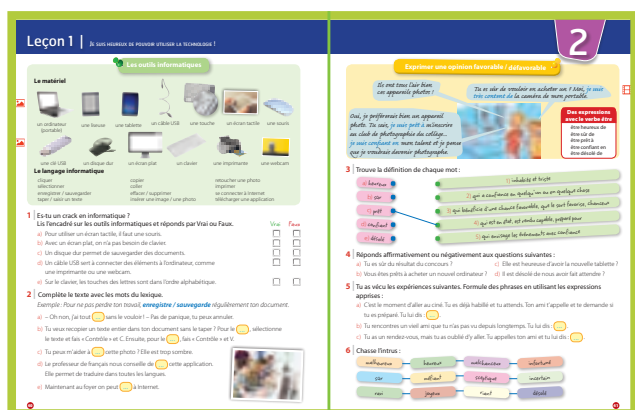
- ✓ Quatre activités visant à vérifier les quatre compétences générales du curriculum roumain, mais aussi du CECRL – CO, CE, PE, PO

O pagină de proiecte – în grup și individuale – pentru a valoriza achizițiile și a da viață limbii franceze în clasă.

O pagină de abordare transdisciplinară a limbii franceze: *Folosesc franceza pentru...*, cu scopul de a transforma limba franceză într-un veritabil instrument de comunicare și de lucru.

O evaluare pentru fiecare unitate, construită pe o structură fixă:

- ✓ Patru activități pentru a verifica cele patru competențe generale ale programei școlare românești, dar și ale CECRL – CO, CE, PE, PO



## La version numérique • Versiunea digitală



La version numérique du manuel a un contenu similaire à celle imprimée, mais elle contient, en plus, une série d'activités multimédia d'apprentissage (statiques, animées, interactives).

Varianta digitală a manualului școlar are un conținut similar celei tipărite și cuprinde, în plus, o serie de activități multimedia interactive de învățare: statice, animate, interactive.

AMII statique  
AMII static



AMII animé  
AMII animat



AMII interactif  
AMII interactiv



**TABLEAU DES CONTENUS****COMMUNICATION****VOCABULAIRE****PROJETS**

<b>Unité 0</b> <b>Découverte du centre</b> p. 9 – 14	Faire des projets Raconter au passé	Séjours linguistiques et sportifs	
<b>Unité 1</b> <b>Ma vie au collège</b> p. 15 – 34	Décrire une personne, un lieu Exprimer la nécessité Demander poliment, conseiller Exprimer la condition Parler de ses activités préférées Donner des explications, justifier	Du collège au lycée : le personnel / personnalité et attitude Décrire la vie au collège	Projets de classe : Nous préparons un programme pour animer le foyer du collège
<b>Unité 2</b> <b>Les ados et la technologie</b> p. 35 – 54	Parler de la technologie, d'Internet et des réseaux sociaux Exprimer des sentiments, des émotions Exprimer des opinions complexes Exprimer une opinion favorable / défavorable Exprimer l'appartenance Raconter des événements passés	Les outils informatiques Le langage Internet	Projets de classe : Nous rédigeons un guide du bon usage des réseaux sociaux
<b>Unité 3</b> <b>Goûts d'ados</b> p. 55 – 74	Parler d'un événement gastronomique Écrire une recette de cuisine Exprimer des quantités Parler de ses goûts alimentaires	Les aliments Les quantités exactes Les ustensiles de la cuisine Les verbes utiles pour parler de la préparation d'une recette de cuisine	Projets de classe : Nous organisons un événement gastronomique francophone
<b>Bilan 1</b> p. 75 – 76	La vie au collège Raconter au passé Faire des recommandations		
<b>Unité 4</b> <b>Des ados en pleine forme</b> p. 77 – 96	Parler d'un sport / un sportif que j'apprécie Raconter des événements passés Établir la chronologie des événements passés Réaliser une courte biographie d'une personnalité Présenter les règles d'une vie saine	Le vocabulaire du sport Le vocabulaire de la santé	Projets de classe : Nous imaginons un véritable club du bien-être
<b>Unité 5</b> <b>Passions d'ados</b> p. 97 – 116	Parler de ses loisirs Donner une précision Raconter des événements passés Parler de son acteur préféré Comparer des actions	Les loisirs	Projets de classe : Nous rédigeons un billet de blog sur un événement dans notre ville
<b>Unité 6</b> <b>Voyages d'ados</b> p. 117 – 136	Parler de ses projets de vacances Parler des destinations de vacances et de l'équipement nécessaire Exprimer un souhait et donner un conseil	Les vacances L'équipements nécessaires	Projets de classe : Nous réalisons une présentation de vacances et nous organisons une foire du tourisme
<b>Bilan 2</b> p. 137 – 139			
<b>Vers le DELF</b> p. 140 – 141			
<b>Culture-Civilisation</b> p. 142 – 147			
<b>Autoévaluation</b> p. 148			
<b>Précis de grammaire</b> p. 149 – 151			

## GRAMMAIRE

## CULTURE / CIVILISATION

Les pronoms relatifs *en* et *y*  
Le futur simple  
Le pronom C.O.D.  
Le passé composé et l'imparfait

Le féminin des adjectifs irréguliers  
L'adverbe de manière ; L'adverbe en *-ment*  
Des expressions usuelles  
*Il faut* + nom / *Il faut* + infinitif  
Le conditionnel présent

Phonétique : L'intonation et l'expressivité

Des expressions avec *être*  
Les structures *je pense / je trouve / je crois que...*  
Le passé composé  
Le passé composé des verbes pronominaux  
Le pluriel des noms irréguliers  
Exprimer l'appartenance – le complément du nom (1)

Phonétique : La ponctuation et l'intonation

L'article partitif ; La préposition *de*  
Le passé récent ; Le pronom adverbial *en*  
L'adverbe de temps  
Exprimer l'usage – le complément du nom (2)  
Des adjectifs à double signification  
La négation

Le conditionnel présent ; Le passé composé  
L'adverbe de temps ; La négation  
L'article partitif et la préposition *de*

Le féminin du nom  
Exprimer la matière – le complément du nom (3)  
L'imparfait  
Le pronom adverbial *y*

Les pronoms relatifs  
Le plus-que-parfait  
Le plus-que-parfait (des verbes conjugués avec *être*)  
La comparaison de l'adverbe  
Des expressions usuelles ; Les articulateurs logiques

Les souhaits ; Les conseils  
L'énumération  
Les adjectifs indéfinis ; Des projets et des souhaits  
Phonétique : La liaison

Les pronoms relatifs *qui* et *que* ; L'adverbe de manière  
Les pronoms adverbiaux *en* et *y* ; L'imparfait ; Le passé composé  
Le plus-que-parfait ; Le conditionnel présent

Le Mag@dos : Au collège... quel parcours ?

Approche interdisciplinaire : J'utilise le français pour la classe d'éducation civique  
La citoyenneté

Mes lectures : *Histoires pressées*, Bernard Friot

Le Mag@dos : Communiquer autrement !

Approche interdisciplinaire : J'utilise le français pour la classe d'informatique  
Brevet informatique et Internet

Le Mag@dos : Une Francophonie du goût

Approche interdisciplinaire : Le français en classe de civilisation  
La Francophonie

Le Mag@dos : Le sport en ville

Approche interdisciplinaire : Le français en classe d'histoire  
Les inventeurs

Mes lectures : un compte rendu de lecture du livre *Le garçon qui courait*, François-Guillaume Lorrain

Le Mag@dos : La vie collégienne

Approche interdisciplinaire : J'utilise le français pour la classe de littérature  
*Le cancre*, Jacques Prévert

Mes lectures : *Un été à Paris*, I. Darras

Le Mag@dos : En route pour les grandes vacances !

Approche interdisciplinaire : Le français en classe d'histoire d'art  
Les œuvres d'art

Mes découvertes : Les mots voyageurs

Le collège en France ; Des inventeurs français qui ont changé le monde ;  
Une histoire de la cuisine française ; Le sport... est-il toujours bon pour la santé ?  
Le cinéma français ; Destinations francophones



## L'enseignement du français PREMIÈRE LANGUE ÉTRANGÈRE, 7<sup>e</sup> classe Programa școlară pentru disciplina LIMBA MODERNĂ 1 clasa a VII-a

Compétences générales	Competențe generale
1. La réception de messages oraux en situations de communication variées	1. Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
2. L'expression orale en situations de communication variées	2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare
3. La réception de messages écrits en situations de communication variées	3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare
4. La rédaction de messages en situations de communication variées	4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Compétences spécifiques et exemples d'activités d'apprentissage	Competențe specifice și exemple de activități de învățare
1.1. Identifier les idées principales des programmes TV / des enregistrements audio-vidéo sur des thèmes familiaux, si on parle rarement et clairement	1.1. Selectarea principalelor idei din programele TV/inregistrările audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate
1.2. Identifier la signification d'une conversation quotidienne habituelle lorsque les interlocuteurs reformulent ou répètent, sur demande, certains mots/expressions	1.2. Desprinderea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte / expresii
1.3. Identifier les idées principales d'une discussion clairement prononcée en langage standard	1.3. Identificarea principalelor idei dintr-o discuție rostită clar în limba standard
1.4. Identifier des éléments communs de sa propre culture et de la culture étudiée	1.4. Identificarea unor elemente comune culturii proprii și culturii studiate
2.1. Raconter une histoire / une expérience personnelle	2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale
2.2. Décrire des rêves, des espoirs, des ambitions	2.2. Descrierea de visuri, speranțe, ambiții
2.3. Offrir des réponses à une suggestion, en employant des formules courantes	2.3. Oferirea de reacții răspuns la o sugestie, folosind formule uzuale
2.4. Participer à de courtes conversations dans des situations habituelles, sur des sujets généraux	2.4. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale
2.5. Afficher des attitudes positives envers la participation au dialogue et l'expression en public	2.5. Manifestarea unor atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public
3.1. Trouver l'information importante dans des matériels usuels comme les brochures et les documents officiels courts, en identifiant, dans le contexte, la signification des mots inconnus	3.1. Găsirea informației relevante din materiale uzuale de tipul broșurilor și a documentelor oficiale scurte, deducând din context semnificația cuvintelor necunoscute
3.2. Identifier les aspects principaux dans des articles courts sur des thèmes familiaux et d'actualité	3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate
3.3. Identifier des informations associées à des expériences personnelles dans de différents types de texte: pages de journal, lettres, témoignages, etc.	3.3. Identificarea informațiilor asociate unor experiențe personale din diverse tipuri de text (pagini de jurnal, scrisori, mărturii etc.)
3.4. Identifier les justifications dans un texte	3.4. Identificarea motivelor dintr-un text
3.5. Chercher des sources adéquates de lecture et d'information	3.5. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare
4.1. Élaborer un message simple de présentation ou d'information avec un impact immédiat pour les personnes de son entourage	4.1. Elaborarea unui mesaj simplu de prezentare sau de informare cu relevanță imediată pentru persoane din anturaj
4.2. Rédiger une lettre / un message numérique, en utilisant des expressions spécifiques, de demande, d'invitation	4.2. Redactarea unei scrisori/ unui mesaj digital, folosind expresii specifice, de cerere, de invitare
4.3. Présenter, à l'écrit, un événement réel ou imaginaire	4.3. Prezentarea în scris a unui eveniment real sau imaginat
4.4. Rédiger des présentations courtes d'après un format standardisé où l'on présente des informations factuelles	4.4. Redactarea de prezentări scurte după un format standardizat în care se prezintă informații factuale
4.5. Manifester une attitude positive face à l'échange de messages écrits.	4.5. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la schimbul de mesaje scrise

Un groupe de copains est parti en séjour linguistique et sportif dans le Languedoc-Roussillon, au mois d'août.

## 1 | Lis la présentation de ce centre et réponds aux questions.



www.club-ados.fr/sejours\_linguistiques\_et\_sportifs.html

accueil programme tarif/dates contact

### SÉJOURS LINGUISTIQUES ET SPORTIFS




**Le centre *En plein'R* propose des séjours linguistiques en français pour des adolescents de 12 à 18 ans du monde entier. Il est situé au cœur de la région du Languedoc-Roussillon entre mer et montagne.**

**Objectif :** Associer la découverte d'activités sportives à la pratique de la langue française dans un environnement naturel francophone.

**Activités :** Les cours de français ont lieu le matin, avec des professeurs diplômés. Les groupes sont réduits et l'ambiance est studieuse, mais détendue. L'après-midi est consacré aux activités sportives de plein air : équitation, canyoning, accrobranche... Toutes ces activités se feront en français afin de pratiquer la langue tout en s'amusant.



**Vie quotidienne :** Les adolescents seront logés dans le centre, dans des chambres de quatre « tout confort ». Le centre dispose d'une salle multimédia, de salles d'activités pour les soirées animées par toute l'équipe. Les règles de vie seront expliquées le premier jour pour rendre les adolescents rapidement autonomes et leur faire partager les valeurs de la vie collective.



- Dans quelle région se trouve le centre ?
- De quoi parle chaque paragraphe ? Présente l'idée principale dans une phrase.
- Quelles activités peut-on pratiquer dans le centre ?
- Est-ce que tu aimerais faire un séjour dans un centre comme celui-ci ? Pourquoi ?

## 2 | Évite les répétitions en utilisant les pronoms *en* ou *y* pour remplacer les mots soulignés comme dans l'exemple :

Exemple : Le centre dispose d'une grande salle et les professeurs organisent des cours dans cette salle. →  
Le centre dispose d'une grande salle et les professeurs **y** organisent des cours.

- Le centre propose des cours de français et je participe aux cours de français.
- Les séjours sont organisés dans la région du Languedoc-Roussillon et les professeurs viennent de la région du Languedoc-Roussillon.
- La mer est très belle et mes parents sont à la mer.
- Le centre est situé dans une région montagneuse et les adolescents habitent dans cette région montagneuse.



- 3 a) Un moniteur explique aux adolescents le programme de la journée. Conjugue les verbes au futur.



Bonjour à tous et bienvenue ! J'espère que vous (**apprécier**) (...) votre séjour. Je vais vous expliquer un peu le programme de la première journée. Dans une heure, nous (**se retrouver**) (...) sur la terrasse avec le directeur et l'ensemble des animateurs pour vous expliquer tous les détails de votre séjour et répondre à vos questions. Ensuite, je vous (**montrer**) (...) les installations, on vous (**répartir**) (...) par groupes de quatre et on vous (**attribuer**) (...) les chambres. À 15 h, rendez-vous ici-même et après nous (**aller**) (...) faire une randonnée pour découvrir les alentours. Et ce soir, on (**célébrer**) (...) cette première journée avec une petite fête où vous (**pouvoir**) (...) rencontrer toute l'équipe.

- b) Ensuite, écoute et vérifie.

- 4 | Les adolescents préparent les chevaux avec les moniteurs. Lis les conseils et mets les adjectifs entre parenthèses à la forme convenable :

- Écoutez-moi : nous allons commencer la (**premier**) (...) balade.
- Votre cheval est un animal (**affectueux**) (...) et il est un ami (**sensible**) (...).
- Prenez la (**grand**) (...) selle et mettez-la sur le dos du cheval.
- Tom, tu dois respecter ton animal parce que c'est une compagnie très (**gentil**) (...).
- Carmen et Marie, vous devez être (**sérieux**) (...). Vos chevaux ne vous connaissent pas encore.

- 5 | Remplace les mots soulignés par le pronom C.O.D. convenable comme dans l'exemple :

Exemple : Nous préparons le matériel. → Nous **le** préparons.

- Nous commençons la balade.
- Tu dois regarder les animaux.
- Traitez votre cheval avec beaucoup d'affection !
- Le cheval noir, j'aime le cheval noir.
- Prenez la selle !
- Les filles regardent avec affection les chevaux.

- 6 | Complète chaque phrase avec un comparatif de supériorité, d'égalité ou d'infériorité :

Exemple : Ton cheval est **plus** agile **que** celui de Carmen.

- Les chevaux sont (...) gentils que les chiens.
- Le cheval de Carmen est (...) docile que mon cheval qui n'obéit pas !  
– Parce que tu es (...) patient qu'elle et ton cheval le sent.
- Moi, je suis monté sur un cheval pour la première fois aujourd'hui. C'est encore (...) impressionnant que je le pensais !
- Les paysages sont comme chez ma grand-mère : c'est (...) vert et calme !
- Moi, j'adore cette région. La montagne, c'est (...) sympa que la ville !

Pendant le dîner, les jeunes échangent leurs impressions sur le séjour.

- 7 | Écoute les commentaires et associe-les aux illustrations correspondantes.  



C'est le dernier jour, les jeunes vont visiter la cité médiévale de Carcassonne.

- 8 | Lis cette description de la cité de Carcassonne, puis réponds aux questions.



## La cité de Carcassonne

La cité de Carcassonne est une ville fortifiée construite à l'époque médiévale. Elle est entourée d'une double enceinte d'environ 3 km de longueur et comporte 52 tours. Elle servait de système de défense entre le royaume de France et le royaume d'Aragon. Elle avait la réputation d'être une cité imprenable.



Au XII<sup>e</sup> siècle, environ 3000 à 4000 personnes habitaient la cité. Elle a été peu à peu abandonnée au XVII<sup>e</sup> siècle pour être restaurée au XIX<sup>e</sup> siècle par Eugène Viollet-le-Duc. Aujourd'hui, la cité de Carcassonne est encore habitée par environ 120 personnes, mais c'est surtout un site touristique qui accueille plus de 2 millions de visiteurs chaque année. Depuis juillet 1997, elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

- Est-ce que tu connais la cité médiévale de Carcassonne ?
- Quand a-t-elle été construite ?
- Quelle est la principale fonction de la cité ?
- Qu'est-ce que l'UNESCO ? Fais des recherches. Est-ce qu'il y a des sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO dans ton pays ?

- 9 | Le soir, les élèves ont mis des commentaires sur le site Internet du centre. Complète les messages avec les verbes et conjugue à l'imparfait.

être

avoir

servir

habiter

- Aujourd'hui, nous avons visité la cité médiévale de Carcassonne qui (...) une forteresse à l'époque médiévale.
- C'est un endroit qui (...) pour se défendre des envahisseurs.
- Au XII<sup>e</sup> siècle, environ 3000 personnes (...) dans cette cité !
- Comme c'est un lieu très touristique, il y (...) beaucoup de monde à Carcassonne le week-end.

Les adolescents ont publié des photos de leur séjour sur le blog du centre et ils ont écrit des commentaires.

**10** | Complète les textes avec les verbes au passé composé (p.c.) ou à l'imparfait (imp.).



## BLOG EN PLEIN'R



Avec les copains après la balade à cheval.

Le premier jour, j'(être, p.c.) (...) un peu inquiet parce que j'apprends le français depuis deux ans seulement. En plus, je ne connaissais personne. Dans ma chambre, on (être, imp.) (...) quatre garçons, tous de nationalités différentes, mais on (...) (sympathiser, p.c.) rapidement. Pendant les activités, les moniteurs (parler, imp.) (...) tout le temps en français, mais très lentement. Après cinq jours de cours, je comprenais tout.

posté le 29 août par William

J' (...) (adorer, p.c.) ce séjour ! Les matinées (être, imp.) (...) très studieuses avec les cours de français, mais, heureusement, on (ne pas faire, imp.) (...) que des exercices de vocabulaire et de grammaire. On (faire, imp.) (...) des jeux et on (regarder, imp.) (...) des films français.

posté le 30 août par Marion



Départ pour le rafting.

L'ambiance (être, p.c.) (...) très sympa ! Les moniteurs ont su tout de suite nous mettre à l'aise ! Le centre (proposer, imp.) (...) de nombreuses activités. J'(adorer, p.c.) (...) les cours de rafting même si l'eau (être, imp.) (...) un peu froide !

posté le 1<sup>er</sup> septembre par Johan

Le centre (être, imp.) (...) très moderne et la nourriture délicieuse. On (manger, p.c.) (...) des spécialités de la région. Le soir, les moniteurs (organiser, imp.) (...) plein d'activités : spectacles, karaokés, jeux de société. Nous (partir, p.c.) (...) en camping pendant deux jours, et le soir, lors de la veillée, on (jouer, p.c.) (...) de la guitare et on (chanter, p.c.) (...) des chansons.

posté le 3 septembre par Katy

**11** | Pense à un voyage ou à un séjour que tu as fait et raconte-le à la classe.

**12** | Associe les éléments suivants pour former des phrases correctes :

- a) Les filles ●
- b) J' ●
- c) Tu ●
- d) Nous ●
- e) Vous ●
- f) Elle ●

- 1) ai rencontré beaucoup de personnes.
- 2) est arrivée à 7 heures.
- 3) sont entrées dans leur chambre.
- 4) avez fini le projet pour demain ?
- 5) sommes venus dans la région.
- 6) as proposé beaucoup d'activités.

**13** | Classe les verbes en fonction de l'auxiliaire choisi pour former le passé composé :

loger

entrer

pratiquer

partager

descendre

rigoler

exposer

aller

arriver

habiter

Avec AVOIR

Avec ÊTRE

**14** | Marc écrit une lettre à ses parents pour parler de son séjour linguistique. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé :

Mes chers parents,

Je suis en plein séjour linguistique et j'adore cette expérience. J' (participer) **ai participé** à tous les cours de français. L'atmosphère (être) ... très détendue. L'après-midi, on (faire) ... des activités sportives et on (aller) ... à la piscine. Le centre (proposer) ... beaucoup d'activités intéressantes. Les participants (venir) ... du monde entier. Nous (parler) ... en français et nous (pratiquer) ... la langue que nous aimons tant.

À bientôt,  
Marc

**15** | Remplace les mots soulignés par le pronom correspondant !

Exemple : David téléphone à son copain de classe. → David **lui** téléphone.

- a) Je dis la vérité à mes parents.
- b) Greta a dit les quatre vérités au président.
- c) Le professeur propose à ses élèves un nouveau projet écolo.
- d) Ils montrent leurs photos à leurs amis.

**16** | Réponds affirmativement et négativement aux questions comme dans l'exemple :

Exemple : Tu lui prêtes ton stylo ? → Oui, je lui prête mon stylo. / Non, je ne lui prête pas mon stylo.

- a) Tu me téléphones ce soir ?
- b) Il vous propose de débattre le sujet de la pollution des océans ?
- c) Elle leur donne une solution ?
- d) Vous nous dites la vérité ?

Une colonie de vacances signifie plein d'activités intéressantes, mais aussi beaucoup de nouveaux copains et copines.

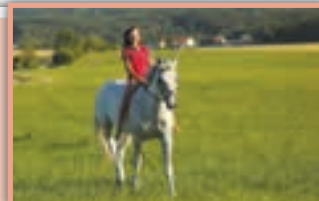
### 17 | Regarde les images, lis les textes et réponds aux questions :

Voici Sonia, Sophie et Sarah. Elles ne se connaissaient pas avant la colonie, mais



maintenant elles sont les meilleures amies. Elles sont toujours ensemble. On les appelle, les trois S. Sonia et Sophie ont la même taille, les cheveux châtain et elles sont assez grandes pour leur âge. Dans cette photo, elles portent toutes les deux des tee-shirts rouges. À la différence de Sonia, Sophie ne porte pas de chaussures. Sarah a les cheveux roux. Elle est un peu plus grande que ses copines.

Sophie Martin a 12 ans et demi. Elle adore l'équitation et passer du temps dans la nature.



Elle habite Lyon, une grande ville, avec sa famille, formée de sa mère, son père et son petit frère, Nicolas. À la maison, elle fait beaucoup de sport. Elle pratique régulièrement le tennis et la natation. Elle aime aussi dessiner et écouter de la musique. Et pour sortir dans la nature... elle promène son chien, Bijou.

- a) Identifie Sonia, Sophie et Sarah dans l'image.
- b) Laquelle de ces filles préfères-tu ? Pourquoi ?

- c) Remplis la fiche d'identité de Sophie avec les informations de son texte de présentation.
- d) Regarde la fiche d'identité de Sonia. Écris dans ton cahier son texte de présentation, sur le modèle ci-dessus.

Nom :	
Prénom :	Sophie
Âge :	
Nationalité :	
Ville :	
Frères / Sœurs :	
Animal de compagnie :	
Sports préférés :	
Loisirs :	

Nom :	Garcia
Prénom :	Sonia
Âge :	13
Nationalité :	Espagnole
Ville :	Madrid
Frères / Sœurs :	Une sœur, Yasemine, un frère, Pablo
Animal de compagnie :	Un chat, Nero
Sports préférés :	L'équitation, le volley
Loisirs :	Les jeux de société, la lecture



*Je m'appelle Emma  
et j'ai 13 ans.*



Le théâtre  
Les exposés



Les interrogos  
La chimie

Dans cette unité, je vais :

- Décrire une personne, un lieu.
- Décrire une action.
- Exprimer la nécessité.
- Demander poliment, conseiller.
- Exprimer la condition.
- Parler de mes activités préférées.
- Donner des explications, justifier.

Le Mag'ados

- Au collège... quel parcours ?

Le français en classe d'éducation civique

- La citoyenneté.



## Projets de classe



Nous préparons  
un programme  
pour animer le  
foyer du collège.

**Compétences  
spécifiques :**

1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4,  
3.1, 3.3, 3.4, 4.1,  
4.2, 4.5

# La rentrée dans un nouveau collège

Emma appelle Gabriel pour lui demander des conseils pour la rentrée dans son nouveau collège.

1 a) Par groupes de deux, complétez le dialogue avec les étiquettes puis jouez-le.

activités

entrée

profs

fiches

stresse

matières

foyer

club



salut, Gabriel !

Bonjour, Emma ! Prête pour l'... en Septième ?



Ben justement, je ... un peu...

À ta place, je ne m'inquiétera pas...

Comment ça s'est passé pour toi l'année dernière ?  
Les nouvelles ... sont vraiment difficiles ?

Les ... sont plus exigeants qu'avant, mais si tu travailles régulièrement, ça ira. Je te conseille de prendre des notes en cours et de faire ensuite des ... chez toi. Et si tu as besoin d'aide, va les voir, ils sont là pour ça !

Oui, tu as raison. Et le ... des élèves, c'est bien ?

Ouais, super ! Il y a plein d'... ! Comme tu aimes le théâtre, tu devrais t'inscrire au ..., il y a une bonne ambiance !

Dis, tu pourrais m'accompagner demain ?

Bien sûr ! Ne t'inquiète pas !

b) Écoutez et vérifiez.

2 Relis le dialogue et réponds aux questions.

- Que devrait faire Emma pour réussir dans les nouvelles matières ?
- Comment sont les professeurs par rapport aux autres années de collège ?
- À qui Emma peut demander de l'aide si elle en a besoin ?
- Où peut-elle faire des activités ?

3 Et toi, comment te sens-tu en ce début d'année scolaire ?

Exemple : Je suis **impatient(e)** de découvrir les nouvelles matières.

content(e)

impatient(e)

préoccupé(e)

perdu(e)

nerveux / nerveuse

calme

enthousiaste

motivé(e)

curieux / curieuse



- 4 a) Emma a trouvé un article avec des conseils pour réussir au collège. Lis uniquement le titre de chaque paragraphe et imagine le « petit conseil » donné. (Utilise : *il est important de, il est utile de, il est interdit de...*).



Exemple : Les cours → **Il est important de** prendre des notes.

## LE COLLÈGE SANS SOUCIS

### DORMIR

Les cours ont commencé. Pour être au top pendant la journée, tu dois dormir au moins 8 heures. Tu ne dois pas regarder la télé jusqu'à des heures impossibles.

### LE PETIT DÉJ'

Avant de partir au collège, tu devrais prendre un bon petit déj'. Ça t'apportera l'énergie nécessaire pour être en forme en classe.

### LES DEVOIRS

Tu vas avoir plus de devoirs qu'avant. Évite de trop sortir entre les cours pour avancer sur tes devoirs. Tu dois prendre de bonnes habitudes quand tu rentres du collège : un bon goûter et une heure de détente, mais ensuite, au travail ! Travaille de manière régulière pour éviter le stress des révisions de dernière minute.

### LES COURS

Tu dois prendre des notes, mais aussi poser des questions, participer... tout cela est important pour mémoriser les cours. Tu devrais t'installer aux premiers rangs : tu verras mieux le tableau et tu entendras mieux les explications de tes professeurs.

### LES ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES

Tu as besoin de te dépenser et de voir des gens : fais du sport ou des activités créatives (chorale, club de photo, activités manuelles...). Tu peux fréquenter le foyer des élèves de ton collège, c'est l'occasion de te faire de nouveaux copains !

### COOPÉRER

Tu peux t'inscrire sur les forums pour collégiens : il y a des notes de cours, des exercices, des conseils d'anciens élèves et de professeurs. Ils t'aideront certainement à améliorer tes résultats scolaires.

- b) Maintenant, lis l'article. As-tu les mêmes conseils ?

- c) Associe pour retrouver les conseils.

- |   |  |
|---|--|
| 1) Pour être en forme en classe,                | a) dors au moins 8 heures par nuit.          |
| 2) Pour éviter le stress de dernière minute,    | b) participe à des activités extrascolaires. |
| 3) Pour bien améliorer tes résultats scolaires, | c) prends un bon petit déj'.                 |
| 4) Pour te faire de nouveaux copains,           | d) consulte les forums d'autres collèges.    |
| 5) Pour être au top toute la journée,           | e) travaille régulièrement.                  |

- 5 Mets-tu en pratique les conseils de l'activité précédente ? Selon toi, quel est le meilleur conseil ?

- 6 Avec ton camarade, propose deux autres conseils pour réussir en Septième.

### + Culture

Le foyer des élèves (aussi appelé Maison des collégiens) est un espace de réunion et d'expression animé par les élèves du collège. Il permet aussi la pratique d'activités sportives et culturelles. Et dans ton établissement, il y a un foyer ?

Tout au long de la scolarité, les élèves français suivent quatre parcours éducatifs qui intègrent l'idée d'une acquisition progressive des connaissances et des compétences.

## Mieux comprendre le monde, sa diversité et les civilisations à travers l'art



Le PEAC (**parcours d'éducation artistique et culturelle**) permet aux élèves de faire l'expérience de pratiques artistiques nouvelles, d'acquérir des repères culturels complexes et de se familiariser avec les œuvres d'art. L'objectif est d'éveiller leur curiosité intellectuelle et d'enrichir leur culture personnelle. Les grands domaines des arts et de la culture sont abordés en classe et les activités auxquelles les jeunes prennent part, y compris en dehors de l'école, sont valorisées (rencontre avec des artistes, visite de musées et d'expositions...).



## Apprendre à réfléchir par soi-même, s'approprier les valeurs citoyennes



Le **parcours citoyen** a un double objectif : faire connaître aux élèves les valeurs de la République et les aider à devenir des citoyens responsables et éclairés. Il s'appuie sur :

- l'enseignement moral et civique qui contribue à la compréhension du bien-fondé des règles régissant les comportements individuels et collectifs, le respect des opinions, des convictions ou des modes de vie des autres ;
- l'éducation aux médias et à l'information qui développe une connaissance critique de l'information et apprend à se former une opinion ;
- l'enseignement du jugement, de l'argumentation et du débat dans les classes ;
- la participation à la vie sociale de son établissement et de son environnement (s'engager en tant que délégué de classe, s'engager au niveau du CVC (*Conseil de Vie Collégienne*), dans une association interne ou externe à l'établissement, etc.).



## Mieux prendre soin de soi et des autres



Le **parcours éducatif de santé** est organisé autour de plusieurs axes.

Le premier – l'éducation à la santé – définit les compétences et les connaissances qu'il faut acquérir pendant sa scolarité pour devenir des citoyens responsables en matière de santé.

Le 2<sup>e</sup> axe concerne la prévention. Des actions de sensibilisation sur de grandes problématiques de santé (conduites addictives, alimentation et activité physique, vaccination) sont menées dans les classes.



## Découvrir le monde économique et professionnel pour faire ses choix d'orientation



Dès le collège, le **parcours avenir** doit permettre à tout élève de :

- découvrir progressivement un monde économique et professionnel en constante évolution ;
- s'informer sur les métiers et les formations ;
- développer son sens de l'engagement et de l'initiative dans un projet individuel ou collectif ;
- élaborer activement son projet d'orientation scolaire et professionnelle.



Associe les phrases au parcours éducatif correct :

- a) On découvre le monde des arts
- b) On apprend à vivre ensemble
- c) On trouve ce qu'on veut faire plus tard
- d) On apprend les règles d'une vie saine

- 1) parcours avenir
- 2) parcours santé
- 3) PEAC
- 4) parcours citoyen



- a) Associe deux matières scolaires que tu étudies au collège à chacun des quatre parcours éducatifs présentés.
- b) Fais des recherches. Est-ce que les parcours éducatifs existent-ils aussi dans ton pays ? Comment sont organisées les matières scolaires que tu étudies ? Fais-en une présentation devant tes camarades.

## Du collège au lycée



### Le personnel

le directeur  
le proviseur  
les professeurs  
le professeur principal  
les surveillants (les pions\*)

\*familier

### Les professeurs

#### positif

indulgent(e)  
passionnant(e)  
patient(e)  
sympathique

#### négatif

exigeant(e)  
ennuyeux /  
ennuyeuse  
impatient(e)  
sévère

### Les élèves

#### positif

sérieux / sérieuse  
souriant(e)  
attentif / attentive  
appliqué(e)  
travailleur /  
travailleuse  
doué(e) en... /  
fort(e) en...

#### négatif

distract(e)  
bavard(e)  
paresseux /  
paresseuse  
faible en... /  
nul(le) en...

## 1 Complète les phrases avec les mots du lexique. Ensuite, écoute et vérifie.



Exemple : Le proviseur ?

On n'a pas beaucoup de contacts avec lui, mais tu verras, il est toujours **souriant**.

- M. Leblanc est un très bon prof. Je te conseille de faire tous tes devoirs car il est très ...
- Moi, c'est mon prof préféré ! Il est ... Je ne m'ennuie jamais pendant ses cours !
- M. Dufard est extrêmement ... : les élèves qui arrivent en retard ne sont pas admis en cours.
- M<sup>me</sup> Tiécour est la prof de français. Elle est ... avec les élèves qui ont des difficultés et elle les aide beaucoup.
- Pendant la récré, les pions sont sympas, mais en salle de permanence ils sont ... : on ne rigole plus !

## 2 Dans ta classe, quel élève est...

- bavard(e) ?
- très travailleur / travailleuse ?
- super doué(e) en chimie ?
- toujours attentif / attentive ?
- un peu distrait(e) ?
- méga fort(e) en maths ?



## 3 Et toi, quel genre d'élève es-tu ?

## L'intonation et l'expressivité

1 Écoute ces phrases et dis si ce sont des exclamations ou des interrogations.

2 Écoute ces phrases et choisis, pour chacune, l'émotion qu'elle exprime.

- la joie / la surprise
- la surprise / l'inquiétude
- l'impatience / la surprise
- la colère / la fatigue
- la tristesse / la colère

3 Par groupes de deux, dites ces répliques avec l'intonation demandée.

- Bon, on fait les devoirs maintenant ! (l'impatience)  
– Attends, attends, dans cinq minutes, d'accord ? (la paresse)
- J'adore les cours d'EPS ! (l'enthousiasme)  
– Ah bon, tu aimes le sport, toi, maintenant ? (la surprise)

4 Inventez deux autres répliques pour travailler les mêmes émotions.



## Exprimer son opinion sur une personne

Elle est comment, votre déléguée de classe ?



Elle est très gentille et très efficace. Elle répond rapidement à tout ce qu'on lui demande et elle nous représente très bien devant les professeurs.

Complète les phrases avec la forme demandée de l'adverbe entre parenthèses :

- J'aime ce chanteur, je trouve qu'il chante (... ) ton chanteur préféré. (+ bien)
- Qu'est-ce que tu dis ? Tu peux parler (... ). (- vite)
- Cette fois-ci il a répondu (... ) moi. (= beaucoup)



## Le féminin des adjectifs

Irréguliers	
Masculin	Féminin
<b>-e</b> Étrange rouge	<b>-e</b> Étrange rouge
<b>-en</b> Canadien	<b>-enne</b> Canadienne
<b>-el</b> originel	<b>-elle</b> originelle
<b>-eur</b> travailleur	<b>-euse</b> travailleuse
<b>-eux</b> heureux	<b>-euse</b> heureuse
<b>-er</b> léger	<b>-ère</b> légère
<b>-c</b> public	<b>-que</b> publique
Et aussi...	
<b>Fou</b>	<b>Folle</b>
<b>Mou</b>	<b>Molle</b>
<b>Beau</b>	<b>Belle</b>
<b>Nouveau</b>	<b>Nouvelle</b>
<b>Doux</b>	<b>Douce</b>
<b>Frais</b>	<b>Fraîche</b>
<b>Vieux</b>	<b>Vieille</b>
<b>Blanc</b>	<b>Blanche</b>

- 4 Complète le tableau dans ton cahier en donnant les féminins et ensuite les contraires des adjectifs suivants :

	Féminin	Contraire
généreux		
timide	timide	
sportif		paresseux
bon		
courageux		
sincère		

## Donner des précisions sur une action – l'adverbe de manière

Observe :  
Elle répond **rapidement** à toutes nos questions et elle nous représente **très** bien devant les professeurs.

### Les adverbes en -ment

Majorité des adjectifs → féminin + **-ment**

sérieux → **sérieusement**

particulier → **particulièrement**

Cas particuliers :

poli → **poliment** ; vrai → **vraiment** ;

énorme → **énormément**

- 5 Forme les adverbes en **-ment** et complète les phrases.



Exemple : J'aime particulièrement la danse classique.

rapide facile exact difficile vrai énorme poli

- Il est (...) midi et quart.
- Il finit (...) ses devoirs pour pouvoir sortir.
- Stéphanie peut (...) faire cet exercice.
- Ils se débrouillent (...) en maths.
- Il a demandé (...) la permission de sortir.
- Il n'a pas (...) de temps libre pour pratiquer un sport.
- Il s'intéresse (...) à la littérature, surtout à la poésie.

### Décrire la vie du collègue



#### Les professeurs

diriger  
surveiller  
donner un contrôle (donner une interro)  
mettre de bonnes / mauvaises notes  
contrôler les absences, faire l'appel  
punir (coller)

#### Les élèves

apprendre (par cœur)  
réviser  
étudier, travailler  
passer un examen  
faire des fiches  
préparer un exposé  
écouter attentivement / bavarder

prendre des notes  
lever le doigt / la main  
passer au tableau  
être à l'heure / arriver en retard  
manquer les cours, être absent(e)  
sécher\* les cours

\* familier, manquer volontairement un cours

**1** Écoute ces définitions et retrouve les mots correspondants du lexique.

Exemple : a) punir, coller.

**2** Observe les photos et fais des phrases.

Exemple : a) Elle étudie à la bibliothèque.



## Exprimer la nécessité



Les études littéraires, c'est passionnant, mais **il faut** aimer la lecture !



Je prépare un examen. **J'ai besoin de** silence, s'il vous plaît !

De quoi as-tu besoin pour préparer un examen ? Construis les phrases.

- a) Faire mes devoirs      c) Une calculatrice  
b) Se concentrer          d) Participer

### 3 Associe les phrases.

- a) Pour ne pas avoir de mauvaises notes, 1) vous avez besoin d'un dictionnaire.  
b) Pour s'inscrire au foyer, 2) il est important de réviser régulièrement.  
c) En cours d'anglais, 3) il est interdit d'utiliser le téléphone.  
d) Pour le contrôle d'histoire, 4) il faut remplir un formulaire.  
e) Quand on est dans la classe, 5) il faut l'accompagner à l'infirmerie.  
f) Quand un élève ne se sent pas bien dans la classe, 6) il faut apprendre les dates par cœur.

### 4 De quoi ces personnes ont-elles besoin ? Réponds avec *avoir besoin de* + nom ou infinitif.

Exemple : Emma et Zoé ont une traduction d'anglais à faire. →  
Elles ont besoin d'un dictionnaire bilingue.

- a) Marine ne dort pas bien en ce moment, elle est fatiguée !  
b) Les élèves de 7<sup>e</sup> B ont un contrôle la semaine prochaine.  
c) Loïc doit préparer un exposé de géographie sur l'Asie.  
d) Anne est nulle en maths ! Elle ne comprend jamais les activités !

### 5 Et toi ? De quoi as-tu besoin pour...

- préparer un exposé                      • avoir de bonnes notes  
• réussir un examen                        • te sentir bien au collège

## Exprimer la nécessité

## nécessité générale

- **Il faut + nom**  
**Il faut de\* l'application** pour réussir au lycée.  
\* (n'oublie pas l'article partitif)
- **Il faut + infinitif**  
**Il faut travailler** de manière plus autonome.  
**Il ne faut pas sécher** les cours.
- ! **Il faut + infinitif** exprime aussi l'obligation.  
**Il faut changer** d'attitude !  
**Il ne faut pas + infinitif** exprime surtout l'interdiction.  
**Il ne faut pas bavarder !**

## nécessité de quelqu'un ou quelque chose

- **avoir besoin de + nom**  
**Vous avez besoin d'un renseignement ?**
- **avoir besoin de + infinitif**  
Moi, **j'ai besoin d'**un livre d'histoire, et mon copain **a besoin de consulter** une encyclopédie.  
**Je n'ai pas besoin de me détendre, j'ai besoin de dormir !**

constructions impersonnelles + **de** + infinitif

- **Il est interdit de** parler durant l'examen.
- **Il est important d'**apprendre chaque leçon.
- **Il est utile de trouver** un bon dictionnaire.

## Mini projet

Par groupes, vous rédigez le profil du « bon prof ». Pour être un bon prof, il faut être à l'écoute de ses élèves.



### Demander poliment, conseiller



Pourriez-vous me donner des conseils pour faire l'exposé de géographie ?



Bien sûr !  
Tu devrais aller à la médiathèque.  
Et tu pourrais aussi préparer l'exposé avec un autre élève !



#### DEMANDER POLIMENT

- **Pourrais-tu / Pourriez-vous me dire** où est la médiathèque, s'il te plaît / s'il vous plaît ?
- **Tu veux bien / Tu voudrais / Vous voulez bien m'expliquer** les maths ?

#### DONNER UN CONSEIL

- **Relis** bien ton devoir avant de le rendre !
- **Tu peux utiliser** une encyclopédie.
- **Je vous conseille de faire** des fiches.
- **Tu devrais participer** aux activités du foyer.
- **Vous pourriez demander** conseil au professeur.
- **À ta place / À votre place, je réviserais** bien pour l'interro de demain.

#### Le conditionnel présent

**Règle de formation** : radical du futur simple + terminaisons de l'imparfait (**ais, ais, ait, ions, iez, aient**)

##### Radical du futur simple (rappel)

Verbes réguliers en -ER ou en -IR = l'infinitif

Verbes irréguliers

en -IR = l'infinitif (exceptions : venir – **viendr**, tenir – **tiendr**)

en -RE = -R (exceptions : être – **ser**, faire – **fer**)

en -OIR : avoir – **aur**, vouloir – **voudr**, pouvoir – **pourr**, voir – **verr**, savoir – **saur**, devoir – **devr**

+ aller – ir

##### Parler

Je parler**ais**

Tu parler**ais**

Il / Elle / On parler**ait**

Nous parler**ions**

Vous parler**iez**

Ils / Elles parler**aient**

##### Choisir

Je choisir**ais**

Tu choisir**ais**

Il / Elle / On choisir**ait**

Nous choisir**ions**

Vous choisir**iez**

Ils / Elles choisir**aient**

##### Prendre

Je prendr**ais**

Tu prendr**ais**

Il / Elle / On prendr**ait**

Nous prendr**ions**

Vous prendr**iez**

Ils / Elles prendr**aient**

Conjuge les verbes entre parenthèses au conditionnel.

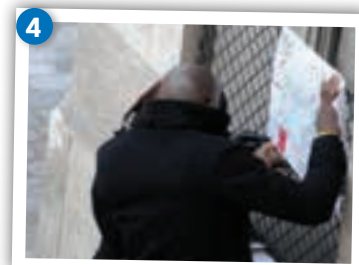
Exemple : Bon, d'accord pour cette fois, mais

tu (devoir) **devrais** écouter plus attentivement le prof !

- He, salut ! Dites-moi, vous (vouloir) (...) bien m'aider à préparer le contrôle d'histoire ?
- OK ! Mais tu (pouvoir) (...) demander conseil au prof.
- Je ne sais pas trop... Vous (pouvoir) (...) me dire comment travailler ?
- À ta place, nous (faire) (...) des fiches et nous (apprendre) (...) par cœur les dates. En tout cas, nous, c'est comme ça que l'on fait.
- Quelqu'un (pouvoir) (...) me prêter ses notes ?

1 Écoute et associe chaque demande à une photo.

Exemple : a) photo 4



## Parler de ses activités préférées

Salut! Moi, c'est Jules!

J'adore passer mon temps libre... sur mon portable. Je sais, ce n'est pas la meilleure solution... mais je ne peux pas faire autrement.

J'aimerais sortir avec mes copains, mais je n'ai pas d'amis dans ma nouvelle école. Alors, j'utilise mon portable pour discuter avec d'anciens camarades de classe. J'adore la musique. J'irais volontiers voir des concerts, mais mes parents sont assez stricts. J'écoute, donc, de la musique et je regarde des vidéos sur Internet. Il y a de belles chansons en ligne.



## 2 Lis le texte et réponds aux questions :

- Pourquoi préfère Jules passer son temps libre sur son portable ?
- Pourquoi Jules ne sort-il pas avec ses amis ?
- Que fait-il à la place d'aller voir des concerts ?

## Justifier un choix / un point de vue

J'aimerais devenir acteur *parce que* j'ai une bonne mémoire.

Nous avons un excellent club de théâtre.



### Justifier

- parce que, car + verbe**  
Je vais au foyer **parce que** les activités **sont** sympas.  
On fait une sortie vélo **car il fait** beau.
- comme + verbe** (toujours en début de phrase)  
**Comme** je n'ai pas de cours, je vais au club photo.



Relie les deux phrases comme dans l'exemple.

Exemple : La classe est vide. Tous les élèves sont au gymnase. →  
La classe est vide **parce que** tous les élèves sont au gymnase.

- Toute la classe de 8<sup>e</sup> B est convoquée. Le proviseur n'accepte pas les problèmes de comportements.
- Beaucoup d'élèves de la classe sèchent souvent les cours. Le proviseur a décidé de recevoir tous les parents.
- Les élèves ne sont pas punis. Les délégués ont promis que la classe ne manquera plus de cours.
- La classe est collée. Le professeur principal a demandé une punition.

## 3 Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel comme dans l'exemple.

✓ Exemple : Je (venir) **viendrais**, mais je ne peux pas.

- Il (vouloir) (...) aller en excursion, mais il a de mauvaises notes.
- Nous (prendre) (...) ces blouses, mais il y a seulement de grandes tailles.
- Ma mère (lire) (...) livre, mais elle n'a pas de bonnes lunettes.
- Ils (manger) (...) du gâteau, mais ils sont allergiques au lait.

# Le coin des exercices

1 Associe chaque élément à la définition qui convient.

le surveillant

le professeur principal

le proviseur

le délégué de classe



- a) Il est chargé de la direction d'un lycée.
- b) Il est chargé de la discipline dans un établissement scolaire.
- c) Il est en charge du suivi et de l'orientation d'une classe de l'établissement.
- d) Il est chargé de représenter les autres élèves.

2 Qui parle ? Écoute et lis les phrases dans les bulles. Ensuite, écris la lettre correspondante dans chaque cercle. Tu peux écrire plusieurs fois une lettre.

- a) Un professeur à un élève
- b) Un élève à un camarade
- c) Une pionne à un élève
- d) Un professeur à un collègue
- e) La proviseure à un professeur
- f) Une élève à son professeur
- g) Un professeur à ses élèves
- h) Un professeur à un pion
- i) Une élève

**b** Tu me passes ta gomme, s'il te plaît ?

Oh la la, je vais arriver en retard.

Lucas, que faites-vous dans la cour ? Allez en classe.

Germain, arrêtez de bavarder !

M. Lebourg, pouvez-vous venir à 5 heures ?

Écoutez attentivement !

Mes élèves ont eu de bonnes notes, et les vôtres ?

On va au CDI préparer l'exposé ?

Julien, faites l'appel, je dois sortir deux minutes.

Monsieur, je peux passer au tableau ?

Lundi, je vous donnerai une interro, n'arrivez pas en retard !

Vous pouvez surveiller mes élèves dix minutes, s'il vous plaît ?

Ne parlez pas tous ensemble, levez le doigt !

Ne parle pas, tu vas te faire coller !

3 Mets le texte au féminin. Écris-le dans ton cahier.



Le délégué de classe idéal est très attentif avec ses camarades. Il est courageux, généreux et patient. Il est travailleur et il parle facilement en public.

La déléguée de classe ...



#### 4 | Complète les phrases par le l'adjectif correct :

sportif / sportive

drôle

fatigué(e)

généreux / généreuse

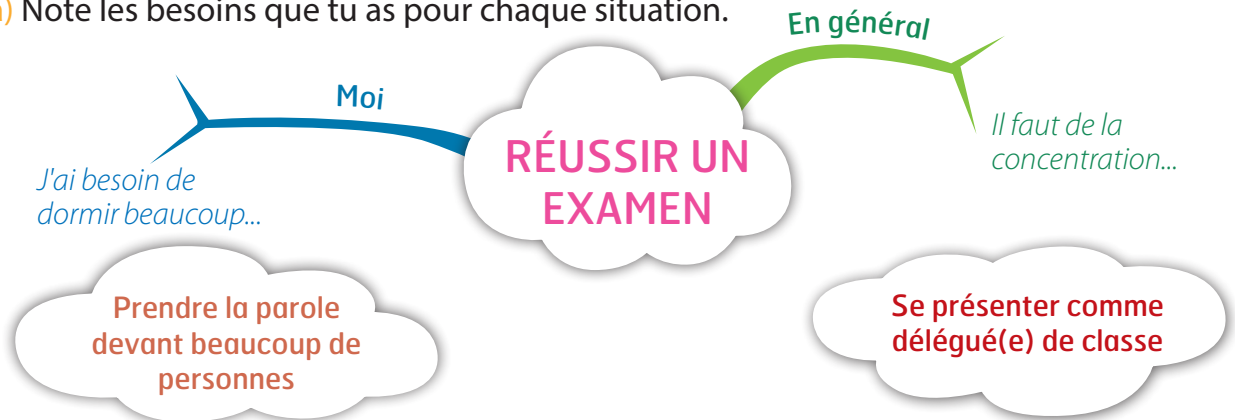
gourmand(e)

autoritaire

paresseux / paresseuse

- a) Il est très **sportif** . Il fait du footing tous les matins et de la natation le soir.
- b) Votre professeur est (...). Elle me fait parfois peur.
- c) Daniel est assez (...). Il travaille le moins possible. Ce qu'il adore, c'est rester sans rien faire.
- d) Elle adore manger. C'est la plus (...) de notre groupe.
- e) Marie est très (...). D'ailleurs, elle joue dans un spectacle de comédie organisé par l'école.
- f) Le soir, je suis toujours (...). Je rentre chez moi et je vais directement dormir.
- g) Elise est très (...). Elle partage toujours son goûter avec les camarades qui ont oublié leur sandwich à la maison.

#### 5 | a) Note les besoins que tu as pour chaque situation.



- b) Compare avec ton camarade et mettez-vous d'accord sur trois besoins valables pour tout le monde dans chaque situation.

#### 6 | Complète les phrases puis écoute et vérifie.

voudrais

tu veux bien

tu pourrais

irais

devrais

à ta place

**Marine** : Ah ! Juliette ! C'est toi que je cherchais ! Je ne peux pas rendre mes livres aujourd'hui. (...) le faire pour moi ?

**Juliette** : Oui, aucun souci ! Heu... moi aussi j'ai un service à te demander... (...) parler à M<sup>me</sup> Ildou ?

**Marine** : M<sup>me</sup> Ildou ? Tu as un problème ?

**Juliette** : Oui ! Je suis un peu perdue, j'ai de mauvaises notes. Bref, je n'y arrive pas ! Tu (...) bien faire ça pour moi ?

**Marine** : Bien sûr, mais (...), j' (...) lui parler moi-même. Tu (...) l'attendre à la fin du cours.

**Juliette** : Je sais, mais... je n'ose pas ! Et comme tu es notre déléguée...






# Je comprends

1 Écoute la présentation du foyer des élèves et coche la bonne case.

	VRAI	FAUX
a) Le foyer des élèves est ouvert tous les jours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Le foyer des élèves reste ouvert jusqu'à 16h00.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Les professeurs coordonnent l'activité du foyer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Au foyer des élèves il y a une cafétéria où les élèves peuvent déjeuner.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Toutes les activités du foyer ont lieu dans le collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Écoute encore une fois la présentation du foyer des élèves et réponds aux questions.

-  a) Quel est l'horaire d'ouverture du foyer des élèves ?
- b) Quel type d'activités peut-on pratiquer au foyer ?
- c) Citez trois installations du foyer des élèves.
- d) Qui peut déjeuner à la cafétéria du foyer ?
- e) Peut-on annuler les sorties organisées par le foyer ?  
Pour quelle raison ?



3 Lis le texte et réponds aux questions.

## Atelier Court Métrage

tous les mercredis de 15 h à 17 h

**V**ous aimeriez être Steven Spielberg ou encore Steven Soderbergh ? Inscrivez-vous à l'atelier Court Métrage ! À la fin de l'année, vous présenterez votre court métrage au Festival Court Métrage lycéen.

Tout au long de l'année, vous réaliserez le synopsis du film ainsi que le montage final. Vous vous sensibiliserez aux différentes étapes : écriture, découpage, *story-board*, ainsi qu'à la manipulation du matériel technique :

caméra, prise de son, logiciel de montage.

Cet atelier est organisé par Mathias, notre surveillant, étudiant en cinéma.

Inscriptions: salle de réunion du foyer tous les jours de 9 h à 17 h.



- a) Que propose cet atelier ? Qui organise cet atelier ?
- b) Quels sont les objectifs de cet atelier ?
- c) Que vont faire les élèves avec leur court métrage ?
- d) Est-ce que tu as déjà réalisé un film ? Est-ce que cela t'intéresse ?

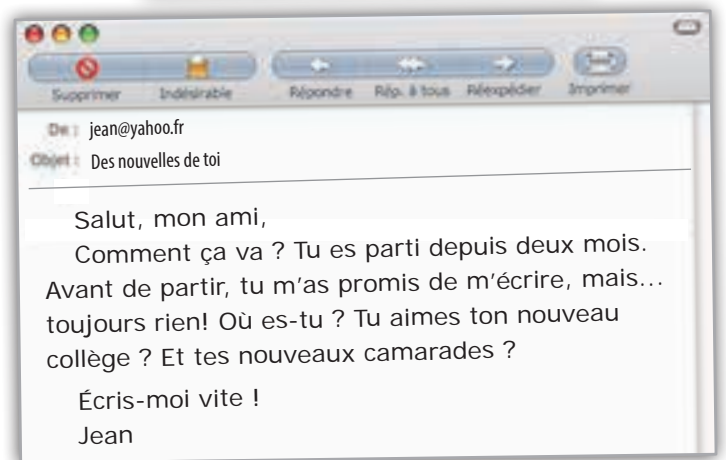
1 | Écris un petit texte pour chaque proposition.

- a) Pour traduire un texte, il faut ... .
- b) Pour préparer un exposé, il faut ... .
- c) Avant de parler en classe, il faut ... .
- d) Pour apprendre les leçons par cœur, il faut ... .



2 | Tu reçois le message suivant :

Écris un e-mail à ton ami pour lui répondre au message. Tu dois décrire ton collègue et un ou deux camarades de classe. Ton message aura 80 mots environ.



3 | C'est la rentrée. Ton camarade est malade et il n'est pas venu à l'école. Il t'envoie le texto ci-contre :

À ton tour, tu réponds à ton ami dans un texto. Tu décris le nouveau professeur principal et tu lui envoies l'emploi du temps pour le lendemain.




4 | Ta classe organise des élections pour choisir le délégué des élèves au conseil de l'établissement. Tu veux déposer ta candidature, alors tu écris un petit texte de présentation. Tu dois mettre en évidence les qualités qui te recommandent pour occuper cette position. Dans ton message, n'oublie pas de :

- te présenter – nom, prénom, classe ;
- parler de tes qualités / ta personnalité ;
- évoquer des actions / des activités passées qui pourraient soutenir ta candidature ;
- présenter deux ou trois projets que tu voudrais mettre en place en tant que délégué de classe.

# Je parle

1 | *Jeu de rôle.* Tu as un nouveau camarade de classe.

 Le jour de la rentrée, vous faites connaissance et il te pose des questions sur le collège, la classe, les activités extrascolaires, les autres élèves et les professeurs. Joue le dialogue avec un camarade.



2 | Réponds aux questions :

- a) Est-ce qu'il y a un foyer dans ton collège ?
- b) Quelles sont les activités extrascolaires qu'on organise dans ton école ?
- c) Quelles sont les activités extrascolaires auxquelles tu participes ?
- d) Quelles activités extrascolaires aimerais-tu qu'on propose à l'école ?

3 | *Jeu de rôle.* Toi et ton ami, vous voulez participer aux activités proposées par le foyer de votre collège. Vous discutez pour vous mettre d'accord sur le choix de l'activité que vous allez faire ensemble. Joue le dialogue avec un camarade.

4 | *Jeu.* Décris ton professeur préféré devant tes camarades, sans dire son nom, ni la matière qu'il enseigne. Donne le plus de détails possibles sur sa personnalité. Les camarades doivent deviner qui c'est.



5 | *Jeu de rôle.* C'est le jour de la rentrée. Tu rentres du collège et tu téléphones à ton ami(e) pour lui parler de ta journée. Tu lui décris les événements de la matinée, tu lui présentes tes nouveaux camarades et professeurs et tu lui fais part de tes impressions. Joue le dialogue avec un camarade.

6 | *Jeu de rôle.* Demain, c'est la rentrée. Ton ami(e) a déménagé et il / elle va reprendre les cours dans un nouveau collège. Tu sais qu'il / elle est inquiet / inquiète et tu lui téléphones pour le rassurer et lui donner quelques conseils sur son premier jour dans un nouvel établissement. Joue le dialogue avec un camarade.

7 | Premier jour d'école ou dernier jour avant les vacances d'été ? Lequel de ces deux moments de l'année scolaire préfères-tu ? Pourquoi ?

8 | *Un collège idéal.* Sur le principe du remue-méninges, chaque élève de la classe dit une phrase sur le thème annoncé. On peut décrire l'établissement, parler de l'emploi du temps, décrire un ou plusieurs professeurs, les élèves, les activités du foyer, etc. Chaque élève note dans son cahier les idées qu'il aime le plus. Ensuite, chacun propose sa version du collège idéal, sous la forme d'une affiche qui mélange le texte de présentation et les images. Vous pouvez organiser une exposition avec tous vos projets.



## Chaussettes



À l'école, on a une directrice, M<sup>me</sup> Michat. Elle est presque toujours enfermée dans son bureau. Parfois, elle passe dans les couloirs : une ombre grise et deux taches de couleur. Les taches de couleur, ce sont ses chaussettes. C'est la seule chose qu'on regarde. Elle en a des dizaines de paires différentes : vert pomme, bleu tendre, rayées, imprimées, brodées...

Le matin, chacun s'interroge : « Qu'est-ce qu'elle a comme chaussettes aujourd'hui ? » Parce que les chaussettes de M<sup>me</sup> Michat ont un secret : elles veulent dire quelque chose. L'ennui, c'est qu'on ne sait pas quoi.

Au début, on pensait que c'était en rapport avec le temps : jaune clair pour « belles éclaircies en fin de journée », gris souris pour « brouillards matinaux », etc.

Ensuite, on a cru que les chaussettes annonçaient les menus de la cantine. En fait, ça n'avait rien à voir.

Alors, on s'est dit : « Elle doit choisir ses chaussettes en fonction de son humeur. Rose clair quand elle s'est levée du bon pied\* ; brodées d'éclairs jaunes et rouges quand elle est mal lunée\*\*. » Aujourd'hui, j'ai découvert le secret des chaussettes. Au lieu de baisser le nez pour regarder la couleur de ses chaussettes, j'ai regardé devant moi : au lieu de fixer ses pieds, j'ai fixé sa tête.

Et justement, c'est ça le secret des chaussettes : M<sup>me</sup> Michat n'a pas de tête. Rien qu'un chignon et des lunettes.

(Bernard Friot, *Histoires pressées*)

\* se lever du bon pied = être de bonne humeur

\*\* être mal luné = être de mauvaise humeur

### 1 | Complète le texte avec les mots de la liste.

sombre

cantine

enfin

directrice

humeur

chose

d'abord

jours

ensuite

différente

chaussettes

choisit

tache

météo

La ... de l'école, M<sup>me</sup> Michat, est une personne très (...). La seule (...) qui sort en évidence chez elle sont ses (...). Tous les (...), elle en porte une paire (...). C'est sa seule (...) de couleur. Comment les (...) -elle ? On a eu plusieurs hypothèses. (...), on a cru qu'elle choisissait ses chaussettes en fonction de la (...). (...), nous avons pensé que c'était pour annoncer les menus de la (...). Enfin, on s'est dit que cela avait affaire avec son (...). Mais nous nous sommes tous trompés.

### 2 | Alors, pourquoi M<sup>me</sup> Michat portait-elle des chaussettes si colorées à ton avis ?

# La citoyenneté

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen est rédigée le 26 août 1789 au début de la Révolution française. Elle pose les fondements de la société française. C'est un texte universellement connu qui a inspiré des textes similaires en Europe et en Amérique latine.

## 1 Lis les cinq premiers articles et réponds aux questions.

### Article premier

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

### Article II

Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'Homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression.

### Article III

Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

### Article IV

La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres Membres de la Société, la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la Loi.

### Article V

La Loi n'a le droit de défendre que les actions nuisibles à la Société. Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas.



- Que se passe-t-il en France en 1789 ?
- Que signifie l'article I ?
- Dans l'article II, relève les droits de l'Homme et donne un exemple pour chacun d'eux.
- Quelle est la limite de la liberté exprimée dans l'article IV ?
- Selon les articles IV et V, quel est le rôle de la loi ?

## 2 Les droits et devoirs.

*Être citoyen, c'est avoir des droits et des devoirs.*

- Quelle différence tu fais entre « droits » et « devoirs » ?
- Lesquels sont des droits et lesquels sont des devoirs ?

## Mini projet

En groupe, faites une *Déclaration des droits et des devoirs des élèves*. Imaginez au moins trois droits et trois devoirs. Illustrez-les d'images et présentez votre production aux camarades.

respecter les droits des autres

voter

l'accès à la santé

avoir un travail

respecter l'environnement

le service national

les impôts

# Projets de classe

## Mon projet individuel

Nous préparons un programme pour animer le foyer du collège.



- Je réfléchis à des idées d'activités, d'animations, etc.
- Je classe ces activités par catégories : culturelles, sportives, artistiques.
- J'élabore une proposition d'activités.

### ACTIVITÉS POUR LE FOYER

**Activités culturelles** : une exposition, un concours d'échec, des concerts...

**Activités artistiques** : un concours de photos...

**Activités sportives** : un tournoi de foot...

## Mon projet en groupe



- Nous formons de petits groupes.
- Nous regroupons nos programmes et nous sélectionnons les meilleures idées.
- Nous réfléchissons à des propositions pour leur financement (vente de viennoiseries le matin, collecte, etc.).
- Nous rédigeons notre programme.
- Nous présentons notre programme devant la classe.

### ASTUCE

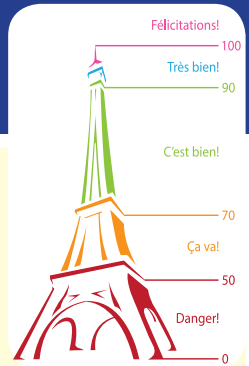
Tu peux proposer ton programme aux élèves qui s'occupent du foyer.

### ACTIVITÉS DU FOYER

Mardi 8 novembre	Jedi 12 novembre	Lundi 8 décembre
		
13h-15h Tournoi de football	19h Concert du groupe ADOS Entrée : 5 euros Venez nombreux !	14h-17h Concours de photos. Venez voter pour les meilleures photos ! Limite d'inscription : 10 novembre



# Évaluation



**CO** | Lis chaque phrase puis écoute et retrouve le début.  
Écris les numéros dans les cases.

25 p

il faut s'inscrire  
à un club. **a**

il faut avoir  
un passeport. **b**

il faut être  
attentif. **c**

il faut faire  
du sport. **d**

il faut apprendre  
le solfège. **e**

**CE** | Lis la lettre de Sonia, la fille française arrivée en Roumanie, et réponds  
aux questions.

25 p

Mes chers parents,

Je vous écris pour vous parler de mon aventure en Roumanie. Je me suis bien installée dans la maison de ma correspondante, Alexandra, où j'habite une jolie chambre. Le soir, je parle avec sa famille et je joue avec sa petite sœur.

Chaque jour, nous allons à l'école où j'apprends beaucoup de choses. Alexandra a des camarades sérieux qui étudient bien. Ils sont devenus mes amis. Et son professeur principal est génial et très patient. Il est professeur de français et il propose des activités et des projets intéressants. Le collège se trouve dans une petite ville, Răcari, que j'aime parce qu'elle est très calme. Alexandra étudie mieux que moi et elle est impliquée dans toutes les activités du collège. Ici, on propose aux élèves un club de sport, où ils peuvent faire du basket, du football ou du volley, un groupe de théâtre et un atelier de lecture. J'ai commencé à découvrir la Roumanie. C'est un très beau pays. Je voudrais inviter Alexandra nous rendre visite, en France, pendant les vacances d'été. Seriez-vous d'accord ?

Écrivez-moi vite !

Au revoir, Sonia

- Pourquoi Sonia écrit-elle la lettre ?
- Qu'est-ce qu'elle fait le soir ?
- Comment est le professeur principal d'Alexandra ?
- Pourquoi Sonia aime-t-elle la ville roumaine ?
- Qu'est-ce que Sonia voudrait-elle faire ?

**PE** | Imagine que tu es le correspondant de Sonia.  
Écris une lettre pour parler de ton collège :  
les endroits, les activités proposées,  
les professeurs et les élèves, etc.  
(80 mots environ)

25 p

**PO** | Qu'est-ce que tu aimes  
dans ton école ? Qu'est-ce  
que tu n'aimes pas ?  
Qu'est-ce que tu voudrais  
changer ?

25 p



*Je m'appelle Sohan  
et j'ai 13 ans.*



*Les jeux en ligne  
Les blogs*



*Les réseaux sociaux  
La lecture*



**Compétences  
spécifiques :**

**1.1, 1.2, 2.1, 2.4,  
3.1, 3.4, 4.2, 4.4**

**Dans cette unité, je vais :**

- Parler de la technologie, d'Internet et des réseaux sociaux.
- Exprimer des sentiments, des émotions.
- Exprimer des opinions complexes.
- Exprimer une opinion favorable / défavorable.
- Exprimer l'appartenance.
- Raconter des événements passés.

**Le Mag'@dos**

- Communiquer autrement !

**Le français en classe d'informatique**



- Le B2i (brevet informatique et Internet).

**Projets  
de classe**



**Nous rédigeons  
un guide du bon usage  
des réseaux sociaux.**

# En classe d'informatique

Sohan et ses camarades découvrent les nouvelles tablettes.

1 a) Par groupes, complétez le dialogue avec les étiquettes puis jouez-le.

prendre des notes

naviguer

applications

Internet

cours

résultats

1 Elle est géniale cette tablette tactile, tu peux tout faire avec ! Lire des livres, regarder des vidéos, écouter de la musique, ... sur Internet...

2 Regarde, qu'est-ce qu'elle est performante ! Quelle rapidité ! Elle se connecte à ... en une seconde !

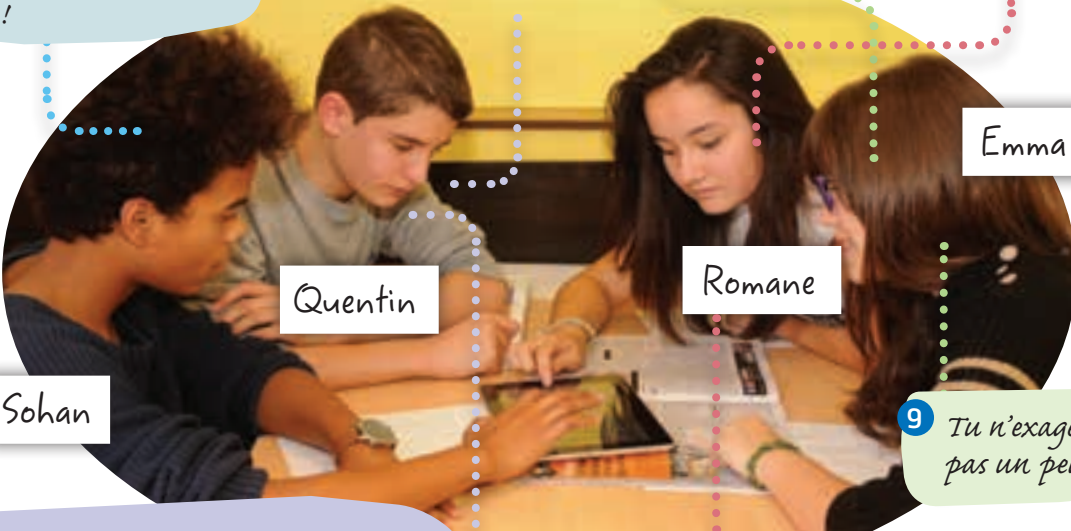
3 Les profs ont téléchargé plein d'... pédagogiques. Regarde celle-ci !

4 Laquelle ?

5 C'est un dictaphone pour enregistrer les cours... Génial, plus besoin de ... !

6 Et elle révise les ... à ta place aussi ?

7 Oh, ça va... Tu ne trouves pas ça super pratique, toi ?



Sohan

Quentin

Romane

Emma

8 Franchement, non. Une tablette, pour quoi faire ? Vous croyez que les applications pédagogiques vont vous aider à travailler et que vos ... seront meilleurs ? Non, elles sont là pour vous pousser à la consommation, c'est tout !

10 Moi je trouve que c'est vrai... mais que c'est un outil génial ! J'aimerais beaucoup avoir une tablette !

9 Tu n'exagères pas un peu, là ?

b) Écoutez et vérifiez.

## 2 Relis le dialogue et réponds aux questions.

- À quoi servent les tablettes ?
- Quelles sont les qualités de la tablette qu'ils regardent ?
- Qui n'est pas très enthousiaste au sujet des tablettes ? Pourquoi ?
- Que pense Romane des tablettes ?

## 3 Observe le document.

- De quel genre de document s'agit-il ?
- De quels éléments est-il composé ?



**TABLETTE MULTIMÉDIA  
SPÉCIALE ÉTUDIANTS**

**Dimensions** : 230 mm (hauteur) x 155 mm (largeur) x 9 mm (profondeur)  
**Poids** : 450 g  
**Autonomie** : 8 heures  
**Couleurs** : noir ou argent  
**Connexion** : Wi-Fi / Bluetooth  
**Mémoire** : 16 Go

- Logiciel de traitement de texte pour préparer des documents et des exposés.
- Capteur vidéo pour travailler à distance en visioconférence.
- Dictionnaire multilingue.
- Dictaphone pour enregistrer les cours et les conférences.
- Applications pédagogiques téléchargeables : atlas mondial, le corps humain...
- Bibliothèque musicale qui contient plus de 1 000 chansons.
- Carnet de notes numérique permettant de capturer des notes textes.

**FONCTIONNALITÉS  
SPÉCIALES POUR  
LES ÉTUDIANTS**

## 4 Lis la description et réponds aux questions.

- Explique le vocabulaire suivant : un logiciel, une visioconférence, un dictaphone.
- Quelles fonctionnalités te semblent indispensables pour les étudiants ? Pourquoi ?

## 5 Par groupes de deux, imaginez que vous avez cette tablette.

Quelles applications supplémentaires utiliseriez-vous ? Justifiez vos réponses.

## 6 Est-ce que tu utilises les nouvelles technologies pour ton travail de classe ? De quelles façons ?

### + Culture

*En France, certains établissements pilotes utilisent le « tout numérique » : finis les livres lourds, les manuels scolaires sont intégrés à une tablette numérique multimédia fournie à chaque élève. Et dans ton pays, on utilise les manuels scolaires numériques ? Qu'en penses-tu ?*

Quel est le point commun entre un homme politique qui prononce un discours, un cousin qui t'écrit un e-mail, et un copain qui te fait des signes à l'autre bout de la classe ? Ils communiquent ! Mais pas de la même façon... Langage oral, langage écrit et langage gestuel, tout est bon pour exprimer ses pensées, ses sentiments ou ses émotions.

## Le rôle des gestes dans la communication



Bonjour !



Bravo !



Au revoir !



Victoire !

Le langage verbal est très élaboré, mais il n'est pas toujours suffisant pour transmettre nos émotions à notre interlocuteur. Alors nous utilisons la communication non verbale : nous « parlons » avec le regard, avec le corps et, bien sûr, avec les mains ! Essaie de raconter une histoire les mains attachées dans le dos... Pas évident, non ?

Certains gestes sont de véritables rituels. Se serrer la main pour dire « bonjour », agiter la main pour dire « au revoir », applaudir pour dire « bravo »...

D'autres permettent d'intensifier nos paroles. Si tu te pinces le nez avec le pouce et l'index en disant « ça sent mauvais », ça veut dire que ça sent vraiment très mauvais ! Mais attention, parfois nos gestes nous trahissent... et expriment le contraire de ce que nous voulons dire ! Imagine, juste avant un contrôle de français : ta table se met à trembler... C'est la jambe de ton voisin qui s'agite nerveusement. Il vient justement de te dire : « Je ne suis pas du tout stressé, moi. » Tu le crois ?

### International, le langage des gestes ?

Certains gestes se comprennent d'un pays à l'autre : dire « victoire » avec les doigts en forme de V, dire « chut » avec un doigt sur les lèvres ou « OK, c'est parfait » avec le pouce et l'index en forme de cercle...

Mais d'autres sont très français : mettre ton index sous ton œil pour dire que tu ne crois pas quelqu'un, te passer la main au-dessus de la tête pour dire que tu en as assez ou tourner le doigt sur ta tempe pour dire que quelqu'un est fou !

a) Lis le titre. À ton avis, est-ce qu'il est possible de parler autrement ? Comment ? Donne un exemple.

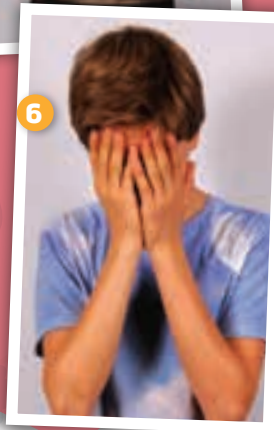
b) Pourquoi les gestes sont-ils importants dans la communication ?

c) Quels gestes accompagnent généralement les salutations ?

d) Par groupes, pensez à des gestes de votre pays et recherchez s'ils existent en France.



Observe ces adolescents. Décris leurs gestes et imagine quelles émotions ils ressentent.



## + infos

En France, la communication par émoticônes passe par la bouche alors qu'au Japon elle passe par les yeux.

Par groupes de deux, imaginez une situation et jouez-la devant la classe en utilisant un seul mot ! Grâce à vos gestes, la classe devra deviner.

## Les gestes à l'écrit

Aujourd'hui, la communication passe de plus en plus par l'écrit : e-mail, SMS, chat... Mais il nous manque les gestes ! Heureusement, il y a les émoticônes : un visage souriant ou en colère, un pouce levé, un cœur qui bat... Ces petits signes nous permettent de faire passer nos émotions à notre interlocuteur, plus directement qu'avec les mots.



RECHERCHE INTERNET

- Selon toi, pourquoi utilise-t-on les émoticônes ?
- Est-ce que tu utilises souvent les émoticônes ? Lesquels utilises-tu le plus ?

Recherche sur Internet les gestes pour communiquer dans d'autres pays.

## Les outils informatiques

### Le matériel



un ordinateur (portable)



une liseuse



une tablette



un câble USB



une touche



un écran tactile



une souris



une clé USB



un disque dur



un écran plat



un clavier



une imprimante



une webcam

### Le langage informatique

cliquer

sélectionner

enregistrer / sauvegarder

taper / saisir un texte

copier

coller

effacer / supprimer

insérer une image / une photo

retoucher une photo

imprimer

se connecter à Internet

télécharger une application

## 1 Es-tu un crack en informatique ?

Lis l'encadré sur les outils informatiques et réponds par Vrai ou Faux.

- a) Pour utiliser un écran tactile, il faut une souris.
- b) Avec un écran plat, on n'a pas besoin de clavier.
- c) Un disque dur permet de sauvegarder des documents.
- d) Un câble USB sert à connecter des éléments à l'ordinateur, comme une imprimante ou une webcam.
- e) Sur le clavier, les touches des lettres sont dans l'ordre alphabétique.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Complète le texte avec les mots du lexique.

Exemple : Pour ne pas perdre ton travail, **enregistre / sauvegarde** régulièrement ton document.

- a) – Oh non, j'ai tout (...) sans le vouloir ! – Pas de panique, tu peux annuler.
- b) Tu veux recopier un texte entier dans ton document sans le taper ? Pour le (...), sélectionne le texte et fais « Contrôle » et C. Ensuite, pour le (...), fais « Contrôle » et V.
- c) Tu peux m'aider à (...) cette photo ? Elle est trop sombre.
- d) Le professeur de français nous conseille de (...) cette application. Elle permet de traduire dans toutes les langues.
- e) Maintenant au foyer on peut (...) à Internet.



## Exprimer une opinion favorable / défavorable

Ils ont tous l'air bien ces appareils photos !

Tu es sûr de vouloir en acheter un ? Moi, je suis très content de la caméra de mon portable.

Oui, je préférerais bien un appareil photo. Tu sais, je suis prêt à m'inscrire au club de photographie du collège... je suis confiant en mon talent et je pense que je voudrais devenir photographe.



### Des expressions avec le verbe être

être heureux de  
être sûr de  
être prêt à  
être confiant en  
être désolé de

### 3 Trouve la définition de chaque mot :

a) heureux

b) sûr

c) prêt

d) confiant

e) désolé

1) triste, découragé

2) qui a confiance en quelqu'un ou en quelque chose

3) qui bénéficie d'une chance favorable, que le sort favorise, chanceux

4) qui est en état, est rendu capable, préparé pour

5) qui envisage les événements avec confiance

### 4 Réponds affirmativement ou négativement aux questions suivantes :

- a) Tu es sûr du résultat du concours ?      c) Elle est heureuse d'avoir la nouvelle tablette ?  
b) Vous êtes prêts à acheter un nouvel ordinateur ?      d) Il est désolé de nous avoir fait attendre ?

### 5 Tu as vécu les expériences suivantes. Formule des phrases en utilisant les expressions apprises :

- a) C'est le moment d'aller au cinéma. Tu es déjà habillé et tu attends. Ton ami t'appelle et te demande si tu es préparé. Tu lui dis : (...).
- b) Tu rencontres un vieil ami que tu n'as pas vu depuis longtemps. Tu lui dis : (...).
- c) Tu as un rendez-vous, mais tu as oublié d'y aller. Tu appelles ton ami et tu lui dis : (...).

### 6 Chasse l'intrus :

malheureux

heureux

malchanceux

infortuné

sûr

méfiant

sceptique

incertain

ravi

joyeux

riant

désolé

## Le langage Internet

le Web / la Toile / le Net  
un site Internet / Web  
une adresse Internet / Web  
un réseau social

naviguer / surfer sur Internet  
visiter un site / un blog  
participer à un blog

jouer en ligne  
créer un profil / un blog  
se connecter

### 1 a) Complète les résultats de cette étude avec le lexique de l'unité.

#### Étude : Les adolescents et Internet

Étude réalisée auprès d'adolescents de 11 à 17 ans.

Les adolescents ont une relation privilégiée avec Internet. 48% (...) sur Internet au moins une fois par jour. Pour 60% d'entre eux, ils possèdent un (...) portable. Leurs principales activités sont la recherche d'informations (65%), le travail scolaire (56%), regarder des vidéos (64%) et (...) à des jeux (55%). Ils possèdent presque tous un (...) sur un (...) social.



Source Ifop

### b) Maintenant, retrouvez les questions et réalisez cette étude dans la classe.

#### 2 Écoute Sohan et réponds aux questions.

- Depuis combien de temps Sohan navigue sur Internet ?
- Quelles sont ses activités sur le Net ?
- Selon Sohan, quels sont les points positifs d'Internet ?
- Ses parents ne le contrôlent pas, qu'est-ce que tu en penses ?

## La ponctuation et l'intonation

### 1 Lis chaque définition et écoute l'exemple, puis retrouve le nom de chaque signe de ponctuation.

la virgule • le point d'exclamation • le deux-points • le point • le point-virgule  
• les guillemets • les points de suspension • le point d'interrogation

Exemple : a) Le point.

- Il indique la fin d'une phrase. Il s'accompagne d'une intonation descendante et d'une longue pause.
- Il se place à la fin d'une question. L'intonation est montante.
- Il se place à la fin d'une phrase exclamative. L'intonation est montante.
- En fin de phrase, ils indiquent que tout n'est pas dit. La voix ne baisse pas, elle reste en suspens.
- Elle marque une courte pause, sans changement d'intonation, et permet de séparer les termes d'une énumération.
- Il marque une pause plus importante que la virgule, mais la voix ne baisse pas complètement.
- Il annonce une énumération ou une explication. L'intonation est légèrement en suspens.
- Ils encadrent les paroles de quelqu'un. On marque une légère pause avant et après pour mettre en relief la citation.

### 2 Écoute, puis joue le texte avec ton camarade.

**Emma :** Pourquoi tu ne viens pas, Sohan ?

**Sohan :** Parce que... C'est compliqué... Bon, je t'explique : je suis fâché avec Amandine.

**Emma :** Non, ce n'est pas possible !

**Sohan :** Si, je t'assure ; elle m'a traité de « geek » !

**Emma :** De quoi ?

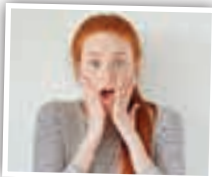
**Sohan :** De « geek » ! Ça veut dire : « personne accro à l'informatique ».

**Emma :** Ah mais... C'est un peu vrai, non ?



## Exprimer des sentiments, des émotions

- 3 Associe les images aux sentiments dans le tableau ci-contre. Ensuite, écris une phrase pour chacune d'elles comme dans l'exemple.  
Exemple : Elle est effrayée parce qu'elle a vu un film d'horreur. / Elle a peur parce qu'elle a vu une araignée dans sa chambre. / Elle s'inquiète pour son examen de français.



	Adjectifs	Verbes	Expressions
<b>Joie</b>	heureux joyeux content gai enchanté	se réjouir	sauter de joie être au comble du bonheur
<b>Tristesse</b>	malheureux triste	s'attrister souffrir	être triste comme un jour sans pain
<b>Colère</b>	nerveux irrité furieux	s'énerver s'emporter	être en colère être vert de rage être rouge de colère
<b>Surprise</b>	surpris étonné	surprendre étonner	C'est étonnant ! C'est incroyable ! Quelle surprise !
<b>Peur</b>	effrayé peureux inquiet épouvanté	craindre s'inquiéter	avoir peur avoir une peur bleue

## Exprimer des opinions complexes

Je crois que c'est un excellent produit et que vous n'allez pas regretter votre achat.



Je pense / Je trouve / Je crois que...  
et que... ≠ mais que...

**Je trouve que** cette tablette est très belle **et qu'**elle est très facile à utiliser.

**Je crois que** la batterie est chère, **mais qu'**elle dure longtemps.

À mon avis / Selon moi

**À mon avis**, la tablette est plus utile que l'ordinateur.

**Selon moi**, l'ordinateur permet de faire des opérations plus complexes.

Construis les phrases comme dans l'exemple en variant les verbes.

Exemple : M. Batin est sympa ≠ Il met des mauvaises notes.

→ Je trouve que M. Batin est sympa, mais qu'il met des mauvaises notes.

- Cette marque n'est pas chère. + Elle a un bon service après-vente.
- Cet ordinateur est résistant. ≠ Il est très lourd.
- Le forfait est moins cher. + Il y a plus d'avantages.
- Ce programme est très bon. ≠ Il est plus difficile à comprendre.

## Croire

Je crois	Nous croyons
Tu crois	Vous croyez
Il / Elle / On croit	Ils / Elles croient

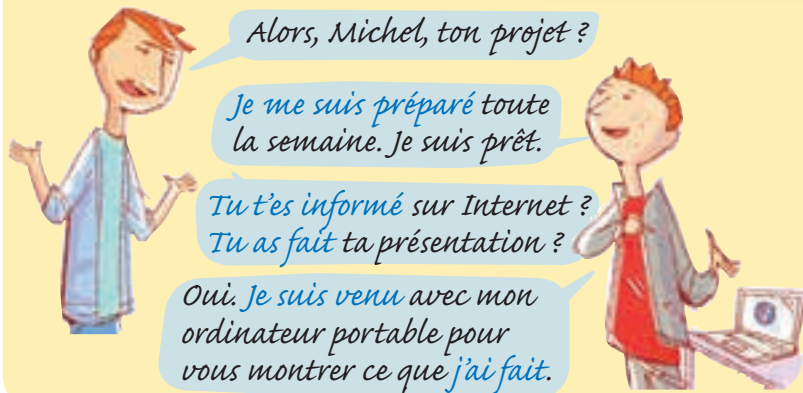
## Mini projet

Votre professeur vous donne trois sujets de débat. Par groupes, partagez vos opinions et présentez-les à la classe.

- 4 Écoute et exprime l'opinion de chaque personne. Utilise des verbes différents.

Exemple : a) Il pense / Il trouve que cet appareil photo est léger, mais qu'il n'est pas très performant.

## Raconter au passé



## Rappelle-toi !

### Le passé composé

**J'ai fait** ma présentation sur mon ordinateur.  
**Tu as réalisé** ton projet tout seul.  
**Elle est arrivée** à l'école à temps.  
**Nous avons déménagé** la semaine passée.  
**Vous êtes sortis** ensemble de la classe.  
**Elles sont devenues** bonnes amies.

1 | Classe les verbes en fonction de l'auxiliaire choisi pour former le passé composé :

imprimer, photographier, se promener, décider, exprimer, se cacher, se laver, pouvoir, se disputer, réserver, télécharger, se réveiller, se lever, sauvegarder

Passé composé avec AVOIR	Passé composé avec ÊTRE
imprimer	

### Le passé composé des verbes pronominaux

**Je me suis préparé** toute la semaine.  
**Tu t'es informé** sur Internet.  
**Il s'est couché** tard hier soir.  
**Elle s'est réveillée** tôt ce matin.  
**Nous nous sommes rencontrés** devant l'école.  
**Vous vous êtes disputés** au téléphone.  
**Ils se sont lavés** avant de partir de chez eux.  
**Elles se sont coiffées** pour la fête de l'école.

On utilise toujours l'auxiliaire **être** pour former le passé composé des verbes pronominaux.

2 | Associe les éléments suivants pour former des phrases :

a) Les amies de ma sœur

b) Mes cousins

c) Je

d) Mon professeur

e) Ma voisine

f) Tu

g) Vous

1) vous êtes habitués avec son comportement ?

2) s'est disputée avec son époux.

3) s'est rappelé mon nom.

4) me suis promené toute la journée.

5) se sont maquillées pour le concert de leur chanteur préféré.

6) se sont installés dans la nouvelle maison de la famille.

7) t'es levé à quelle heure ?

3 | Mets les verbes entre parenthèses au passé composé :

Exemple : On (s'amuser) **s'est amusé** comme d'habitude.

a) Je (se rappeler) ... son anniversaire.

b) Nous (se reposer) ... pendant les vacances.

c) Ils (se préparer) ... pour la fête de leurs parents.

d) Vous (s'occuper) ... d'un projet important de l'école.



J'adore le cours d'astronomie. On apprend plein de choses sur les planètes, les étoiles, beaucoup de détails sur l'Univers en général. Le professeur nous donne toujours des travaux pratiques à faire... que j'adore !



Rappelle-toi !

### Le pluriel des noms

Une planète – des planètes  
Un corps – des corps  
Un cadeau – des cadeaux  
Un animal – des animaux

### Exprimer l'appartenance – le complément du nom (1)

Mon père a une voiture. C'est la voiture **de mon père**.  
Le professeur a des lunettes. Ce sont les lunettes **du professeur**.  
La petite fille a une robe. C'est la robe **de la petite fille**.  
Les élèves ont des devoirs. Ce sont les devoirs **des élèves**.  
Emma a un frère. C'est le frère **d'Emma**.

### Attention !

Un détail – des détails  
Un éventail – des éventails

Un clou – des clous  
Un fou – des fous

### Mais

Un bail – des baux  
Un corail – des coraux  
Un soupirail – des soupiraux  
Un travail – des travaux  
Un vitrail – des vitraux

### Mais

Un bijou – des bijoux  
Un chou – des choux  
Un pou – des poux  
Un hibou – des hiboux  
Un joujou – des joujoux  
Un genou – des genoux  
Un caillou – des cailloux

### 4 Mets les noms entre parenthèses au pluriel :

- Le fermier installe des (épouvantail) (...) dans le champ.
- Je connais tous les (détail) (...) du projet.
- Il ouvre les (soupirail) (...) de la villa.
- Les (portail) (...) de la maison sont magnifiques.
- Il fait bien ses (travail) (...).
- Les (corail) (...) sont très appréciés.

### 5 Trouve le pluriel des groupes suivants :

- |                      |   |                  |
|----------------------|---|------------------|
| un bijou en or       | → | des bijoux en or |
| un gros caillou      | → | ...              |
| un fou dans la ville | → | ...              |
| un chou à la crème   | → | ...              |
| un hibou blanc       | → | ...              |
| un trou dans la cour | → | ...              |

### 6 Fais des phrases pour exprimer l'appartenance :

Exemple : les bijoux – ma mère – précieux → Les bijoux **de ma mère** sont précieux.


- les détails – projet – importants
- le joujou – mon frère – merveilleux
- les vitraux – l'église – vieux
- les travaux – l'ingénieur – évidents



# Le coin des exercices

1 a) Complète le règlement pour l'usage d'Internet en cours d'informatique.

- chatte
- blogs
- profil
- télécharge
- participe à un forum
- navigateur sur Internet
- supprime
- moteur de recherche



## Règlement pour l'usage d'Internet

- 1 J'utilise le (...) indiqué par le professeur.
- 2 Je ne (...) pas sur un réseau social et je ne consulte pas de (...) pendant les cours d'informatique.
- 3 J'utilise un langage poli quand je (...).
- 4 Je sais que toutes les fois où je (...), les sites consultés sont conservés en mémoire.
- 5 Je ne (...) pas d'applications sans y être autorisé.
- 6 Je réfléchis aux types de sites où je crée un (...).
- 7 Je ne (...) pas les documents qui se trouvent sur le serveur du collège.

b) Quelles autres règles peux-tu ajouter ?

2 Complète les phrases suivantes.



- a) Elle est super cette nouvelle (...)! La (...) est intégrée : je peux voir mes parents sans brancher le (...).
- b) Pour imprimer un document, c'est simple. Il faut brancher l' (...) à ton (...).
- c) Sur ma (...), je garde les documents importants, et sur mon (...) mes photos.
- d) Avec les (...), plus besoin de (...) ni de (...): c'est le doigt qui commande tout!

3 Le féminin au lieu du masculin. Remplace le sujet de chaque phrase et fais les modifications nécessaires.

Exemple : Ils sont désolés de ne pas pouvoir venir à mon anniversaire. →  
Elles sont désolées de ne pas pouvoir venir à mon anniversaire.

- a) Le garçon est heureux de vous parler de son téléphone portable.
- b) Mon père est sûr que je vais prendre une bonne note.
- c) Mon frère est prêt à participer au concours d'informatique.
- d) Il est confiant en ses capacités techniques.





#### 4 | Forme une seule phrase pour exprimer une opinion.

Exemple : Ce film est beau. Il est trop long. →

Ce film est beau, **mais je trouve qu'il** est trop long.

- Cette tablette est rapide. Elle est très grande.
- Cette clé USB est récente. Elle n'a pas beaucoup de capacité.
- Cette liseuse est très agréable à utiliser. Elle n'a pas beaucoup d'autonomie.
- Ce portable est super. Il est trop cher.
- Cet ordinateur est vieux. Il fonctionne encore très bien.

#### 5 | Mets les verbes soulignés au passé composé.

- Elle se rappelle le nom de son professeur.
- Ils se promènent toute la journée.
- Nous nous cachons dans le jardin du collège.
- Tu te couches à quelle heure ?
- Elles se disputent à cause du projet.
- Je me prépare pour mon anniversaire.
- Les vacances se passent bien.
- On se lève de bonne heure chaque matin.

#### 6 | Écris les verbes au passé composé, puis réponds aux questions.

Exemple : Il (se perdre) s'est perdu en ville ? → Non, il ne s'est pas perdu en ville.

- Tu (se servir) (...) de ton ordinateur ? → Oui, (...).
- Elle (s'amuser) (...) avec vous ? → Oui, (...).
- Vous (s'occuper) (...) des animaux abandonnés ? → Non, (...).
- Ils (se baigner) (...) dans votre piscine ? → Non, (...).



#### 7 | Réécris le texte ci-dessous au féminin.

Lucas s'est réveillé à 6 heures. Il s'est levé de son lit à 6 heures 30. Après, il est allé dans la salle de bains et il s'est douché. Dans sa chambre, il a écouté la radio et il s'est habillé. Il est arrivé à l'école à 8 heures, il s'est installé à sa place et a parlé avec ses amis. À midi, il s'est dirigé vers la cantine où il s'est servi. Le soir, il s'est couché à 10 heures.

Clotilde s'est réveillée à 6 heures. Elle...



#### 8 | Complète le tableau avec les formes qui manquent :

Singulier	Un clou	Un détail	...	Un bijou	...	Un travail	Un pou	...	Un genou
Pluriel	...	...	Des vitraux	...	Des éventails	...	...	Des trous	...



# Je comprends

1 Pour Noël, les parents veulent faire les meilleurs cadeaux à leurs enfants, mais ils ne savent pas quoi choisir. Lis les descriptions suivantes et trouve les cadeaux convenables pour chaque personne.

- Sophie a beaucoup de cybercopains. Ils communiquent souvent et elle préfère les voir sur l'écran de son ordinateur.
- Charles adore lire dans le bus, dans le métro ou dans le train quand il va chez ses grands-parents.
- Léa veut stocker des fichiers parce qu'elle est une personne organisée et toujours prête à utiliser tous ses documents sur n'importe quel ordinateur.
- Sam veut connecter son nouveau téléphone à son ordinateur portable ou l'ordinateur portable et l'imprimante.
- Annie aimerait voir ses films préférés quand elle voyage en avion ou chercher des informations pour ses projets d'école.

Personne	Cadeau
...	Une tablette
...	Une webcam
...	Un câble USB
...	Une liseuse
...	Une clé USB

2 Tu trouves cette annonce. Lis le document et coche les variantes correctes.

Cours	Initiation dans le domaine informatique avec des professeurs expérimentés. Pendant le cours, on a la possibilité de connaître des applications utiles à l'organisation de l'activité. C'est un cours pour les débutants qui veulent faciliter leur travail.
Durée	2 heures
Publics	Collège – 12 – 15 ans
Région	Lyon

- Le cours est :
  - pour les lycéens
  - pour les expérimentés
  - pour les débutants en informatique
- Il se déroule :
  - dans un pays francophone
  - dans ton collège
  - en Amérique
- Tu peux participer à ce cours ? Pourquoi oui ou pourquoi non ?

3 Lis l'article et réponds aux questions.

## L'évolution de l'ordinateur de bureau ?

**A**vant, l'ordinateur se constituait d'un écran très gros, d'un clavier et d'une souris, reliés à une unité centrale par beaucoup de câbles. Que d'objets sur le bureau ! Ce n'était pas pratique !

Aujourd'hui, il y a plus de place. Les câbles ont disparu, l'écran est plat et parfois tactile (plus besoin de clavier ni de souris), et la mémoire devient externe ou en ligne : vous pouvez enregistrer vos documents sur des serveurs en ligne, afin d'accéder à ceux-ci quand vous voulez et où vous voulez. Plus besoin de clé USB !

- De quoi parle le texte ?
- Pourquoi a-t-on fait disparaître les câbles ?
- À quoi sert un serveur en ligne ?
- De combien d'éléments principaux est composé un ordinateur de bureau ? Et une tablette tactile ?
- Le narrateur pense-t-il que les tablettes tactiles sont plus pratiques qu'un ordinateur de bureau ou qu'elles sont plus compliquées ?

1 | Tu as reçu ce petit message :

Cher ami,  
Je suis très content ! Mes parents m'ont acheté une super tablette, dernier modèle, pour mon anniversaire. Elle a beaucoup d'applications et de jeux. Je peux tout faire avec. Et toi, tu as reçu l'ordi que tu voulais ?  
Écris-moi vite !  
Fabien

Tu écris une lettre à Fabien pour lui parler du nouveau cadeau que tu as reçu pour ton anniversaire (un ordinateur ou un ordinateur portable). Tu décris le cadeau, tu parles de ses fonctions et de ses avantages. (70 mots environ)

2 | Tu fais partie du collectif de rédaction du journal de ton collège. Tu t'occupes de la rubrique *Nouvelles technologies*. Chaque mois, tu écris un petit texte pour présenter un objet / un outil informatique. Pour ce mois, tu dois présenter une tablette graphique. Fais des recherches sur Internet sur ses fonctions, ses avantages et ses désavantages et rédige ton texte. (70 mots environ)



3 | Toi et tes amis, vous avez passé un week-end ensemble chez toi. Vous avez joué aux jeux vidéo, regardé des films, vous êtes sortis dans le parc et vous avez mangé de la pizza. Tu écris un e-mail à ton ami français pour lui raconter cette fin de semaine spéciale. (70 mots environ)



4 | Votre professeur de français vous demande de tenir un journal de vos activités du week-end. Tu écris la page qui correspond au dimanche passé. Tu décris, en détail, toutes tes actions (ta routine, ce que tu as fait, ce que tu as vu, etc.). (70 mots environ)

# Je parle

- 1 Regarde les objets ci-dessous. Choisis celui que tu préfères. Décris-le oralement devant tes camarades, sans dire son nom. Les autres devinent.



- 2 *Jeu de rôle.* Toi et ton père, vous voulez acheter un nouvel ordinateur pour ta chambre. Tu préfères un ordinateur portable, mais tes parents ne sont pas d'accord et ton père veut t'acheter un ordinateur de bureau. Tu essaies de les convaincre en leur présentant les avantages de ton option. Joue le dialogue avec un camarade.



- 3 *Jeu de rôle.* Ton copain a été malade et il n'est pas venu à l'école. Il te téléphone pour te demander ce que vous avez fait en classe. Tu lui racontes la journée et tu lui indiques les devoirs pour le lendemain. Joue le dialogue avec un camarade.



- 4 *Jeu de rôle.* On a volé le chat de ton voisin. Un détective vient te poser des questions sur ta journée pour essayer de trouver des indices sur le voleur. Tu lui racontes tout ce que tu as fait pendant la matinée, avant de partir à l'école. Joue le dialogue avec un camarade.



- 5 *Jeu de rôle.* Toi et ton copain / ta copine, vous êtes invités à l'anniversaire d'un camarade de classe. Vous allez ensemble lui acheter un cadeau. Votre camarade se passionne pour la technologie et les jeux vidéo. Vous vous mettez d'accord sur le cadeau que vous allez lui offrir. À deux, jouez le dialogue devant la classe.

- 1 | David a écrit son devoir de français en vitesse et il n'a pas vu que le clavier de son ordinateur lui a remplacé certaines lettres par la lettre **r**. Lisez son texte et aidez-le à le corriger. Trouvez, ensuite, l'erreur de son ordinateur. Comment a-t-il choisi de remplacer ses lettres ? Quelle règle a-t-il suivie ?

Le week-end passr, mes parrrnts ont rrganisir une fêtr surprise pour l'rnniverraire de ra sœur. Route la ramille rt tous srs amis ort été inrités. Elre a reçu rlein de radeaux, rais celui qu'ellr a aimé lr plus a éré une tarlette graphiqueur. Elle a éré très cortente. Erle a eu ur gâteau rux fraires, son préféré. Prur mon arniverraire, j'ai réjà fair ma listr d'invitrs, mais arssi celui des crdeaux.



- 2 | Les mots-valises sont des mots obtenus par la contraction de deux ou plusieurs mots.

a) Trouve les termes qui sont à la base des mots-valises suivants :

imprimirtuelle	=	imprimante	+	virtuelle	Collopiet	=	...	+	...
Camérortable	=	...	+	...	Webcimprimante	=	...	+	...
Clavouris	=	...	+	...	Ordinablette	=	...	+	...

b) Imagine les fonctions des objets décrits par les mots-valises :

Exemple : *L'imprimirtuelle est une imprimante virtuelle qui sert à imprimer des pages, mais pas sur papier, dans l'espace virtuel et de les sauvegarder sur son ordinateur.*

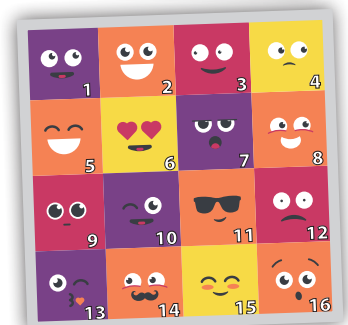
c) À ton tour, crée deux ou trois mots-valises. Propose à tes camarades de trouver les mots desquels ils ont été formés et d'imaginer leurs fonctions.

- 3 | **Jeu de mime.** Devant la classe, mime tes activités du samedi passé. Un camarade (ou plusieurs), ton porte-parole, doit transformer en discours tes gestes. Quand il se trompe, il prend ta place et un autre copain devient le porte-parole.



- 4 | Regarde les émoticônes dans l'image de droite.

- a) Choisis-en un et mime le message qu'il transmet devant tes camarades. Ils devinent quel émoticône tu as mimé.
- b) À ton tour, dessine sur une feuille de papier un émoticône pour un sentiment / un message qui n'existe pas dans l'image. Mettez dans un chapeau tous les dessins et continuez le jeu de mime à partir de ces nouvelles images.



## Brevet informatique et Internet


En France, depuis 2001, les élèves de l'école primaire, du collège et du lycée passent un brevet en informatique et Internet appelé B2i pour vérifier leur maîtrise des outils multimédias et d'Internet. Les élèves ont des épreuves en situations concrètes. Les compétences se travaillent et sont validées tout au long de leur scolarité pour terminer par le niveau 3 : le B2i Lycée.

### 1 Lis le texte et réponds aux questions.

- a) De quoi parle le texte ?
- b) Donne une définition du B2i.
- c) Combien de temps dure le B2i ?
- d) Ce brevet existe-t-il dans ton pays ? Si oui, explique son déroulement. Si non, aimerais-tu passer un brevet comme celui-ci ? Pourquoi ?

### 2 Test ! Est-ce que tu pourrais passer le B2i en France ?

Réponds par Vrai ou Faux puis compare avec ton camarade.

	VRAI	FAUX
Ce signe sert à déplacer. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a) La copie de jeu vidéo est interdite même pour l'usage privé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il est plus facile de chercher un numéro de téléphone sur Internet que dans l'annuaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Pour envoyer un e-mail, la case « À » sert à inscrire l'adresse électronique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Pour envoyer un e-mail, la case « CC » sert à donner un titre au message.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Le logiciel sert au stockage de l'information.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Sur certaines pages Internet on trouve des erreurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) L'historique de la navigation est la liste de tous les sites Internet que tu as visités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Je peux corriger un texte que j'ai trouvé et le coller sur une page Internet que je signe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Il existe des logiciels qui permettent de limiter l'accès à Internet aux enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) On a le droit de copier un CD de musique qu'on a acheté seulement pour l'offrir à un ami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Mini projet

Par groupes, créez une liste de sites Internet utiles à l'apprentissage ou à l'exercice du français. En classe, mettez en commun les résultats de vos recherches et dressez un répertoire d'adresses Internet pour la classe de français.

### 3 a) Tu connais la netiquette ? De quoi s'agit-il ? Cherche des informations sur Internet.

- b) Voici les cinq règles de la netiquette. Cherche les mots que tu ne comprends pas et donne un exemple pour chacun d'eux.

prudence

respect

concision

courtoisie

clarté



# Projets de classe

## Mon projet individuel

Nous rédigeons un guide du bon usage des réseaux sociaux.



- Je réfléchis à mon usage des réseaux sociaux.
- Je fais une liste des problèmes que je peux rencontrer à cause des réseaux sociaux.
- Pour chaque problème, j'apporte des solutions, des conseils.



- Nous formons des groupes et nous expliquons les problèmes liés à une mauvaise utilisation des réseaux sociaux.
- Nous nous mettons d'accord sur les problèmes les plus importants et nous donnons notre point de vue.
- Nous préparons une petite introduction qui explique pourquoi nous avons rédigé ce guide.
- Nous rédigeons un guide commun pour le bon usage des réseaux sociaux.



## Mon projet en groupe

### Guide du bon usage des réseaux sociaux



**Gérez vos amis**  
N'acceptez personne que vous ne connaissez pas



**Soignez votre réputation**  
Éviter la publication de textes ou d'images dévalorisantes pour vous et pour les autres



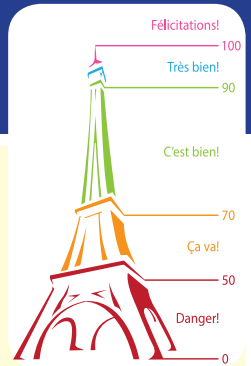
**Paramètres de confidentialité**  
Vérifiez-les régulièrement

#### ASTUCE

**Vous pouvez publier votre guide sur le blog de votre collège.**

Vous pouvez accompagner le guide de photos ou d'une vidéo et même faire un petit spot de prévention.

# Évaluation



**CO** | Écoute la conversation entre Adeline et sa grande sœur Laëtitia et réponds aux questions.

25 p

- Pourquoi Adeline est-elle contrariée ? Qu'est-ce qu'elle a fait ?
- Est-ce que Laëtitia est d'accord avec ce qu'Adeline a fait ?
- Qu'est-ce qu'Adeline a écrit sous la photo : un compliment ou un commentaire ironique ?
- Est-ce qu'Adeline sait utiliser les réseaux sociaux ? Et Laëtitia ?

**CE** | Lis le texte et réponds aux questions :

25 p

Salut, mon ami,

Comment tu vas ? Je t'écris pour te raconter une expérience super ! Tu sais bien que j'aime l'informatique et que j'ai obtenu un bon résultat au concours **Cyber-ados**. Les premiers quatre gagnants participent en ce moment au stage international à Lyon. Il y a beaucoup de jeunes passionnés de technologie. J'ai croisé toutes les nationalités. On nous a présenté beaucoup de nouvelles choses intéressantes. En plus, j'ai reçu un super prix parce que j'ai participé à une activité de promotion de l'association qui organise le stage. Devine !... C'est une tablette tactile ultramoderne dont je suis très fier. Je me suis impliqué et j'ai gagné ! Maintenant je peux offrir ma vieille tablette à mon frère parce qu'il voulait l'avoir pour ses actions humanitaires. J'ai oublié de te dire : je suis en France depuis une semaine et je vais y rester encore une semaine. Quel bonheur !

Thomas

- Thomas a participé à quel concours ?
- Qui participe au stage de Lyon ?
- Quel est le profil d'un candidat au stage de Lyon ?
- Thomas reste en France pour combien de temps ?

**PE** | Imagine que tu es l'un des gagnants du concours **Cyber-ados** et que tu participes au stage de Lyon. Écris une lettre à tes parents pour leur donner des informations sur le stage. Tu parles de tes activités, des avantages du stage et tu exprimes tes sentiments. (80 mots environ)

25 p

**PO** | Ton ami ne veut pas s'inscrire au cours d'informatique. Imagine que tu lui parles, montre-lui les avantages pour le convaincre à le faire.

25 p

*Je m'appelle André,  
j'ai 13 ans.*



La photo  
La gastronomie



L'école  
Les musées



**Compétences  
spécifiques :**  
1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.4,  
2.5, 3.1, 3.3, 3.5,  
4.2, 4.3, 4.4

Dans cette unité, je vais :

- Parler d'un événement gastronomique.
- Écrire une recette de cuisine.
- Exprimer des quantités.
- Parler de mes goûts alimentaires.

Le Mag'ados

- Une Francophonie du goût

Le français en classe de civilisation

- La Francophonie



## Projets de classe



Nous organisons  
un événement  
gastronomique  
francophone.

# Préparatifs pour la Fête de la Francophonie



Sophie, André et Fabrice font partie du comité du collège qui organise les activités pour la Fête de la Francophonie. Ils s'occupent du festival gastronomique qui a lieu tous les ans à la fin du spectacle présenté par les élèves du Club de théâtre de l'école. Ensemble, ils doivent choisir quels repas servir.

**Sophie :** – Alors, cette année, on fait quoi ?

**André :** – Un voyage gastronomique autour de la Francophonie ?

**Sophie :** – L'année passée, nous avons présenté surtout des plats français, n'est-ce pas ?

**Fabrice :** – Oui, je me souviens. J'ai adoré ta tarte Tatin !

**André :** – Et mes macarons ?

**Fabrice :** – Tes macarons aussi, bien sûr.

**Sophie :** – D'accord, voyage gastronomique... mais je ne sais pas grande chose sur ce sujet.

**André :** – Il faut, d'abord, trouver un plat spécifique pour autant de pays et régions francophones que possible... Ensuite, on choisit ceux qui nous semblent assez faciles.

**Sophie :** – Il ne faut pas oublier que nous avons un budget limité.

**Fabrice :** – Et que vous pouvez compter cette année aussi sur ma mère et ma tante qui adorent faire la cuisine.

**Sophie :** – Très bien. On va se débrouiller, j'en suis sûre. Alors, André, toi qui as eu l'idée... fais vite la liste des pays francophones que tu connais.

**André :** – Tout seul ? Tout de suite ?



## 1 Vrai ou Faux? Justifie par une phrase du texte.

- a) Le collège de Sophie se prépare pour la fête de fin d'année.
- b) À l'occasion de la Fête de la Francophonie, les élèves du Club de théâtre du collège organisent un spectacle.
- c) Pour cette année, les trois camarades décident de faire un voyage gastronomique autour de la Francophonie.
- d) Les trois enfants ont déjà fait la liste des plats qu'ils vont préparer.
- e) La tante d'André aime faire la cuisine et va aider à la préparation des plats.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2 Sophie écrit un message à son amie, Emilie, pour lui raconter son entretien avec André et Fabrice. Complète avec des mots tirés du texte :

Tu sais bien que je fais partie du (...) d'organisation de la Fête de la Francophonie de notre collège. Avec André et (...), on s'occupe du repas qu'on va offrir après le (...) soutenu par le club de théâtre. Cette année, nous avons choisi le thème voyage (...) autour de la Francophonie. Nous préparons des (...) spécifiques pour les pays et les (...) francophones les plus connus. Qu'est-ce que tu en penses ? N'hésite pas à m'écrire si tu as des suggestions.

Grosses bises,

Sophie



Le comité d'organisation de la Fête de la Francophonie s'est réuni pour discuter les derniers détails :

- Julie :** – Alors, les copains, l'équipe qui s'occupe des décors et du repas, a-t-elle fini les préparatifs ?
- Sophie :** – Oui. Dans cette équipe, nous sommes trois. Moi, André et Fabrice. Nous avons choisi le thème de cette année...
- André :** – Et les recettes que nous allons présenter.
- Sophie :** – Oui, les recettes aussi. Merci, André, de ton interruption.
- André :** – Je m'excuse.
- Fabrice :** – Et nous avons fait aussi la liste des décorations que nous allons utiliser. On va acheter le matériel nécessaire pour leur fabrication ce week-end, avec mes parents.
- André :** – Et nous allons acheter également les ingrédients pour nos recettes.
- Julie :** – Très bien. Je vous laisse vous en occuper, alors. Et le spectacle ? Est-il prêt ?
- Émilie :** – Presque. Diane, de la VII<sup>e</sup> A ne peut plus danser car elle a eu un accident. On cherche un remplaçant.
- Stéphane :** – J'ai une camarade de classe qui fait de la danse. C'est Marianne. Vous la connaissez aussi peut-être ?
- Émilie :** – Oui, je la connais. Je vais lui proposer de remplacer Diane. C'est une bonne idée ! Merci, Stéphane.
- Julie :** – Et toi, David ? Tu t'occupes des affiches et du blog de l'événement, n'est-ce pas ?
- David :** – C'est vrai. Les affiches sont prêtes. Je les imprime ce week-end. Je m'occuperai du blog ensuite. Je vais y mettre des photos, des interviews avec les élèves qui participent au programme artistique, les invités, les professeurs... et avec vous, bien sûr, et M. Dupont, le professeur de français qui nous coordonne.
- André :** – Tu m'annonces quand tu veux prendre mon interview. Je dois me préparer.
- Sophie :** – Bien sûr, monsieur doit voir son coiffeur avant...



### 3 Écoute le dialogue et réponds aux questions :

- a) Associe les noms des élèves aux tâches dans l'organisation de la Fête de la Francophonie.

- a) Sophie ●
- b) Émilie ●
- c) David ●
- d) Stéphane ●
- e) André ●
- f) Fabrice ●

- 1) affiches et blog de l'événement
- 2) repas et décorations
- 3) spectacle

- b) Et Julie ? Quel est son rôle dans le comité d'organisation à ton avis ? Justifie ta réponse.
- c) Est-ce qu'il y a un professeur qui coordonne le comité d'organisation de la Fête de la Francophonie ?

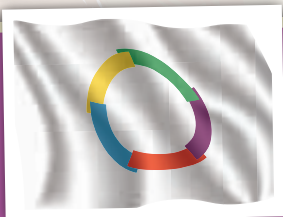
### 4 Lis le dialogue.

- a) Trouve dans le texte les synonymes des mots suivants : *le groupe, utiliser, la production, après.*
- b) Trouve dans le texte les antonymes des mots suivants : *premiers, commencer, faux, après.*

## Mini projet

Connais-tu des noms de pays francophones ? Fais-en une liste et compare-la avec celles de tes camarades. Ensemble, faites des recherches et réalisez une affiche avec autant de pays francophones que le nombre d'élèves dans votre classe. Vous allez noter le nom, la capitale et le drapeau de chaque pays retenu.

## Une Francophonie du goût



Loin d'être seulement un dispositif pour la promotion du français, la Francophonie est aussi un lieu de partage, de rencontre des cultures des 88 pays membres de l'OIF. Et, qui dit culture, dit aussi gastronomie. Et comme il y a des pays francophones sur tous les continents, imaginez la richesse des assiettes, les couleurs, les saveurs... et les odeurs d'un voyage gastronomique autour de la Francophonie.

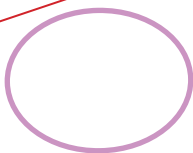
### CANADA

La poutine est un plat québécois composé de trois éléments : frites, fromage et sauce brune.



### ROUMANIE

À toi ! Propose une image et un plat traditionnel de la Roumanie pour compléter la carte gastronomique francophone.



### MADAGASCAR

Le ravitoto est une recette traditionnelle malgache à base de feuilles de manioc doux pliées avec un hachoir de viande.



Sophie, Fabrice et André doivent se mettre d'accord sur les plats à présenter à l'occasion de la Fête de la Francophonie. Ils doivent choisir des recettes qui répondent à leurs goûts communs, mais... Quelles recettes doivent-ils éliminer parmi celles présentées par le MagAdos ? Pourquoi ?

Leurs goûts :

Sophie ne mange pas de poisson, car elle est allergique. Elle adore, par contre, les fruits de mer.

Fabrice n'aime pas la viande hachée. Il aime bien les légumes et le riz.

André déteste le gingembre. Il aime bien, par contre, les herbes aromatiques et la sauce de soja.

## BELGIQUE

Les moules-frites sont un plat très populaire en Belgique et dans le nord de la France. Il est composé de moules cuites – servies en portions d'un kilogramme par personne – accompagnées de frites. En général, on sert les moules dans le récipient de cuisson.



## TUNISIE

Le lablabi est un plat tunisien à base de pois chiches, d'ail, de cumin, d'huile d'olive, de sel, de poivre et de la harissa.



## CÔTE D'IVOIRE

Le kédjéno est un ragout de viande de brousse ou de poulet, préparé dans un récipient en terre cuite, appelé canari. La viande est disposée dans le plat avec des oignons émincés et de grosses tomates. La sauce est aromatisée avec du sel, du gingembre frais râpé et des herbes aromatiques.



## SÉNÉGAL

Le mafé est une sauce à base de pâte d'arachide, originaire du Mali. Dans d'autres pays, comme le Sénégal, le mafé désigne un plat à base de viande ou de poisson cuit dans une sauce au beurre de cacahuète et servi avec du riz.



Et toi ? Lequel des plats francophones présentés préfères-tu ? Pourquoi ?

- Alors, *des olives, du riz, du fromage, de la viande...*

- *De la viande ? Nous venons d'en prendre. C'est bon !*

- *Et des pommes de terre pour en faire des frites ?*

- *Ah, oui. Je vais en chercher.*



**1** | Voici la liste d'ingrédients que Sophie et ses camarades doivent acheter. Complète-la avec les articles partitifs corrects :

- |              |                       |               |           |
|--------------|-----------------------|---------------|-----------|
| ✓ du lait    | ✓ ... tomates         | ✓ ... poivre  | ✓ ... riz |
| ✓ ... farine | ✓ ... eau             | ✓ ... beurre  |           |
| ✓ ... sel    | ✓ ... huile d'olives  | ✓ ... pain    |           |
| ✓ ... viande | ✓ ... pommes de terre | ✓ ... fromage |           |

**2** | Complète le texte par un article partitif ou par la préposition *de*.

Pour mon repas festif, j'achète (...) poisson, (...) belles tomates, trois kilos (...) concombres, (...) beurre et (...) lait pour la pâte et, bien sûr, un paquet (...) farine. Tout le monde adore manger (...) petites entrées, avant de passer à table. Je prends, donc, aussi (...) baguettes, (...) olives vertes et (...) beaux poivrons rouges pour en faire quelques tartines.

**3** | Associe des quantités aux ingrédients de la liste d'achats de l'exercice 1. Fais les transformations qui s'imposent.

Exemple : du lait → un litre → un litre de lait

*Rappelle-toi !*

**Au marché**, j'achète *des fruits* (la pomme, la poire, la banane, l'orange, le raisin, l'abricot, la pêche, la fraise, le melon, la pastèque, le citron) et *des légumes* (la tomate, le concombre, le poivron, la salade, la pomme de terre, le céleri, le chou, l'oignon, l'aubergine, la courgette)

**À la boulangerie**, je prends *du pain, des croissants, des baguettes*

**À la boucherie**, il y a *de la viande* (du porc, du veau, du poulet, du mouton)

**À la poissonnerie**, je trouve *des fruits de mer, des moules*

**À l'épicerie**, on vend *du sel, du sucre, du poivre, de l'huile, de la farine, des pâtes, du riz*

**À la fromagerie**, je cherche *du lait, du yaourt*

**Au supermarché**, je trouve *du jus, de l'eau, des œufs, du chocolat, du café, des biscuits, des conserves, des plats surgelés*

*Rappelle-toi !*

### L'article partitif

- J'adore le miel. Je mange **du** miel tous les matins pour mon petit-déjeuner.
- Elle n'aime pas la salade. Elle achète **de la** salade pour sa sœur.
- L'eau est toujours sur la table. Moi, je bois **de l'**eau pendant tous mes repas.
- Vous préférez les frites ou les légumes ? Moi, je prends **des** frites avec mon rôti.

*Rappelle-toi !*

### La préposition de

L'article partitif **du, de la, de l', des** est remplacé par la préposition **de** dans les situations suivantes :

- La phrase est à la forme négative :  
*Moi, je ne mange pas de miel parce que je suis allergique.*
- Il y a une expression de quantité devant le nom : *Il faut boire deux litres d'eau chaque jour.*

Et aussi...

- Il y a un adjectif devant le nom :  
*J'adore prendre de bonnes frites avec ma salade.*  
*La fille a cueilli de belles fleurs pour sa mère.*  
*Il a toujours d'excellentes idées pour les projets.*

*Rappelle-toi !*

### Les quantités exactes

- 250 grammes de sucre
- 3 kilos de tomates
- Une cuillère de confiture
- Un pot de compote
- Un verre de jus
- Une tasse de café
- Une bouteille d'eau
- Une tranche de pain
- Un morceau de fromage



### Le passé récent

**Observe :** – De la viande ? – Nous venons d'en prendre.

L'indicatif présent du verbe **venir** + **de** + **infinitif** du verbe

- Vous avez, donc, pris de la viande ?
- Oui, nous **venons de prendre** de la viande. Fabrice **vient de passer** par le rayon de boucherie.
- Et les légumes ? Vous **venez de prendre** aussi les légumes ?
- Non, nous ne **venons pas de prendre** les légumes. Le rayon fruits et légumes n'est pas à côté du rayon de boucherie. Nous allons en prendre tout de suite.

#### 4 Réécris les phrases au passé récent comme dans l'exemple.

☑ Exemple : Je rentre de l'école. → Je **viens de rentrer de** l'école.

- a) Tu vas partir en vacances.
- b) Nous organisons une fête surprise.
- c) Elles font leurs exercices de grammaire.
- d) Je lis un livre sur la Francophonie.
- e) Vous avez un test en français.
- f) Elle a voyagé en France avec ses parents.

#### 5 Mets les phrases obtenues à l'exercice précédent à la forme négative comme dans l'exemple.

Exemple : Je viens de rentrer de l'école. → Je ne viens pas de rentrer de l'école.

#### 6 Réponds aux questions suivantes en remplaçant les compléments par le pronom adverbial **en** comme dans l'exemple :

Exemple : Tu as mangé de la soupe ? → Non, je **n'en** ai pas mangé.

- a) Vous avez pris de l'eau ? – Oui, (...).
- b) Ils boivent du jus ? – Non, (...).
- c) Nous achetons des décorations ? – Non, (...).
- d) Vous allez préparer des gâteaux ? – Oui, (...).
- e) Elle vient d'ouvrir une bouteille d'eau ? – Oui, (...).
- f) Gabriel veut prendre des fruits ? – Non, (...).

#### 7 Jeu. Formule une phrase sur tes habitudes alimentaires à l'aide du pronom adverbial **en**. Tes camarades devinent.

Exemple : – J'en bois tous les matins. – Du lait ?

Rappelle-toi !

### Le pronom adverbial **EN**

- Tu manges du pain avec ta soupe ?
- Oui, j'**en** mange toujours.
- Vous avez bu du lait au petit-déjeuner ?
- Lui, oui, mais moi, je n'**en** ai pas bu. Je suis allergique.
- Ils vont parler de leurs projets pour la Fête de la Francophonie aux camarades ?
- Oui, ils vont **en** parler pendant la classe de français.
- Tu prends une glace ?
- Oui, j'**en** prends une pour ma sœur.
- Et du lait ?
- J'**en** ai pris deux bouteilles.

Le pronom adverbial **en** remplace des compléments (C.O.D. ou C.O.I.) précédés par la préposition **de** ou ses variantes (article contracté, article partitif) **du, de la, de l', des**.

Sa place :

- Devant le verbe : Du lait ? Il n'**en** a pas bu parce qu'il est allergique.
- Pour les formes verbales construites avec un infinitif, devant cet infinitif : Ils vont **en** parler aux camarades. / Nous venons d'**en** prendre. / De ses projets ? Il veut **en** parler à ses camarades cet après-midi.
- À l'impératif affirmatif, après le verbe : Du pain ? Prends-**en** ! (mais : N'**en** prends pas !)

## Mini projet

Et toi ? Fais-tu les courses avec tes parents. Quels sont les aliments que vous achetez régulièrement ? Fais-en une liste et compare avec tes camarades. Ensemble, créez une affiche – *La consommation en Roumanie*. Ajoutez des photos et affichez votre production en classe.

## MAFÉ SÉNÉGALAIS AU POULET

Pour 4 personnes

### Ingrédients :

- 1 poulet
- 1 pot de pâte d'arachides (250g)
- 2 tomates
- 4 pommes de terre
- 4 patates douces
- 2 cuillères à café de marrons
- 2 piments antillais
- 2 oignons
- 2 gousses d'ail
- 1 l d'eau
- du poivre
- du sel

### Ustensiles :

- 1 couteau à viande
- 1 couteau à légumes
- 1 bol
- 1 poêle



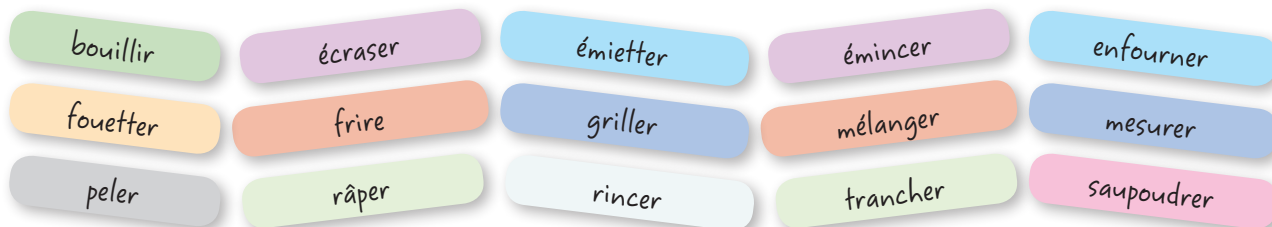
### Préparation :

- Coupez le poulet en morceaux
- Faites revenir en huile d'arachide bien chaude
- Retirez le poulet du feu
- Faites revenir les oignons et les piments jusqu'à coloration
- Ajoutez les tomates coupées en morceaux et les deux gousses d'ail (ciselées)
- Laissez le tout cuire deux minutes
- Ajoutez l'eau, les pommes de terre et les patates douces
- Laissez cuire pendant 20 minutes
- Ajoutez la pâte d'arachides, le sel et le poivre (selon le goût)
- Laissez cuire jusqu'à l'épaississement de la sauce
- Rajoutez le poulet dans la sauce
- Laissez le tout cuire à feu doux encore 30 minutes
- Servez avec du riz

Bon appétit !

## 1 | Les verbes dans la cuisine.

- Identifie dans le texte les verbes utiles pour parler de la préparation d'une recette de cuisine.
- Et pour continuer... voici d'autres verbes utiles. Mets-les dans des phrases.



## 2 | Sophie écrit un e-mail à son amie, Émilie, pour lui présenter la recette du mafé sénégalais. Complète son texte avec les étapes de préparation.

Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer

De : emilie@yahoo.fr  
Objet : Mafé sénégalais  
A : sophie@yahoo.fr

Salut, Émilie,  
Comme promis, je t'envoie la recette du mafé sénégalais.

**D'abord**, tu coupes le poulet en morceaux, (...) et (...). **Ensuite**, (...), tu ajoutes les tomates coupées en morceaux et les deux gousses d'ail et (...). **Puis**, tu ajoutes l'eau, les pommes de terre et les patates douces et (...). **Après**, tu (...) et (...). **Enfin**, tu rajoutes le poulet dans la sauce et (...). **Alors**, tu peux servir avec du riz.

Tu dois l'essayer chez toi car c'est délicieux.  
Et toi ? As-tu une recette de cuisine à me conseiller ? Je viens de découvrir mon goût pour la gastronomie, alors je suis prête à essayer de nouveaux plats.

Grosses bises,  
Sophie

### L'adverbe de temps

Pour exprimer une chronologie, on utilise :

**D'abord** – pour commencer

**Ensuite, puis, après** – pour ajouter des éléments, continuer

**Enfin, alors** – pour conclure

**Observe !**

**D'abord**, je vais au marché. / Je vais **d'abord** au marché.

**Ensuite**, je vais à la boulangerie. Je vais **ensuite** à la boulangerie.

**Puis**, je passe par la boucherie.

**Après**, je m'arrête à la pâtisserie. / Je m'arrête **après** à la pâtisserie.

**Enfin**, je rentre chez moi. / Je rentre **enfin** chez moi.

Qu'est-ce que tu remarques ? Quelle est la place des adverbes de temps dans la phrase ? Ont-ils une place fixe ?

### 3 | Complète avec l'adverbe de temps qui convient comme dans l'exemple.

☑ Exemple : Quand je rentre à la maison, je fais **d'abord** mes devoirs, **ensuite** je regarde la télé et enfin je me couche vers 22h00.

- Pour faire la pâte à crêpes, je prépare (...) mes ingrédients. (...), je mets la farine et le lait. J'ajoute (...) les œufs et, (...), je mélange tout.
- Pour préparer une fête surprise, (...), il faut établir un thème. (...), on doit faire la liste des invités et (...) dresser le menu. (...), on achète les décorations. (...), il ne faut pas oublier de commander le gâteau.
- Pour bien faire une rédaction, j'écris (...) mes idées sur un brouillon. (...), je les mets dans l'ordre que je veux donner à mon texte. (...), j'écris le texte sur le brouillon. Je suis sûr de sa forme ? (...), je le copie dans mon cahier.

### 4 | A. Regarde l'image. Associe les ustensiles de cuisine de la liste aux images. Attention !

🖼 La liste n'est pas complète !

- Une poêle
- Une cuillère à café
- Une fourchette
- Un bol
- Une assiette plate
- Un verre à vin
- Une tasse à café
- Une grande tasse
- Un verre à champagne
- Un saladier
- Une passoire
- Une louche
- Un fouet
- Une râpe
- Un couteau à poisson
- Une casserole
- Une écumoire
- Un moulin à poivre



### B. Cherche les noms des ustensiles qui ne sont pas sur la liste.

### 5 | Réécris les structures ci-dessous en utilisant un complément du nom introduit par la préposition à comme dans l'exemple.

Exemple : une assiette pour la soupe → une assiette **à soupe**

- une tasse qu'on utilise pour boire son thé
- des patins avec des roulettes
- un plateau pour mettre les fromages
- un couteau spécial pour le pain
- un moteur qui fonctionne avec de l'essence

#### Exprimer l'usage – le complément du nom (2)

Une cuillère **à** café  
 Une tasse **à** café  
 Un verre **à** vin  
 Un couteau **à** pain

- Alors, les copains, tout se passe bien ?
- Oui, les camarades adorent nos plats.
- Les profs aussi.
- À propos des profs. Notre *ancien professeur* d'histoire est ici.
- Celui avec *un stylo ancien*... une antiquité presque qui ne fonctionnait jamais ?
- Exactement.



### Des adjectifs à double signification

#### Observe :

Notre **ancien (a)** professeur d'histoire avait un stylo **ancien. (b)**

Associe (a) et (b) aux synonymes suivants :

1. antérieur
2. vieux

La signification d'un adjectif peut changer en fonction de sa place.

### 1 Associe les colonnes pour expliquer l'adjectif écrit en vert.

- a) C'est un **cher** ami. ●
- b) C'est un jouet **cher**. ●
- c) Il a sa **propre** chambre. ●
- d) Il a une chambre **propre**. ●
- e) Il a rencontré un **vieux** camarade. ●
- f) Mon père a un camarade **vieux**. ●
- g) Dans notre classe il y a une **seule** fille. ●
- h) C'est une fille **seule**. ●
- i) C'est une **grande** actrice. ●
- j) C'est une actrice **grande**. ●

- 1) Il va partir à la retraite bientôt.
- 2) Il est difficile de faire ses costumes.
- 3) Nous sommes 25 élèves au total.
- 4) Il ne doit pas la partager avec son petit frère.
- 5) Je l'aime bien.
- 6) Il coûte plus de 100 euros.
- 7) Il est très rigoureux quand il la nettoie.
- 8) Elle a déjà gagné un Oscar et une Palme d'Or.
- 9) Il le connaît déjà depuis 10 ans.
- 10) Elle se fait difficilement des amis.

### 2 Forme deux phrases pour chacune des images ci-dessous. Utilise les deux sens des adjectifs de la liste :

curieux

cher

ancien

seul

vieux





### 3 | Dis le contraire comme dans l'exemple.

Exemple : Il regarde toujours la télé après les classes. →  
Il **ne** regarde **jamais** la télé après les classes.

- Elles achètent des légumes pour la soupe.
- Je vais toujours dans le parc en hiver.
- Vous avez encore des devoirs.
- Julie mange quelque chose avant d'aller à l'école.
- Quelqu'un a acheté des fruits ?
- Il mange beaucoup au petit-déjeuner.

### 4 | Sophie écrit un message sur le blog de la Fête de la Francophonie organisée dans son école.

Complète son texte avec les négations correctes.

Chers amis,

Je suis contente de vous dire que la Fête de la Francophonie a été un véritable succès. D'abord, il est important de dire qu'on n'a enregistré (...) d'incidents. Le spectacle s'est bien déroulé. (...) ne s'est trompé de texte et tous les participants ont été félicités. Ensuite, les plats ont été tellement délicieux qu'à la fin de la fête il n'y avait (...) sur les plateaux. Moi, par exemple, je n'ai (...) eu le temps de goûter aux gâteaux préparés par mes camarades. Dommage ! Enfin, le directeur a dit qu'il n'avait (...) vu de fête aussi réussie. Alors, bravo les camarades ! Merci, les professeurs ! À l'année prochaine !

### 5 | Réponds négativement aux questions suivantes :

- Tu vois quelque chose ?
- Il achète toujours des gâteaux ?
- Vous connaissez tous ?
- Allô ! Tu es encore à la piscine ?
- Il y a quelqu'un dans la classe ?



### 6 | Réponds négativement aux questions suivantes :

- Ma mère sait faire beaucoup de choses dans la cuisine, mais mon père, au contraire, (...).
- Ma sœur m'aide toujours, mais mon frère, au contraire, (...).
- Ma grand-mère connaît tous les voisins, mais mon oncle, au contraire, (...).
- J'étudie encore le japonais, mais mon ami, au contraire, (...).

#### La négation

**Observe :** Son stylo était une antiquité qui **ne** fonctionnait **jamais**.

- Je **n'**aime **pas** la salade. Je préfère la viande, moi.
- Thiery **ne** mange **jamais** de cacahuètes. Il est allergique.
- Vous **n'**avez **plus** participé au spectacle. L'année passée vous avez été très bons.
- Elle **ne** prend **rien** pour sa fièvre ? Elle boit du thé et mange des citrons.
- Il **n'y** a **personne** dans la salle. Tout le monde est dans la cour de récré.

toujours ≠ jamais

encore / déjà ≠ plus

quelque chose ≠ rien

quelqu'un / tous ≠ personne

# Le coin des exercices

## 1 | Complète par *de la, du, de l', des, de* ou *d'* :

- Nous sommes au supermarché pour faire (...) courses pour notre salade niçoise. Il nous faut (...) salade verte, un demi-kilo (...) tomates, (...) oignons, 6 filets (...) anchois, (...) œufs. En plus, il y a (...) olives, un poivron vert et une boîte (...) thon. Nous allons acheter aussi (...) sauce vinaigrette.

## 2 | Réécris les phrases ci-dessous. Utilise le pronom adverbial *en* pour éviter les répétitions comme dans l'exemple.

*Exemple : Ils prennent beaucoup de photos. Ils prennent des photos à l'école et ils font aussi des photos à la maison. → Ils prennent beaucoup de photos. Ils en prennent à l'école et ils en font aussi à la maison.*

- Sophie et ses amis achètent les ingrédients pour leurs recettes francophones. Ils prennent des ingrédients en grande quantité, car ils vont préparer des plats pour beaucoup de personnes.
- Je bois du thé tous les jours. Je bois une tasse de thé le matin et je prends aussi une tasse de thé vers 17h00.
- Nous aimons écouter de la musique. Nous écoutons de la musique tout le temps : dans le bus, à la maison, pendant la récréation et, parfois, nous écoutons de la musique quand nous faisons nos devoirs.

## 3 | Remplace le pronom adverbial *en* par un complément comme dans l'exemple. Il y a plusieurs variantes correctes.

*Exemple : J'en prends une tasse. → Je prends une tasse de café / de thé / de lait.*

- Ils en utilisent pour le gâteau.
- Vous en mangez au petit-déjeuner.
- Marc vient d'en acheter au rayon de boucherie.
- Nous allons en offrir à nos amis pour leurs anniversaires.
- Prenez-en pour votre goûter !
- Tu n'en as pas utilisé pour ton projet.

## 4 | Réponds aux questions en utilisant le passé récent comme dans l'exemple.

*Exemple : Tu as fait ton devoir ? → Oui, je viens de faire mon devoir.*

- Ils ont fini le livre ?
- Vous êtes rentrés des vacances ?
- Tu as pris tes vitamines ?
- Elle est partie au collège ?
- Jacques a téléphoné à ses parents ?
- Elles ont acheté les décorations ?



**5** Complète les phrases suivantes avec les formes correctes du verbe *venir*.

Exemple : Ils **viennent** de passer un examen important.

- Tu (...) de trouver du beurre.
- Nous (...) de finir notre liste d'achats pour la fête.
- Je (...) d'écouter une émission sur la gastronomie malgache.
- Elle (...) d'arriver de l'école et elle a faim.
- Vous (...) de découvrir ce site Internet.

**6** Complète le dialogue avec des phrases à la forme négative :

Exemple : Vous allez encore au cours de guitare ? →

Non, nous **n'allons plus** au cours de guitare, parce que nous **n'avons plus** le temps.

- Tu prépares quelque chose de spécial pour ce cours ?  
– Non, je (...), parce qu'il ne m'intéresse pas.
- Tous les élèves participent à ces discussions ?  
– Non, (...).
- Tu vas souvent dans ce lycée ?  
– Non, (...), mais je suis élève au collège qui se trouve à côté.

**7** Lis le texte, cherche les recettes mentionnées sur Internet et aide les enfants à dresser leur liste de courses.

Chers enfants,

Moi et votre père, nous allons travailler tard aujourd'hui. Ce soir, nous avons des invités, comme vous le savez. Alors, nous avons besoin d'aide pour les courses. Comme je n'ai pas le temps de tout écrire, je vous dis seulement que je veux préparer une quiche lorraine, une tarte aux pommes et une salade niçoise. Vous trouvez les recettes dans le tiroir. N'oubliez pas de prendre aussi du jus de pommes, de l'eau minérale et... quelques fruits pour en faire un plateau.

Bisous,  
Maman

Liste de courses

- .....
- .....
- .....
- .....

**8** Quelles sont les étapes que tu suis pour réaliser les tâches ci-dessous ? Utilise les adverbes de temps comme dans l'exemple :

Exemple : Quand je prépare un voyage, je choisis **d'abord** la destination, **après** je cherche les mieux variantes de logement et **enfin** j'achète les billets de train ou d'avion.

- Faire un projet pour l'école
- Mettre la table pour un repas en famille
- Préparer une fête pour un ami



# Je comprends

1 Cette recette de cuisine a été copiée en désordre.

- Trouve le nom de la recette.
- Fais la liste des ingrédients et des ustensiles nécessaires à la préparation.
- Rétablis l'ordre des étapes de préparation.

- Préchauffez le four à 210 degrés C.
- Épluchez les pommes.
- Faites cuire la compote.
- Versez la compote sur la pâte.
- Épépinez les pommes et coupez-les en quatre.
- Laissez un peu refroidir la compote.
- Étalez la pâte brisée dans un moule.
- Mettez au four.
- Mettez les pommes dans une casserole pour en faire une compote.
- Ajoutez des tranches fines de pommes crues sur la couche de compote.



2 Tu organises un pique-nique où tu invites tes amis. Tu apportes plusieurs desserts, mais tu dois faire attention aux goûts de tes amis parce que :



Nadia aime les fruits en compote.

Sébastien est allergique au lait.

Arthur aime beaucoup le chocolat.

Cyril n'aime pas les citrons.

Lucie veut sentir le goût de la cannelle.

Quel dessert pour tes amis ? Attention, il y a un dessert différent pour chaque personne !

**Dessert 1 : Tarte normande aux abricots** : une dizaine d'abricots, 100 g de sucre en poudre, 60 g de poudre d'amandes, 2 œufs, 20 cl de crème liquide.

**Dessert 2 : Crème catalane au citron** : un demi litre de lait, 2 jaunes d'œufs, 1 œuf entier, 1 écorce de cannelle, 1 bâton de vanille, 1/4 de zeste de citron.

**Dessert 3 : Gâteau basque aux cerises** : de la farine, des cerises au sirop, du sucre en poudre, 2 jaunes d'œufs, un blanc d'œuf, une pincée de sel, le zeste de citron

**Dessert 4 : Gâteau à la pomme** : un pot de compote de pommes (600 g), de l'huile de tournesol, de la farine, du sucre, de la levure

**Dessert 5 : Charlotte au chocolat** : une boîte de biscuits, du chocolat, du beurre, du sucre, un peu d'eau.



Personne	Dessert
Nadia	
Arthur	
Cyril	
Lucie	
Sébastien	



**1** | Regarde le collage d'images de droite et choisis celle que tu préfères. Sur une feuille, fais la liste des ingrédients et imagine le nom de la recette, sans écrire le numéro de la photo qui t'a inspiré. Échange, ensuite, ta feuille avec ton camarade. Chacun devine l'image qui a inspiré la liste d'ingrédients sur la feuille reçue.



**2** | Emilie veut aider Sophie et ses camarades avec la préparation des plats pour la Fête. Elle va faire un dessert. Aide-la à trouver une recette de dessert francophone. Ensuite, décris-la dans un e-mail que tu vas envoyer à Sophie. N'oublie pas de mentionner les ingrédients et les ustensiles nécessaires.




**3** | Tu as lu le texte de Sophie sur le blog de la Fête de la Francophonie. Tu écris un e-mail à un camarade de classe pour lui proposer d'organiser une fête similaire dans votre collège. Tu t'inspires des informations apprises tout au long de cette unité. Tu lui parles des activités que vous pourriez proposer, des plats ou des goûters à servir, de l'organisation des préparatifs. (70-100 mots)


**4** | Salé ou sucré ? Qu'est-ce que tu préfères ? Pourquoi ? Fais la liste des aliments salés / sucrés que tu adores, mais aussi de ceux que tu détestes. Compare avec tes camarades !

**5** | Dresse ton menu pour une journée. Que manges-tu au petit-déjeuner, au déjeuner et au dîner ? Combien de goûters prends-tu ? Compare, ensuite, ton menu à celui de tes camarades.

# Je parle

- 1** | *Jeu de rôle.* Déjeuner à la cantine de l'école. Tu es à la cantine et tu dois choisir un menu – une entrée, un plat et un dessert. Il y a plusieurs options. À la fin, tu dois payer. Joue le dialogue avec un camarade.
- 2** | *Jeu de rôle.* Toi et ton ami, vous préparez la fête de fin d'année pour votre classe. Vous allez faire les courses. Vous vous mettez d'accord sur le menu, les produits à acheter et les quantités. Jouez le dialogue !
- 3** |  Quels sont les caractéristiques principales de la cuisine de ton pays ? Est-ce qu'il y a des aliments qui apparaissent plus souvent dans les recettes que d'autres ? Est-ce qu'il y a des aliments qu'on n'utilise jamais ou rarement ? Réponds aux questions devant les camarades. Mettez-vous, ensuite, d'accord sur une réponse / liste de réponses.

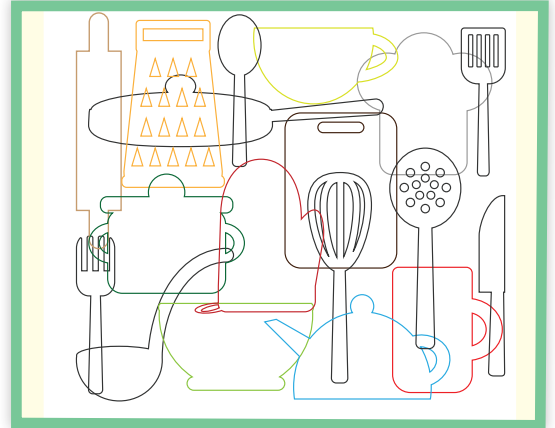


- 4** | Quel est ton plat préféré ? Qu'est-ce que tu détestes manger ? Parle de tes goûts alimentaires devant la classe. Trouve quelqu'un qui a les mêmes goûts que toi.
- 5** | *Des habitudes alimentaires.*  Choisis un pays européen. Fais des recherches sur Internet sur ses habitudes alimentaires. Que mange-t-on habituellement au petit-déjeuner, au déjeuner et au dîner ? Combien et quel type de goûters y prend-on pendant la journée ? De quoi est composé un menu de fête ? Fais-en une affiche qui combine les images et les textes. Avec tes camarades, organisez une exposition : *L'Europe autour de la table*.  
**(Attention !** Quand vous choisissez les pays dont vous allez parler, essayez de ne pas choisir le même plus que trois fois.)
- 6** | Imagine un menu de fête composé uniquement de spécialités régionales / de ton pays. Accompagne-le d'images et présente-le devant tes camarades.

## 1 | Quels ustensiles de cuisine vois-tu dans l'image ?

Exemple : C'est pour mettre la soupe dans les assiettes. →  
Une louche.

- En binôme, faites la liste des ustensiles que vous identifiez dans l'image. Vous avez une seule minute. 3, 2, 1... Partez !
- En binôme, faites deviner aux camarades les ustensiles de cuisine identifiés, en formulant des devinettes comme dans l'exemple.



## 2 | Devine les ingrédients. En binôme, regardez l'image et faites la liste des ingrédients que vous identifiez. Donnez un nom à la recette. Comparez, ensuite, avec vos camarades.

Pense à un plat que tu aimes bien. Sans dire son nom, énumère les ingrédients nécessaires à sa préparation. Tu peux seulement dire s'il s'agit d'une entrée / un plat principal / un dessert ou et le nom du repas pendant lequel tu le manges (petit-déjeuner, déjeuner, dîner, goûter). Les camarades devinent.



## 3 | Une recette... extraordinaire ! Écris sur un billet / un morceau de papier le nom d'un ingrédient qui commence par la même lettre que ton prénom (exemple : Marie – miel). Mets ton billet sur le bureau du professeur, à côté des billets de tes camarades. Formez, ensuite, des binômes / des équipes. Tirez au sort un nombre d'ingrédients égal au nombre de membres de votre équipe (2 ingrédients pour un binôme, 3 pour une équipe de trois, etc.). Imaginez un plat original avec les produits que vous avez tirés. Sur une feuille, notez la liste des ingrédients et des ustensiles, les étapes de préparation et faites un dessin. Présentez, ensuite, votre recette à la classe.





# La Francophonie

La Francophonie est un concept qui réunit les personnes ayant en commun l'utilisation du français, en tant que langue maternelle, officielle ou tout simplement comme langue d'études et de découverte culturelle.

L'organisme en charge de la promotion et des actions dans le domaine de la Francophonie est l'OIF – l'Organisation Internationale de la Francophonie. Aux côtés de l'APF (Assemblée Parlementaire de la Francophonie), de l'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie), du TV5Monde et de l'AIMF (Association Internationale des Maires Francophones), l'OIF a pour missions de :

- promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistiques ;
- promouvoir la paix, la démocratie et les droits humains ;
- soutenir l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche ;
- développer la coopération économique au service du développement durable.

L'OIF regroupe 88 états membres et il est régi par la Charte de la Francophonie, adoptée en 1997. Tous les deux ans, les représentants des pays membres se réunissent lors du Sommet de la Francophonie pour discuter des stratégies à adopter afin de réaliser les objectifs communs de l'organisme. Le 18<sup>e</sup> Sommet se tiendra à Tunis, en 2020, et il sera aussi un moment de célébration du cinquantenaire de l'OIF.

La fête de la Francophonie a lieu tous les ans, le 20 mars.

(d'après [www.francophonie.org](http://www.francophonie.org))



## 1 Réponds aux questions :

a) Vrai ou Faux ? Choisis et justifie ta réponse par des fragments du texte.

- La Francophonie regroupe des pays qui ont le français comme langue officielle.
- L'OIF est l'organisme principal de la Francophonie.
- Le Sommet de la Francophonie a lieu tous les ans.
- La fête de la Francophonie est au printemps.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) Quels sont les autres acteurs de la Francophonie, qui travaillent aux côtés de l'OIF ?

c) Laquelle des quatre missions déclarées de l'OIF considères-tu la plus importante ? Pourquoi ?

## 2 Montre les images sur cette page. Choisis une d'elles et fais des recherches sur ce qu'elle représente. Montre les résultats devant tes camarades.

### Mini projet

Choisis un pays membre de l'OIF et réalise sa fiche d'identité – localisation, capitale, population, place du français, villes importantes, endroits à visiter, choses à faire.

Avec tes camarades, réalisez un album de la Francophonie, en regroupant les fiches d'identité des pays choisis.

Le savais-tu ?

Il y a 300 millions de francophones dans le monde. Le français est la 5<sup>e</sup> langue la plus parlée dans le monde et la 4<sup>e</sup> la plus utilisée sur Internet. Il y a environ 132 millions de personnes qui apprennent le français en ce moment.



# Mes projets

## Mon projet individuel



Nous organisons un événement gastronomique francophone.

- Je choisis une recette francophone.
- Je la copie sur une feuille et j'ajoute une image.
- Avec mes parents, j'achète les ingrédients nécessaires et je prépare la recette chez moi.
- Le jour convenu avec mes camarades et mon professeur, j'apporte une portion du plat préparé à l'école.
- Je présente mon plat devant les camarades et je place la fiche de présentation dans l'album / sur l'affiche de la classe.



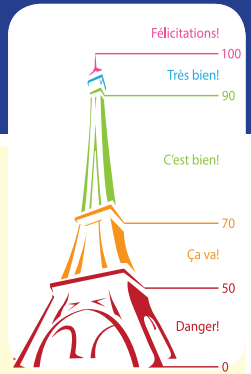
## Mon projet en groupe



- Avec notre professeur, nous choisissons une date pour organiser un événement gastronomique francophone.
- Nous tirons au sort des noms de pays francophones.
- Nous nous mettons d'accord sur les recettes que nous allons préparer – pour ne pas répéter la même recette deux fois.
- Le jour de l'événement, nous réalisons ensemble une affiche / un album avec les présentations et les images des plats préparés.



# Évaluation



**CO** | Écoute la liste d'achats de Nadja et chasse les intrus.

des oranges

des pommes

du lait

de la viande

du fromage

des chips

du pain

de l'eau

des tomates

des concombres

25 p

**CE** | Lis l'e-mail d'Anne :

25 p

Nouveau Message

À |

Mon stage en France

Chers amis,

Je vous écris de France. J'espère que vous allez bien et que je vous manque. Moi, je suis toujours en France pour mon stage linguistique. J'ai beaucoup rêvé à cette aventure, mais, au début, je n'ai pas aimé parce que j'ai eu des problèmes avec la nourriture. Vous savez que je suis une gourmande et que j'adore notre cuisine traditionnelle. Quand je suis arrivée ici, surprise : des escargots, des huîtres, du foie gras. Je les trouvais immangeables. Mais quand j'en ai goûté, j'ai eu la belle surprise de les trouver assez bons.

Je suis très fière du choix que j'ai fait. J'ai beaucoup amélioré mon français. Je comprends tout ce qu'on parle et j'ai commencé à mieux communiquer.

Je vais rentrer à la fin de l'année scolaire avec un grand bagage de souvenirs.

Et vous ? Ça vous a réussi, le projet sur la recette personnelle que vous avez préparé pour l'école ?

À +  
Anne

Sans Serif - [icônes de mise en forme]

Envoyer

Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse avec une structure du texte :

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) Anne est chez soi avec la famille.<br>Justification :                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Elle n'était pas enchantée de la cuisine française.<br>Justification : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Cette expérience a des résultats pour Anne.<br>Justification :         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Anne va rester en France encore une année scolaire.<br>Justification : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**PE** | Tu es l'ami(e) d'Anne. Tu lui écris un message pour lui parler d'une recette imaginaire que tu as proposée pour un projet d'école. Tu écris le nom de la recette, les ingrédients et les étapes de préparation.

25 p

**PO** | Tu parles au téléphone avec Anne. Tu lui poses des questions sur sa vie en France : son emploi du temps, la cuisine française, ses impressions.

25 p

# Bilan 1

## 1 | Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel présent :

- a) Je (*vouloir*) (...) connaître le nouveau camarade de mon frère.  
b) Vous (*parler*) (...) avec le directeur de cette situation.  
c) Tout le monde (*être*) (...) heureux.  
d) Dans cet hôtel, nous (*avoir*) (...) une vue magnifique et un très bel espace.



## 2 | Associe les éléments suivants pour former des phrases :

Cet été, j'	serait content de vous voir.
Tu	accepteraient cette proposition.
Mon père	aimerais aller à la montagne.
Nous	vous occuperiez de ces animaux.
Vous	préfèrerais parler avec tes amis.
Ils	écrivions une lettre collective à nos correspondants.

## 3 | Remplace les sujets des phrases ci-dessous par *elle* et fais les transformations nécessaires :

Exemple : Je suis content de te rencontrer ici. → Elle est contente de te rencontrer ici.

- a) Je suis heureux de te voir à cette réunion.      c) Je suis prêt à te dire la vérité.  
b) Je suis sûr qu'il viendra te parler.              d) J'habite en Turquie donc je suis turc.

## 4 | Mets les phrases au passé composé comme dans l'exemple.

Exemple : Je me réveille à 7 heures. → Je **me suis réveillé** à 7 heures.

- a) Nous nous amusons avec nos amis.              d) Tu te disputes avec tes voisins.  
b) Elle s'habille pour aller à l'école.              e) Elles se cachent derrière la maison.  
c) Vous vous couchez à quelle heure ?          f) Je me leve tôt même les week-ends.

## 5 | Réécris le texte suivant dans ton cahier, en conjuguant les verbes au passé composé :

Je me réveille à 7 heures et je me douche. Je m'habille dans ma chambre : mon tee-shirt, mon pantalon et mes nouvelles chaussures. Je me dépêche pour aller à l'école. Pendant la récréation, je m'amuse avec mes amis. Le soir, je me lave et je me couche à 22 heures.



## 6 Relie et complète les phrases avec le contraire de la structure soulignée :

- a) Ma sœur lit toujours ●
- b) Tu connais tous mes amis ? ●
- c) J'ai écrit tout le message, ●
- d) D'abord je vous explique. ●
- e) Il y a encore du lait ? ●

- 1) Et moi, je n'ai ... écrit.
- 2) Non, vous nous donnez la fiche et ... vous expliquez.
- 3) mais moi, je ne lis **jamais** .
- 4) Il n'y en a ... .
- 5) Non, je ne connais ... .

## 7 Mets les phrases suivantes à la forme négative comme dans l'exemple.

Exemple : Je prends des céréales. → Je **ne prends pas de** céréales.

- a) Je mange des bonbons.
- b) Je lui dis quelque chose.
- c) Il parle avec tout le monde.
- d) Je vais toujours à la bibliothèque.
- e) Il y a encore des légumes dans le frigo.
- f) Elle boit du thé au lait.

## 8 Complète les phrases suivantes avec des articles partitifs ou la préposition *de*.

- a) Ils ont des problèmes de santé parce qu'ils mangent trop ... chocolat, ils ne boivent pas assez ... eau et ils consomment ... sucre.
- b) Le docteur leur a recommandé de manger ... fruits et ... légumes.
- c) Pour les grandes fêtes, ils doivent avoir ... poisson sur la table.
- d) Nous avons acheté ... confiture et ... beurre pour un bon petit-déjeuner. Nous n'avons pas oublié d'acheter ... huile d'olives pour les salades.

## 9 Mets les mots dans l'ordre pour former des phrases. Écris-les dans ton cahier.

- a) habillé / noir. / avec / Il / s' / costume / son / est -
- b) chambre. / êtes / dans / vous / nouvelle / la / Vous / couchés -
- c) le / artiste / de / préféré / s' / rappelée / Elle / est / son / nom -
- d) soir. / hier / suis / me / douché / Je -
- e) se / Nos / en / bateau. / promenés / parents / sont -



- 10** Tu écris un e-mail à ton ami francophone pour lui présenter la vie dans ton collège. Tu présentes tes professeurs, l'organisation des cours, les activités proposées aux élèves et toute autre information que tu considères importante. (80 mots environ)

- 11** Fais une liste de recommandations pour un élève qui va venir étudier dans ton collège. Utilise des structures qui expriment la nécessité, l'obligation. (cinq phrases minimum)



*Je m'appelle Faustine et j'ai 13 ans et demi.*



*La planche  
à roulettes  
Le vélo*



*Les balades  
en forêt  
La viande*

Dans cette unité, je vais :

- Parler d'un sport / un sportif que j'apprécie.
- Raconter des événements passés.
- Établir la chronologie des événements passés.
- Réaliser une courte biographie d'une personnalité.
- Présenter les règles d'une vie saine.

Le Mag'ados

- Le sport en ville.

Le français en classe d'histoire

- Les inventeurs.



## Projets de classe




Nous imaginons un véritable club du bien-être.

**Compétences spécifiques :**

**1.1, 1.4, 2.1, 2.3, 2.4,  
2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5,  
4.2, 4.3, 4.4**

# Une compétition sportive

1 a) Par groupes, complétez le dialogue avec les étiquettes, puis jouez-le. 

participer

santé

les clés

pied

prêt

la compétition

une entorse

courage



**Faustine** ▶ Tu as pris ton temps... (...) commence dans quelques minutes et nous sommes encore loin.

**Pierre** ▶ Je regrette, mais ma petite sœur n'était pas à la maison et je ne pouvais pas partir sans lui laisser (...). Ce matin, elle est partie...

**Faustine** ▶ Bon, d'accord, ne m'explique plus. Dis-moi, plutôt, si tu es (...) pour le concours.

**Pierre** ▶ J'espère bien. J'ai fait beaucoup d'exercices pendant les semaines passées. J'ai regardé aussi des vidéos de Yamakasi, le premier groupe officiel de Parkour. En tout cas, gagner n'est pas plus important que (...) et ce qui m'intéresse est surtout de voir ce que les autres font.

**Faustine** ▶ Je suis d'accord. Mais, si tu gagnais...

**Pierre** ▶ Si je gagnais, je serais très content, bien sûr. Et toi ? Comment va ton (...) ? Il te fait encore mal ?

**Faustine** ▶ Pas aussi mal que la semaine passée. Je suis pourtant déçue de ne pas pouvoir participer aujourd'hui, mais le médecin m'a interdit l'effort.

**Pierre** ▶ Alors, pourquoi as-tu pris ta planche ?

**Faustine** ▶ Écoute, on m'a interdit l'effort, pas le plaisir. Je ne vais pas exagérer, mais je ne vais pas complètement changer mon style de vie pour (...).

**Pierre** ▶ Tu devrais faire attention ! Il n'y a rien de plus important que sa (...).

**Faustine** ▶ Tu parles comme mon père...

**Pierre** ▶ Voilà. On y est. Le concours n'a pas encore commencé, on a de la chance. Je vais rejoindre mon groupe. À plus !

**Faustine** ▶ Et moi, je vais rester ici... à vous regarder. Bon (...) !



 b) Écoutez et vérifiez.

2 Relis le dialogue et réponds aux questions.

a) Qui a été en retard au rendez-vous et pourquoi ?

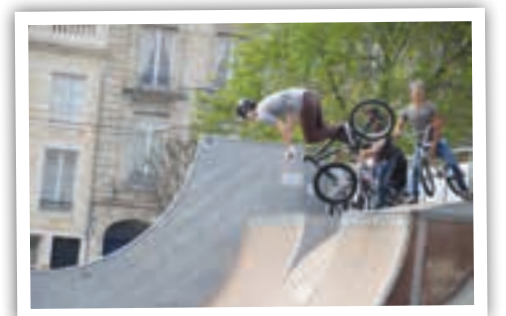
b) Qui participe à la compétition ?

c) Quel sport pratique Pierre ? Et Faustine ?

d) Où a-t-elle mal, Faustine ?

e) Qui lui a interdit de participer au concours ?

f) Est-ce que Faustine respecte les recommandations de son médecin ? Justifie ta réponse.





## LE FESTIVAL DE SPORTS URBAINS

### « Paris Max Freestyle »

18 au 20 octobre 2019

*Double dutch* (saut à la corde), escalade, danse hip-hop, basket 3x3, *street workout* (entraînement de rue)... : le collectif

Freestyle et l'association Humanitaria proposent trois jours d'animations, de jeux libres et d'initiations gratuites ouverts à tout public.

Soutenu par le CGET dans le cadre de son accompagnement d'initiatives nationales autour des pratiques et des sports urbains, cet événement se déroulera à la Canopée des Halles, à Paris.

Le festival accueillera 200 athlètes, artistes et éducateurs sportifs, proposera des compétitions nationales et internationales, ainsi que des ateliers de sensibilisation sur le développement durable, le sport-santé et le *fair-play* dans le sport.

L'entrée est gratuite.




**3** Lis le texte ci-dessus et réponds aux questions.

- Où se déroule le Festival « Paris Max Freestyle » ?
- Peut-on participer au festival le 21 octobre ? Justifie ta réponse.
- Qui peut participer au Festival de sports urbains ?
- Cite trois activités auxquelles on peut participer.
- Combien d'athlètes vont participer au festival ?
- Le festival propose aussi des ateliers de sensibilisation sur la conduite correcte dans le sport. C'est vrai ?

**4** Tu as lu la présentation du festival *Paris Max Freestyle* et tu veux y assister, mais pas seul(e). Tu écris un e-mail à un(e) ami(e) pour lui proposer de t'accompagner. Tu lui donnes des détails sur l'événement. (80 mots environ)

## Mini projet

Fais des recherches sur Internet. Est-ce qu'il y a des festivals sportifs ou des événements dédiés aux sports urbains dans ton pays ? Quels sont les sports les plus représentés ? Y-a-t-il des célébrités parmi ceux qui les pratiquent ? Présente le résultat de tes recherches à tes camarades.

 Le sport extrême n'est plus réservé aux adultes, ni aux paysages exotiques. Il commence à être de plus en plus présent dans les bandes d'adolescents, surtout en milieu urbain. Ainsi, roller, bmx, vtt, skate ou parkour, autant d'activités qui font bouger le corps et monter l'adrénaline.

## Le parkour

À la fin des années 80 et au début des années 90, un groupe d'adolescents commence à s'entraîner autour d'Evry, Lisses et Sarcelles.

Leur entraînement est axé autour de jeux d'agilité et de force, de défis autour du mouvement pour devenir plus fort physiquement et mentalement. Au fil des années les jeux deviennent sérieux et un groupe émerge, composé des plus acharnés. Ils sont 9 et prennent le nom de Yamakasi en 1997.

En 1997, les neuf jeunes athlètes participent à un événement organisé par les pompiers de Paris. Agiles et impressionnants, ils sont rapidement repérés par la télévision, le monde du spectacle, et le cinéma.

Lors de cette première grande phase de médiatisation c'est le volet impressionnant des sauts qui va marquer les esprits. Le grand public ne réalise pas qu'il existe une véritable discipline sportive derrière ces images.

## Mais, qu'est-ce que le parkour ?

C'est une activité physique consistant à se déplacer efficacement grâce à ses seules capacités motrices, dans différents types d'environnements. Le traceur - pratiquant du Parkour - développe son corps et son contrôle par le biais d'une méthode d'entraînement alliant course, passément d'obstacle, sauts, escalade.

C'est aussi une pratique personnelle, qui favorise l'épanouissement par une meilleure connaissance de soi, de ses limites physiques et de ses peurs. Un entraînement patient et persévérant permet de les dépasser et de gagner en confiance : la liberté de mouvement amène créativité et liberté.

(source : [www.fedeparkour.fr](http://www.fedeparkour.fr))

## Le roller

C'est un sport de glisse urbain qui est pratiqué à l'aide des patins à roulettes spéciaux. Il consiste à utiliser le mobilier urbain ou des équipements sportifs adaptés pour réaliser des figures (des tricks). Bien sûr, les chutes et les accidents étant nombreux, le port du casque n'est pas seulement recommandé, mais obligatoire pour sa protection. Avant tout, le sport devrait être la santé, non ?





## Trottinette freestyle

C'est un sport pratiqué avec une trottinette renforcée (pour résister aux chocs) et qui suppose la réalisation de diverses figures acrobatiques. Très populaire parmi les jeunes adolescents, c'est le premier pas vers la pratique d'un sport urbain extrême. Apparu au début des années 2000 en Suisse, cette manière de bouger en plein air est devenue, de nos jours, une véritable discipline sportive.



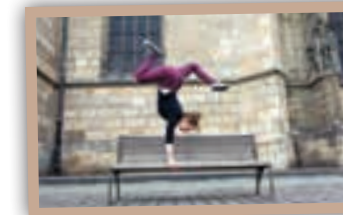
## Le skateboard

La vieille planche à roulettes a été remplacée par le skateboard et le longboard – ses cousins plus populaires et plus extrêmes. À travers des attitudes vestimentaires, des codes linguistiques différents, à travers également la prise de risque et la performance, la pratique du skateboard facilite également une forme de socialisation plus globale, par l'apprentissage de l'espace urbain et de ses codes.



## Le breakdance

Un « blase » (nom de scène), un « battle » (compétition en duel), un « lifestyle » (mode de vie), des compétitions organisées en circuit privé et des performances extraordinaires au sol : c'est le monde de la breakdance, art de la rue, né il y a plus de 45 ans dans le quartier du Bronx à New York. Mais, depuis longtemps déjà, le breakdance n'est plus une danse, mais un sport à part entière qui exige discipline, beaucoup d'exercice et d'endurance.



## Les sports urbains – une nouvelle étape

Le Comité International Olympique a inclus le *breaking* (breakdance), le skateboard, l'escalade et le surf sur la liste des sports présents à l'édition de Paris en 2024. Même si la décision n'est pas encore définitive, c'est un grand pas en avant dans le sens du rajeunissement de la compétition et de son adaptation aux nouvelles générations. Le président du CIO a déclaré aussi que les nouveaux sports « contribuent à un meilleur équilibre hommes-femmes au sein du programme », mais qu'ils répondent aussi à une dynamique visant « la volonté de séduire un nouveau public et l'accueil de Jeux responsables sur le plan social ». Alors, en 2024, tous les yeux tourneront vers Paris et les quatre nouveaux membres de la famille olympique.



Fais des recherches sur un autre sport urbain / de plein air et écris un petit texte de présentation. Accompagne-le d'images et présente le résultat devant tes camarades. Ensemble, vous pouvez créer un poster des sports urbains qu'on pratique chez vous.

Champion pour l'épreuve de parkour. Pas mal, Pierre.

Championne des supporters ! Bravo, Faustine !

La prochaine fois... je vais être sur ma planche et toi, dans les gradins.

On verra bien !

Rappelle-toi !

## Le féminin du nom

Masculin	Féminin
Un avocat	Une avocate
Un boulanger	Une boulangère
Un champion	Une championne
Un sportif	Une sportive
Mais aussi...	
Un musicien	Une musicienne
Un cadet	Une cadette
Un chat	Une chatte
Un criminel	Une criminelle
Un Turc	Une Turque

### 1 Complète avec le masculin des noms suivants :

Exemple : la gardienne → le gardien

- a) la comédienne      b) la Canadienne      c) la lionne      d) la colonelle

### 2 Les homonymes. Écoute et complète ces phrases. Tu entends une différence entre les mots qui manquent ?



- a) **à / a** : Mon oncle (...) un cabinet dentaire (...) Lyon.
- b) **ce / se** : Avant de défiler, (...) mannequin (...) regarde dans la glace.
- c) **ces / ses** : Le maquettiste doit composer (...) pages avec cette photo et (...) illustrations.
- d) **on / ont** : Mes parents (...) fermé le magasin : (...) part en vacances demain.
- e) **ou / où** : (...) vas-tu, au secrétariat (...) au CDI ?
- f) **c'est / s'est** : Le chauffeur de taxi ne (...) pas arrêté, (...) bizarre !
- g) **son / sont** : Le directeur et (...) secrétaire (...) dans leur bureau.

### 3 Le vocabulaire du sport. Utilise les mots dans l'image ci-contre pour remplir le tableau suivant.

Sports	Équipements	Facilités



### 4 Connais-tu d'autres sports, d'autres équipements et d'autres facilités ? Fais des recherches et complète le tableau de l'exercice précédent avec d'autres mots.

- 5 Regarde les images ci-dessous. Choisis un objet et décris-le, sans dire son nom. Indique la taille, la couleur, la forme, mais aussi en quoi il est fait. Les camarades devinent.



- 6 Complète avec des pronoms démonstratifs simples :  
Exemple : Mes livres sont sur la table et **ceux** de mon frère sont par terre.

- Mon père est professeur d'anglais et ... de mon copain est professeur de français.
- Ma robe est rouge et ... de ma cousine est bleue.
- Le restaurant où je mange avec ma famille est chinois et ... où tu manges avec ta famille est italien.
- Nos fleurs et ... de notre grand-mère ont la même couleur.

- 7 Complète par *celui* ou *celle* :

Exemple : Ce livre est très intéressant. **Celui** -là n'est pas aussi bon.

- Quel chien est-ce que tu préfères ? ... -ci ou ... -là ?
- Il a acheté cette blouse, mais je préfère ... -là ?
- Ces élèves sont plus sérieux que ... -là.
- J'ai perdu mes clés, je prends ... -ci.

- 8 Reformule les phrases en langage soutenu comme dans l'exemple :

Exemple : Les voyages, ça nous stimule. →

**Ce qui** nous stimule, ce sont les voyages.

- Partir travailler à l'étranger, ça te fait peur.
- L'architecture, cela l'attire.
- La faim dans le monde, cela m'attriste.
- Le bruit de la rue, ça énerve ma mère.

### Exprimer la matière – Le complément du nom (3)

Pour jouer au tennis, j'utilise une raquette **en bois**, un short **en coton** et des baskets **en cuir**.

Le ballon de football est **en cuir** et les buts sont **en métal**.

### Les pronoms démonstratifs

Masculin	Féminin
<b>Formes simples</b> <i>Celui</i> <i>Ceux</i>	<b>Formes simples</b> <i>Celle</i> <i>Celles</i>
<b>Formes composées</b> <i>Celui-ci / celui-là</i> <i>Ceux-ci / ceux-là</i>	<b>Formes composées</b> <i>Celle-ci / celle-là</i> <i>Celles-ci / celles-là</i>
<i>Mon chien est grand, mais celui de mon voisin est petit.</i>	<i>Notre maison est nouvelle et celle de nos cousins est vieille.</i>

### Les pronoms démonstratifs neutres

- **ceci / cela** (langue formelle) / **ça**   
La physique, **cela** ne m'intéresse pas.  
Travailler en groupe, j'adore **ça**.
- **ceci, cela, ça** → **ce** quand la chose est précisée par une relative.  
– **ce qui** = la chose qui (sujet)  
Dis-moi **ce qui** te rend triste.  
– **ce que** = la chose que (complément)  
Je ne comprends pas **ce qu'elle veut**.

La construction **ce qui / que** peut être mise en relief en début de phrase. Elle est alors reprise par **c'est / ce sont**.

**Ce qui** intéresse le chercheur, **ce sont** les expériences.

**Ce que** je préfère dans cette profession, **c'est** l'indépendance.

## Mini projet

Choisis un sport que tu aimes bien. Réalise une affiche de présentation avec le nom, l'équipement, les facilités nécessaires pour le pratiquer, mais aussi avec les règles du jeu. Ajoute des images / des dessins. En classe, vous pouvez réaliser une petite exposition : *Nos sports préférés*.

- Tu connais Alain Robert ? J'ai l'impression de l'avoir vu dans le public.
- Alain Robert ? Ça ne me dit rien...
- Alors, Le Spiderman français ?
- Ah, oui, celui qui grimpait sur les plus hauts bâtiments du monde...
- Qui grimpe encore, tu veux dire. C'est bien lui. C'était mon héros quand j'étais enfant... je voulais devenir grimpeur moi aussi.
- Et, qu'est-ce qui t'empêche de le faire encore ?
- Je me suis rendu compte que je souffrais du vertige.

### L'imparfait

**Observe :** *C'était* mon héros quand *j'étais* enfant. *Je voulais* devenir grimpeur moi aussi.

Pour parler des habitudes passées, pour décrire l'état des choses dans le passé, on utilise *l'imparfait*.

Formation : radical + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**

Radical :

Verbes en -ER : nous portons – **port**

Verbes en -IR : nous finissons – **finiss**

Verbes en -RE : nous prenons – **pren**

Verbes en -OIR : nous avons – **av**

**Exception :** nous sommes – **ét**

#### PORTER

Je port**ais**  
Tu port**ais**  
Il / Elle / On port**ait**  
Nous port**ions**  
Vous port**iez**  
Ils / Elles port**aient**

#### FINIR

Je finiss**ais**  
Tu finiss**ais**  
Il / Elle / On finiss**ait**  
Nous finiss**ions**  
Vous finiss**iez**  
Ils / Elles finiss**aient**

#### PRENDRE

Je pren**ais**  
Tu pren**ais**  
Il / Elle / On pren**ait**  
Nous pren**ions**  
Vous pren**iez**  
Ils / Elles pren**aient**

#### AVOIR

J'av**ais**  
Tu av**ais**  
Il / Elle / On av**ait**  
Nous av**ions**  
Vous av**iez**  
Ils / Elles av**aient**

#### ÊTRE

J'é**tais**  
Tu é**tais**  
Il / Elle / On é**tait**  
Nous é**tions**  
Vous é**tiez**  
Ils / Elles é**aient**

### 1 Complète le tableau comme dans l'exemple :

Verbe	Présent	Imparfait
Comprendre	Nous comprenons	Vous compreniez
Lire	Nous ...	Tu ...
Écrire	Nous ...	Je ...
Apprendre	Nous ...	Il ...
Aller	Nous ...	Elle ...
Être	Nous ...	Nous ...
Pouvoir	Nous ...	Ils ...
Sortir	Nous ...	Vous ...

### 2 Réécris les phrases suivantes à l'imparfait selon le modèle :

Exemple : Maintenant, je veux apprendre à nager. → Avant, **je ne voulais pas** apprendre à nager.

- a) Maintenant, j'ai un portable dernier modèle.
- b) Maintenant, je suis courageux.
- c) Maintenant, il va au lycée.
- d) Maintenant, je fais mes devoirs dans ma chambre.



### 3 Réécris le message suivant à l'imparfait :

Salut,

Maintenant, je suis grand. Je suis un élève sérieux. J'étudie dans une grande école et j'ai beaucoup de copains. Je fais beaucoup de sport parce que je pense à ma santé. Je fais toujours mes devoirs et, le soir, je lis quelques pages. Le week-end, je vais chez mes grands-parents. Ils vivent dans un petit village à la montagne. J'aime y aller parce qu'il fait frais. Je joue avec mes cousins et nous prenons des photos pour nos albums.

Salut,

Avant, j'étais petit.

### 4 Lis le texte et écris dans ton cahier les verbes à l'imparfait.

## La Petite fiancée de l'Atlantique

Florence Arthaud est née le 28 octobre 1957 à Boulogne-Billancourt. Petite fille, elle adorait naviguer avec son père et son frère aîné sur la Méditerranée, au large d'Antibes. À l'âge de 17 ans elle a été victime d'un grave accident de la route. Celui-ci a complètement changé sa vie. Après un coma et une longue convalescence, elle a choisi la vie de marin et a suivi Jean-Claude Parisi, qui lui a proposé de traverser l'Atlantique à ses côtés. Cette traversée confortait son esprit aventurier. En 1978, elle a fini sur la 11<sup>e</sup> position sa première Route du Rhum et a gagné le surnom de Petite fiancée de l'Atlantique.

Mais c'est le 18 novembre 1990 qu'elle est devenue réellement célèbre. À bord de son trimaran Pierre 1<sup>er</sup> elle a remporté la course en solitaire de la Route du Rhum et elle est devenue la première femme à remporter cette épreuve. Dès lors, elle a enchaîné les compétitions prestigieuses aux côtés d'autres grands navigateurs. Elle a été la seule sportive à recevoir à deux reprises le Prix Monique Berlioux de l'Académie des sports, récompensant la meilleure performance féminine, en 1978 et en 1990.

Sa vie a été partagée entre son amour pour la navigation, celui pour la littérature, la musique et les projets humanitaires, jusqu'en 2015, année où elle est décédée dans un accident d'hélicoptère. Elle se trouvait en Argentine où elle participait au tournage d'une émission de télé-réalité.

(source : [www.gala.fr](http://www.gala.fr))



### 5 Relis le texte et réponds aux questions :

- Qui a été Florence Arthaud ? Quel sport pratiquait-elle ?
- Pourquoi Florence Arthaud a-t-elle été surnommée *La Petite fiancée de l'Atlantique* ?
- Quelles ont été les circonstances de sa disparition ?

## Mini projet

Sur le modèle de l'article sur Florence Arthaud, cherche des informations sur un sportif – francophone ou roumain – et écris sa biographie. Ajoute une photo et présente ton projet devant tes camarades. Ensemble, vous pouvez réaliser un album *Sportifs célèbres*.

– Je te remercie de m'avoir accompagné chez le médecin. Je déteste venir seule.



– Moi aussi, je n'aime pas trop les hôpitaux. Je n'y vais qu'en cas d'urgence.

### 1 Remplace les mots en italiques par le pronom adverbial *y* et réécris les phrases.

Exemple : Je vais *à Paris* avec ma famille. → J'*y* vais avec ma famille.

- Ils sont allés ensemble *à la piscine*.
- Elles ne vont pas penser *à leurs devoirs* avant la fin des vacances.
- Quand j'étais petite, j'allais souvent *au théâtre* avec mes parents.
- Téléphone *au restaurant* pour annuler la réservation !
- Tu dois réfléchir plus *à tes projets d'avenir*.

### 2 Réponds aux questions en remplaçant les mots en italiques par le pronom *y* comme dans l'exemple :



Exemple : Tu penses souvent *à tes projets* ? → Oui, j'*y* pense souvent.



- Vous allez ensemble *au club de sport* ? → Oui, .
- Ils ont déjà été *en France* ? → Oui, .
- Tu vas mettre ton cahier *sur la table* ? → Non, .
- Sam vient de partir *à Grenoble* ? → Non, .
- Nous réfléchissons *au devoir* tout de suite ? → Non, .

### Le pronom adverbial *Y*

Le pronom adverbial *Y* remplace des compléments (C.O.I. ou C.C.L.) précédés de la préposition *à (à la, au, aux)* ou d'une préposition de lieu (*sur, sous, dans*, etc.).

Sa place :

- Devant le verbe : *À l'hôpital ? Je n'y suis pas allé depuis longtemps.*

- Pour les formes verbales construites avec un infinitif, devant cet infinitif :

*Ils vont y aller ensemble. / Nous venons d'y penser. / À ses projets ? Il veut y réfléchir plus tard.*

- À l'impératif affirmatif, après le verbe : *À la maison ? Vas-y ! (mais : N'y va pas !)*

**Attention !** Le pronom *y* ne remplace pas de personnes.

*Je pense à mes projets. – J'y pense.*

*Je pense à mes amis. – Je pense à eux.*



### Pour parler de sa santé



- ✓ Je me sens bien.
- ✓ Je suis en bonne santé.
- ✓ Je suis en pleine forme.



- ✓ Je me sens mal.
- ✓ Je suis malade.
- ✓ Je ne suis pas en forme.
- ✓ J'ai mal à la tête.  
au bras.  
aux dents.  
à l'oreille.
- ✓ J'ai de la fièvre.

### 3 | Tu te sens comment aujourd'hui ? Associe !



						
■	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■
<b>1</b> J'ai mal à la tête	<b>2</b> J'ai mal au pied	<b>3</b> J'ai mal à l'oreille	<b>4</b> J'ai de la fièvre	<b>5</b> Je tousse	<b>6</b> J'ai mal aux dents	<b>7</b> J'ai la grippe

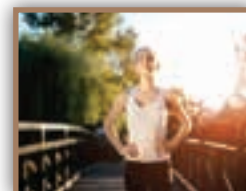
### 4 | Relie les mots et leurs définitions :

- |                     |  |
|---------------------|--|
| a) une ordonnance ● | ● 1) substance active employée pour prévenir ou traiter une affection          |
| b) un médecin ●     | ● 2) établissement public, payant ou gratuit, qui reçoit et traite les malades |
| c) une pharmacie ●  | ● 3) prescription d'un médecin   |
| d) un hôpital ●     | ● 4) local où l'on vend des médicaments  |
| e) un médicament ●  | ● 5) personne habilitée à exercer la médecine après l'obtention d'un diplôme   |



## Pour vivre bien, vivre sain !

- 1** Fais attention à ton assiette. Mange un peu de tout, mais pas trop !
- 2** Fais du sport ! C'est bon pour le corps, mais aussi pour l'esprit.
- 3** Tu devrais sortir le plus souvent possible dans la nature ! L'air plus pur, mais aussi les couleurs plus vives, gardent ta bonne humeur.
- 4** Dors suffisamment ! Huit heures par nuit de sommeil c'est un minimum essentiel pour recharger tes ressources d'énergie.
- 5** N'oublie pas de te détendre régulièrement ! Fais des choses que tu aimes, sors avec tes amis, lis un livre ! C'est un moyen très simple de chasser le stress de l'école.



### 5 | Lis les recommandations pour une vie saine dans le document ci-dessus.

- a) Classe-les selon l'importance que tu leur accordes. Présente ton classement devant les camarades et justifie tes choix.
- b) Respectes-tu toutes les recommandations du document ? Laquelle trouves-tu la plus difficile à respecter ? Pourquoi ?
- c) Ajoute une recommandation personnelle aux cinq propositions du document. Compare avec tes camarades. Combien de consignes supplémentaires différentes avez-vous réussi à identifier dans la classe ?

### 6 | Reformule les recommandations pour une vie saine à l'aide des constructions impersonnelles *il est interdit, il est utile, il est nécessaire, il faut*.

# Le coin des exercices

## 1 | Devinettes. Trouve le sport :

- a) C'est un sport, mais aussi une manière d'exprimer son accord...
- b) Pour pratiquer ce sport il faut un panier.
- c) En pratiquant ce sport, tu peux attraper le poisson rouge.
- d) Sans cheval, tu ne peux pas me pratiquer.
- e) Il y a deux équipes de 11 joueurs et deux gardiens de but.

H \_ \_ \_ \_ Y

B \_ \_ \_ \_ T

P \_ \_ \_ \_ E

E \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ N

F \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ L

## 2 | À toi ! Imagine une devinette pour un autre sport. Lis-la à haute voix. Tes camarades devinent.

## 3 | Complète avec des pronoms démonstratifs composés :

Exemple : Il y a beaucoup de groupes qui montent sur la scène : **ceux-ci** sont modernes et ceux là sont traditionnelles.



- a) J'ai deux chiens : celui-ci est noir et (...) est blanc.
- b) Ma mère me stresse toujours : Ne fais pas (...), ne fais pas cela !
- c) Il y a deux paires de gants sur le canapé : (...) appartiennent à mon père et ceux-là à ma mère.
- d) Voilà les deux nouvelles maisons de mon quartier : celle-ci est habitée par le maire et (...) est habitée par mon professeur d'histoire.

## 4 | Remplace les noms en italique par des pronoms démonstratifs :

Exemple : Je regarde la photo de *ma famille* et il regarde la photo de *sa famille*. →  
Je regarde la photo de *ma famille* et il regarde **celle** de sa famille.

- a) Je mets mes vêtements à côté *des vêtements* de mon cousin.
- b) Les plaisirs de la mer sont différentes *des plaisirs* de la montagne.
- c) Cet hôtel n'est pas beau, réservez une chambre dans *l'hôtel* de la capitale.
- d) Je lis les lettres de mes amis tandis que tu lis *les lettres* de tes amis.



## 5 | Complète les phrases avec les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé comme dans l'exemple :

Exemple : Elle (*vouloir*) **voulait** acheter une nouvelle planche, mais elle (*renoncer*) **a renoncé**.

- a) Ils (*pouvoir*) (...) participer à la compétition, mais ils (*ne pas vouloir*) (...).
- b) Je (*regarder*) (...) un match à la télé quand mon père (*arriver*) (...) à la maison.
- c) Nous (*être*) (...) malades, mais nous (*aller*) (...) au concours.
- d) Tu (*avoir*) (...) huit ans quand tu (*commencer*) (...) à faire du sport de performance.
- e) Vous (*finir*) (...) leurs devoirs quand leurs parents (*entrer*) (...) dans leur chambre.



6 | Ariane menait une vie désordonnée. Mais, maintenant, elle a décidé de respecter les règles d'une vie saine. Complète son texte avec

✓ les verbes entre parenthèses au présent ou à l'imparfait.

Exemple : (manger) Avant, je **mangeais** souvent des frites et des chips. Maintenant, je **mange** beaucoup de fruits et de légumes.

- (être) Maintenant, je (...) en forme, mais il y a deux ans j'(...) moins souple.
- (sortir) L'année passée je ne (...) pas beaucoup de la maison. À présent, je (...) tous les jours.
- (boire) Avec mes repas, je (...) beaucoup d'eau. Dans le passé, je (...) surtout du jus.
- (respecter) Maintenant, je (...) la règle d'un dessert par semaine. Avant, je ne (...) pas cette règle.
- (choisir) Avant, je (...) uniquement des plats avec beaucoup de viande. Maintenant, je (...) surtout des légumes pour mon assiette.

7 | Mets les mots en italiques au féminin et fais toutes les modifications qui s'imposent.

Exemple : *Mon oncle est un avocat renommé.* → *Ma tante est une avocate renommée.*

- Les champions* sont venus saluer le public.
- Il connaissait tous *les sportifs*.
- Le *Turc* et le *Canadien* sont les meilleurs sportifs de la compétition.
- Le *criminel* est désormais en prison.
- Le *cadet* de l'équipe est arrivé le dernier.



8 | Évite les répétitions en utilisant le pronom y :

Exemple : *Je me prépare pour les vacances et je pense à mes vacances tous les jours.* → *Je me prépare pour les vacances et j'y pense tous les jours.*

- Je réfléchis à la réunion et je participerai à cette réunion.
- J'aime aller à Paris et je passe les vacances à Paris.
- Vous avez beaucoup de projets et vous pensez à vos projets tout le temps.
- Nous avons un nouveau collègue et nous allons au collège avec plaisir.

9 | Réponds affirmativement aux questions suivantes, en employant le pronom y.

Exemple : *Vous pensez à votre ville ?* → *Oui, nous y pensons.*

- Vous allez aux États-Unis ? → Oui, (...).
- Les enfants jouent au football ? → Oui, (...).
- Elle vient à ce rendez-vous ? → Non, (...).
- Tu t'intéresses à la musique ? → Oui, (...).



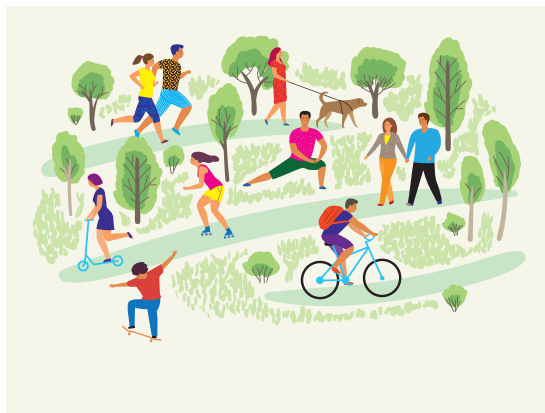
# Je comprends



## Le sport et la santé : Fais du sport pour être en pleine forme !

L'activité sportive apporte beaucoup d'avantages à ceux qui la pratiquent régulièrement. Chaque situation peut devenir une occasion de bouger. Se déplacer à pied, se promener dans le parc, faire du vélo, voilà des solutions qui réduisent le risque de développer des maladies et qui chassent le stress. Le mouvement permet de contrôler son poids et augmente l'estime de soi.

Le sport améliore la circulation sanguine et aide l'activité cérébrale. Le sport est bon pour le corps, mais aussi pour la tête. Le sport oxygène le cœur et la personne qui en fait a plus d'énergie. Faire du sport avec les amis, ça permet d'avoir une vie sociale active.



- 1 Cite trois avantages du sport pour le bien être.
- 2 Regarde l'image de l'exercice précédent et découvre des activités physiques que tu peux faire pour être en forme. Parmi elles, il y en a deux qui ne sont pas de sports. Lesquelles ? Peux-tu nommer aussi les autres ?
- 3 Lis le texte sur Alain Robert et réponds aux questions :

**Alain Robert**, surnommé **l'Homme araignée** (« Le Spiderman français »), né le 7 août 1962 à Digoïn est **un grimpeur français de très haut niveau**, qui est spécialisé dans **l'escalade rocheuse en solo intégral** (sans corde) ainsi que dans l'escalade d'immeubles en solo intégral.

Au fil des années, **Alain Robert** a progressé en escalade sportive et en solo intégral. Il a atteint le niveau 8 dans les années 1990-1992. À part les **nombreux records qu'il a fait tomber, ses performances ont été très médiatisées et admirées de tous. Il est devenu un véritable référent dans le milieu de l'escalade en solo intégral.**

À chaque ascension, « **l'homme araignée** » se prépare mentalement et physiquement. Il sait qu'il n'a pas le droit à l'erreur. C'est avec cette même rigueur qu'il présente ses **conférences** lors de colloques et séminaires depuis 2003 en français et en anglais.

*« Malgré quelques accidents très graves, j'étais condamné par le corps médical à ne jamais grimper de nouveau. J'avais alors décidé à gérer mon destin et de lutter contre l'adversité. Je n'ai jamais pensé à renoncer à mon rêve d'enfant. Je savais déjà que l'escalade était pour moi aussi importante que manger ou respirer. »*



- a) Pourquoi Alain Robert est-il surnommé Le Spiderman français à ton avis ?
- b) Les médecins lui ont interdit de grimper, mais il a quand même continué. Pourquoi n'a-t-il pas renoncé ?

# Je m'exprime

## 4

1 | Tu ne te sens pas bien et tu ne peux pas aller à l'école. Écris un message adressé au professeur principal pour lui expliquer la raison de ton absence. Décris tes symptômes.

2 | *Jeu de rôle.* Toi et ton ami, vous décidez de faire ensemble une activité physique en plein air, après les classes. Vous vous mettez d'accord sur l'activité que vous allez faire, la fréquence avec laquelle vous allez la faire et vos objectifs communs. Vous pouvez vous aider de l'image ci-contre, mais vous pouvez aussi proposer d'autres manières de bouger dans la nature. Jouez le dialogue.



3 | Regarde les images et imagine les dialogues. Tu peux te servir des expressions découvertes dans cette unité.



4 | *Jeu de rôle.* Tu as assisté à un festival de sports urbains dans ta ville. Ton ami(e) n'a pas pu t'accompagner et, comme il / elle est aussi passionné(e) de ce type d'événements, tu lui téléphones pour lui en faire part de tes impressions. Tu lui donnes des détails sur les épreuves, les sportifs, l'atmosphère. Joue le dialogue avec un camarade.

5 | Depuis quelques semaines, tu as décidé de changer ton style de vie. Avant, tu ne faisais pas très attention aux principes d'une vie saine, mais maintenant tout est différent et tu les respectes chaque jour. Tu écris un e-mail à un(e) ami(e) pour lui parler de ce changement. Tu décris ton mode de vie d'avant et tes nouvelles habitudes. Tu lui expliques les avantages et tu lui recommandes d'adopter ce mode de vie aussi. (80-100 mots)

6 | Regarde les images. Laquelle de ces jeunes mène une vie saine ? Justifie ta réponse. Quelles règles de la vie saine sont respectées / transgressées ?



# Mes lectures

## Le garçon qui courait



Le club de lecture propose pour ce mois un livre qui présente le parcours extraordinaire d'un sportif. **Le garçon qui courait** de François-Guillaume Lorrain est paru aux éditions Sarbacane en 2017.

Quand son frère brandit le drapeau coréen à la fin du discours de fin d'année, au nez et à la barbe des soldats japonais, les envahisseurs, Sohn Kee-Chung doit courir pour ne pas être rattrapé. Et c'est là qu'il se découvre une passion pour ce sport. Dès lors, marcher n'a plus aucun intérêt. Guidé par son enseignant, il développera sa technique et pourra ainsi aider son père en allant chercher des fruits en Chine pour satisfaire les Japonais, ou encore se rendre jusqu'au camp où son frère a été fait prisonnier suite à sa trahison.

Vainqueur d'un premier marathon, Sohn Kee-Chung est recruté par une université japonaise où il peut améliorer encore sa technique et, en 1936, il est invité aux Jeux Olympiques. Mais alors qu'il voudrait pouvoir courir pour son pays, il doit porter le drapeau de ceux qui humilient les siens jour après jour et courir sous le nom de Kitei Son.

Le journaliste François-Guillaume Lorrain, l'auteur du roman **Le garçon qui courait**, signe un ouvrage basé sur des faits réels et lève le voile sur la réalité coréenne des années 30 à travers le destin d'un marathonien d'exception. Bâtissant son intrigue autour des grands moments de la vie de Sohn Kee-Chung, mais aussi de la Corée elle-même, il s'adresse aux lecteurs intermédiaires et avancés.



### L'avis de Sophie

Pour être tout à fait honnête, je ne serais probablement pas allée vers ce titre s'il n'avait pas été finaliste au Prix Jeunesse des Libraires. Une histoire de course (moi qui hais le sport), un roman historique sur la Corée... Et pourtant, je me suis retrouvée prisonnière de cette histoire, à faire des recherches sur Internet tout au long de ma lecture pour découvrir des informations supplémentaires, à me passionner pour ce héros de l'Histoire qu'on connaît peu en Occident. Sohn Kee-Chung a été une figure marquante de son temps qui fait même aujourd'hui référence à la liberté, l'appartenance et le dépassement de soi.

Avec beaucoup de doigté, François-Guillaume Lorrain a su écrire à la fois l'histoire personnelle d'un garçon, d'un homme, et celle d'un peuple, forcé à la soumission et pourtant marqué au quotidien par de petits actes de résistance. Ce n'était pas gagné au départ parce que Sohn Kee-Chung est assez froid, concentré sur la course, mais son parcours est remarquable et on s'attache finalement à lui parce qu'on admire son amour, son dévouement pour sa patrie, qu'on ressent toute sa douleur face aux humiliations et aux sacrifices.

Ne faites pas comme moi et osez, c'est un de ces romans qui permettent aux lecteurs d'ouvrir son esprit à d'autres réalités tout en le divertissant grâce à une plume efficace.

(source : [www.sophielit.ca](http://www.sophielit.ca))



## La réalité qui a inspiré le livre

Le parcours de Sohn Kee-Chung est incroyable... et pourtant vrai ! Si la situation politique de son pays est à l'origine de son combat (et de ses conséquences...), c'est aussi elle qui a révélé ses talents de coureur et sa ténacité.

Tout commence lors d'un acte de rébellion de son frère aîné Hyo-dong. À la découverte de la course succède une période d'entraînement au cours de laquelle Kee-Chung apprend à apprivoiser cette discipline avec l'aide de son professeur, Lee Sun-il, doté d'une expérience et d'une sagesse indéniables, et qui lui transmet la persévérance jusqu'à ce que courir lui devienne naturel. Dans l'ombre, la discrète, mais fidèle Hee-won, son amie d'enfance deviendra sa compagne de vie – « la première à croire en lui ».

De par son statut de marathonien, le jeune homme « n'était plus un Coréen comme les autres » et le voilà représentant du Japon aux JO de Berlin de 1936 (aux couleurs nazies). Officiellement, car dans son cœur, Kee-Chung se veut le porte-parole de « la Corée humiliée » afin de « faire savoir au monde quel sort subit notre pays ». S'il ne parviendra pas à transmettre de message ce jour-là – autre que sa magnifique victoire, arrachée de haute lutte, preuve de la supériorité de son pays – il s'évertuera les années suivantes à en rétablir l'honneur.

Plus tard, devenu entraîneur c'est avec fierté qu'il brandit le nouveau drapeau coréen aux JO de Londres (1948), avec honneur qu'il effectue (à 76 ans !) le dernier tour de piste et avec ferveur qu'il encourage son protégé aux JO de Barcelone en 1992 (« Souviens-toi des souffrances de ton pays ! ») pour une victoire historique. Mais si le palmarès est impressionnant, c'est surtout son émouvant message « de courage, de solidarité et d'espoir » que l'on retiendra ainsi que ce formidable enseignement : « À quoi correspond la distance d'un marathon ? Rien qu'une question d'obstination. Comme la vie ».

(source: [www.takalirsa.fr](http://www.takalirsa.fr))



### • Vrai ou Faux ? Justifie ta réponse.

- a) « Le garçon qui courait » est inspiré d'un fait réel.
- b) L'auteur du livre est journaliste.
- c) Kee-Chung est japonais.
- d) Le héros du livre a gagné les Jeux Olympiques en 1988.
- e) Hee-won est la sœur de Kee-Chung.
- f) Sophie a aimé le livre.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Mini projet

Fais des recherches et trouve un autre livre ou un film inspiré d'un cas réel. Présente-le devant tes camarades.

# Les inventeurs

Depuis toujours, l'histoire de l'humanité est marquée par des inventions, des découvertes, des progrès scientifiques et technologiques, fruits de la curiosité, de l'inspiration, de l'ingéniosité de l'homme, parfois aussi du hasard.

Produits du génie d'individus devenus célèbres (scientifiques, techniciens) ou résultats d'une démarche collective, les inventions ou découvertes servent au fond à la même chose : améliorer, directement ou indirectement, notre qualité de vie.

**1** Associe les inventeurs français à leurs découvertes. Écris dans ton cahier.

le vaccin (1881)

l'alphabet en braille (1825)

la montgolfière (1782)

l'avion (1890)

l'appareil photo (1839)

la voiture (1771)

le cinéma (1895)

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1) Louis Braille  | 5) Auguste et Louis Lumière      |
| 2) Clément Ader   | 6) Nicolas-Joseph Cugnot         |
| 3) Louis Pasteur  | 7) Joseph et Étienne Montgolfier |
| 4) Louis Daguerre |                                  |

**2** Lis la biographie de Marie Curie.

- Qu'est-ce que tu as appris sur sa vie ? Complète sa fiche.
- Définis le mot « biographie ».

### Fiche bio :

- ✓ Dates et lieu de naissance :
- ✓ Nationalité :
- ✓ Profession :
- ✓ Enfance / Famille :
- ✓ Études :
- ✓ Intérêts et goûts :
- ✓ Découvertes et / ou inventions :
- ✓ Prix et récompenses :

## Mini projet

Fais des recherches sur les personnalités scientifiques ou culturelles de ton pays. Choisis-en une que tu préfères et dresse sa biographie comme dans l'exemple de Marie Curie. Ajoute une photo. Compare la personnalité présentée à celles proposées par tes camarades.

**MARIA SKLODOWSKA** : physicienne. (Pologne 1867 - France 1934).

Elle enseigne en Pologne puis s'inscrit à la Sorbonne à Paris où elle obtient deux licences en physique et en mathématiques. Elle épouse Pierre Curie (1895), enseignant à l'école de Physique et de Chimie industrielle. En 1898, le couple découvre le polonium et le radium, des éléments radioactifs. Ils reçoivent le prix Nobel de physique en 1903 pour leur découverte. Pierre Curie meurt en 1906. La même année, Marie Curie devient la première femme professeur à la Sorbonne. En 1911, elle isole le radium et reçoit le prix Nobel de chimie. En 1914, elle met en place le premier service de radiologie mobile. Elle fonde la même année l'Institut du radium qui travaille au traitement des cancers par rayonnement. Marie Curie meurt à 67 ans d'une leucémie, conséquence de sa trop longue exposition aux rayonnements. Sa fille Irène reprend ses recherches. L'Institut du radium fusionnera avec la Fondation Curie en 1970, et donnera naissance à l'actuel Institut Curie.



# Projets de classe

## Mon projet individuel

Nous imaginons un véritable club du bien-être.



- Je choisis une activité qui contribue au bien-être d'une personne (parmi les sports, les loisirs ou d'autres activités de ce genre).
- Je fais des recherches sur Internet et je crée une fiche de présentation de l'activité choisie.
- Je présente la fiche à mes camarades de classe.



Nom de l'activité : faire du vélo

On peut la pratiquer à l'intérieur / à l'extérieur / dans un cadre spécial.

C'est une activité individuelle / de groupe.

Les avantages : elle permet de bouger et de rester en forme.

Les désavantages : On ne peut pas faire du vélo quand il pleut.

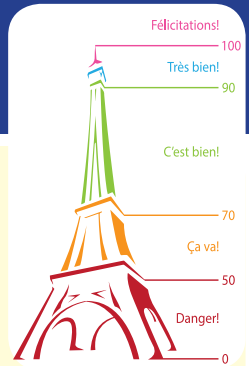
## Mon projet en groupe



- Nous choisissons parmi les activités proposées par les camarades une dizaine que nous aimons tous (on peut voter).
- Nous créons un programme « bien-être », qu'on pourra mettre en place ensemble, après les cours.
- Nous créons une affiche pour promouvoir notre club.



# Évaluation



## CO | Écoute le dialogue et coche :

Vrai ou Faux ? Justifie ta réponse.

- a) Les deux enfants font du roller.
- b) Le garçon ne porte pas de casque.
- c) Ils participent à une compétition importante.
- d) La fille a mal au genou.
- e) Le prix de la compétition est un abonnement au club de sport.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25 p

## CE | Lis les réponses qui sont sur le FORUM *Des conseils pour une vie saine* et réponds aux questions suivantes.

25 p

**Question :** Qu'est-ce que tu fais pour te sentir bien dans ta peau ?

### Réponses

**Bruno, 12 ans, Italie :** Bonjour à tous ! Je m'appelle Bruno et je suis italien. Moi, j'aime beaucoup le sport. Je me considère une personne active parce que je fais toujours du sport quand j'ai l'occasion. Je suis inscrit dans le plus grand club de mon quartier où je fais du basket avec mes amis. Nous sommes une vraie équipe ! Quand je ne vais pas au club, je fais de la course dans le parc de la ville. Quelques tours et je me sens formidable.

**Agathe, 13 ans, Belgique :** Salut, mes amis lointains ! Je fais du sport régulièrement. Je suis chanceuse parce que j'habite dans un quartier très actif : il y a beaucoup de parcs, des piscines et deux clubs qu'on peut choisir en fonction de ses préférences. Mes parents m'encouragent à faire beaucoup de mouvement car eux aussi, ils en font.

**Mihail, 12 ans, Bulgarie :** Coucou ! Moi, je préfère le calme et la solitude. J'aime passer le temps dans la nature. Je bouge, je mange des fruits et des légumes et je pense positivement. J'adapte mon propre rythme et je m'entoure des personnes bénéfiques avec lesquelles je me sens bien.

- a) Bruno fait du sport ? Quel sport ?
- b) Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier d'Agathe ?
- c) Quelle est la nationalité de Mihail ?
- d) Qu'est-ce que Mihail fait pour se sentir en forme ?

**PE | Relis la question du Forum. Tu écris ta réponse pour parler de ce que tu fais pour être en forme ou de ce que tu pourrais faire. (80 mots environ)**

25 p

**PO | Présente ton sport préféré. Où peux-tu le pratiquer ? De quel équipement as-tu besoin ?**

25 p



*Je m'appelle Charlie  
et j'ai 13 ans.*



Le roller  
Le cinéma



Les musées  
Voyager

Dans cette unité, je vais :

- Parler de mes loisirs.
- Donner une précision.
- Raconter des événements passés.
- Parler de mon acteur préféré.
- Comparer des actions.

Le Mag'ados

- La vie collégienne.

Le français en classe de littérature

- *Le Cancre*, Jacques Prevert.



## Projets de classe



Nous rédigeons  
un billet de blog sur  
un événement dans  
notre ville.

Compétences  
spécifiques :

1.2, 1.4, 2.1, 2.3,  
2.4, 3.1, 3.2, 3.4,  
4.2, 4.3, 4.5

# Les sorties du week-end

Charlie et ses amis décident d'une sortie pour le week-end.

1 a) Par groupes, complétez le dialogue avec les étiquettes puis jouez-le.



exposition

association

festival

places

site

1 Ça vous dit qu'on fasse quelque chose ensemble ce week-end ? Un ciné, une ... ?

2 J'aurais bien voulu, mais je n'ai plus d'argent de poche ce mois-ci. Si je n'avais pas tout dépensé en jeux vidéo j'aurais dit d'accord pour un ciné !

3 Vous connaissez le ... « Les bons plans du week-end » ? Il propose des activités gratuites pour les ados.

4 Ah oui, je le connais ! Samedi, il y a une exposition sur le street art. Elle est organisée par l'... où mon frère fait du graffiti.

5 Moi, je vais au salon des lycées avec mes parents. Ils veulent que je commence à réfléchir à mes études après le collège.

Sohan  
Charlie  
Romane  
Aurélien

6 Il y a aussi un ... de courts-métrages, ça vous dit ? si on s'inscrit sur le site, on peut gagner des ... !

7 Ah oui ce festival... J'ai envoyé le court-métrage qu'on a fait en option cinéma, mais il a été refusé par les organisateurs.


8 Ce sera pour une prochaine fois, Sohan ! Pour moi, ok pour le festival !

b) Écoutez et vérifiez.

2 Relis le dialogue et réponds aux questions.

- Quelles activités les adolescents proposent pour le week-end ?
- Qu'est-ce que Charlie a prévu de faire ce week-end ?
- Quel est le site Internet que les jeunes utilisent pour s'informer sur les sorties du week-end ? En quoi consiste-t-il ?

### 3 | Lis ce site Internet et réponds aux questions.

-  a) Quels types d'activités propose ce site Internet : culture, musique... ?
- b) Quelles activités t'attirent le plus ? Pourquoi ?
- c) Quelles sont les dernières activités que tu as faites avec tes amis ?
- d) Quelles activités tu as prévues pour le week-end prochain ? Parles-en à ton camarade.



http://www.clubados.fr/week-end.html

## Les bons plans du week-end

Accueil

### Street art



Exposition pour découvrir les codes et les pratiques du *street art*.

### Rando roller nocturne



Rendez-vous vendredi 29 novembre place Saint-Michel pour une randonnée à roller dans les rues de la ville.

### Festival Ados de courts-métrages



Plus de 100 films de tous les pays en compétition.

À gagner : des entrées gratuites en vous inscrivant sur le site [www.festivalcourtmetrage.com](http://www.festivalcourtmetrage.com)

### Salon des métiers

« *Bien s'informer pour son orientation professionnelle.* »

Rencontrez des professionnels qui travaillent dans plus de 50 secteurs d'activités.

### Ateliers gratuits de slam poésie animés par des slameurs confirmés.

## LES ATELIERS SLAM

### 4 | Quelles activités partages-tu avec tes amis ? Avec ta famille ? Lesquelles préfères-tu faire tout(e) seul(e) ?

### 5 | Faites une petite enquête pour connaître les loisirs préférés de la classe.

#### + Culture

*En France, il existe de nombreuses associations qui proposent des activités culturelles, artistiques ou sportives pour les adolescents comme les maisons des jeunes et de la culture ou les associations de quartier. Est-ce que cela existe dans ton pays ?*



Le collège est aussi un lieu de vie, d'expression et d'accès à la culture. Traditionnellement, dans chaque établissement, il y a une association sportive, un foyer et différents clubs. De plus en plus, les collégiens sont encouragés à participer à des concours dans le domaine de la littérature ou du cinéma, mais aussi à organiser des actions solidaires.

## Vivre sa passion à mi-temps

**Vous êtes passionné de sport, de musique, de danse ? En plus des associations sportives, des clubs de théâtre ou de musique, des structures au sein du collège vous permettent de suivre votre scolarité tout en pratiquant votre passion.**

**Les sections artistiques :** Elles permettent d'approfondir les connaissances des élèves tout en suivant une scolarité normale. Les élèves ont des moments libres le matin ou l'après-midi pour aller pratiquer la musique ou la danse dans un conservatoire ou dans un centre privé. Ces classes à horaires aménagés sont très demandées et donc réservées aux élèves les plus motivés. Il faut un excellent niveau dans le domaine artistique !

**Les sections sportives scolaires :** elles permettent la pratique du sport de haut niveau tout en étudiant. Elles proposent plus d'une centaine de sports allant de l'aérobic au basket-ball en passant par le ski, le VTT ou l'escalade.

### Mathias, 14 ans.

*J'ai commencé à skier à l'âge de trois ans. Je suis dans une section sportive depuis la 6<sup>e</sup>. On pratique le ski environ huit heures par semaine. En plus des devoirs, le week-end on a des compétitions. Il y a eu des moments où je voulais arrêter, mais mes parents m'ont soutenu. Heureusement, parce qu'aujourd'hui, je ne rêve que des Jeux Olympiques !*



### Sophie, 14 ans.

*Depuis toute petite, ma passion c'est la danse. Mon rêve ce serait de danser à l'Opéra de Paris. C'est beaucoup de travail ! On doit travailler plus que les autres élèves. Je consacre environ douze heures par semaine à la pratique de la danse dans un conservatoire en plus des trente heures de classe au collège. Il y a des moments où on est très fatigué, c'est difficile alors on se motive avec les autres élèves. C'est très dur de rentrer dans ces classes. La sélection est très rude, mais c'est ma motivation qui les a convaincus.*

- Dans ton collège, il y a des sections pour pratiquer une activité particulière ?
- Est-ce que tu aimerais pouvoir continuer ta passion tout en suivant tes études ?
- Choisis une activité que tu aimerais pratiquer et prépare quelques arguments pour expliquer ta motivation.



# Les collégiens actifs deviendront des lycéens impliqués.

## Participer à des prix

La participation à des prix a pour objectif d'éveiller l'intérêt des lycéens pour le cinéma ou la littérature.



### La littérature : le prix Goncourt des lycéens

Le Goncourt est un prix littéraire français qui récompense les auteurs d'expression française. Le Goncourt des lycéens permet à 2 000 élèves de pouvoir lire et étudier la douzaine de romans sélectionnés pour le prix et choisir le lauréat du Goncourt des lycéens.

Quelques lauréats :

*La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*,  
Joël Dicker (2012) ;  
*Charlotte*, David Foenkinos (2014).



### Le cinéma : le prix Jean Renoir des lycéens

Les élèves peuvent devenir critiques de cinéma et faire partie d'un jury qui choisit le meilleur film français et européen parmi les sorties de l'année. Ils sont invités à analyser et visionner environ huit films et proposent leur critique sur un blog dédié au prix. Les élèves sont accompagnés par des professionnels du monde de la critique du cinéma. Quelques lauréats : *César doit mourir* de Paolo et Vittorio Taviani (2013) ; *Rêves d'or* de Diego Quemada-Diez (2014).



## + infos

Chaque année, dans les lycées, on organise la semaine de l'engagement lycéen afin d'impliquer les élèves dans la vie de leur établissement : participation aux décisions du lycée, lutte contre le harcèlement scolaire, animation d'une web radio, etc.

- Est-ce qu'il existe des prix lycéens dans ton pays ?
- Choisis un livre ou un film que tu connais bien et fais une critique pour un prix.

## Des initiatives solidaires

Les établissements encouragent les élèves à proposer des projets solidaires.

### Camille, 13 ans.

Pour moi, aider les autres c'est important. Avec des camarades de classe nous avons créé une association pour aider les enfants en Afrique. Nous avons organisé une « course solidaire ». Chaque participant doit trouver un parrain. Lors de la course, le parrain fait un don à chaque tour réalisé par



« son participant ». Cette année, nous présentons notre projet au Prix Lycéens Solidaires pour avoir un financement et pour continuer l'année prochaine.

### Lucie, 14 ans.

Cette année, avec la Maison des lycéens nous allons organiser un concert pour récolter des fonds pour une association de notre ville. Nous avons préparé et géré l'organisation : la programmation des



groupes, la réservation de la salle, les affiches, etc.

RECHERCHE  
INTERNET

Est-ce que tu as déjà participé à une action solidaire avec ton établissement ?

Propose un projet (événement sportif, culturel) pour ton établissement. Fais des recherches sur Internet.

### Les loisirs



Aller au cinéma / Aller au théâtre / Aller au concert / Aller dans un parc d'attraction / Aller voir une exposition / Aller à un festival (de cinéma, de musique...) / Visiter un musée / Passer du temps avec ses amis / Faire la fête / Surfer sur Internet / Faire du shopping / Faire une rando roller / Assister à un match / Assister à un atelier

### 1 Observe le lexique et réponds aux questions :

- Quels sont tes loisirs pendant l'année scolaire ? Et en vacances ?
- Avec ton camarade, propose d'autres loisirs pour compléter la liste.
- Es-tu déjà allé voir un festival ? Un concert ? Une pièce de théâtre ? Raconte à la classe.
- Les loisirs préférés des Français sont : le cinéma, la musique et la photographie. As-tu les mêmes préférences que les Français ?

### Donner une précision



Tu as aimé l'acteur **qui** a joué le rôle principal ?

Oui, je l'ai adoré. C'est l'acteur français **que** j'aime le plus... Je l'avais déjà vu dans plusieurs films.



### Les pronoms relatifs

#### QUI = sujet

(personne ou chose)

J'ai un copain **qui** habite à Nantes.  
Il a un livre **qui** traite d'archéologie.

#### QUE = complément

(personne ou chose)

Le rap est la musique **que** je préfère.  
J'aime le tee-shirt **que** tu portes.

**Que** devient **qu'** devant une voyelle ou un h muet.  
La chanteuse **qu'**il préfère est américaine.

Utilise un pronom relatif pour éviter la répétition du mot souligné.

- Nous vivons dans une ville française. Cette ville française est très célèbre pour ses parfums.
- J'achète un croissant. Je vais manger ce croissant à la pause.

### 2 Relie les deux parties de chaque phrase avec le pronom correct.

Exemple : J'adore le tee-shirt **que** tu vas offrir à Sophie !

- Benjamin a un correspondant espagnol...
- La Seine est le fleuve...
- Je connais un garçon...
- Quel est le numéro de l'exercice...
- Je peux prendre le dictionnaire...
- Le livre...
- Comment s'appelle le professeur...

**QUI**

**QUE**

- organise la sortie au théâtre ?
- est sur la table ?
- tu cherches est dans le tiroir.
- habite dans ton quartier.
- nous devons faire ?
- habite à Séville.
- traverse Paris.

### 3 | Construisez des phrases au plus-que-parfait comme dans l'exemple.

Exemple : Hier, il a plu. **Avant-hier il avait fait beau.**

- Ce matin, il a bu du café. Hier matin, (...).
- Cette année, mes amis ont visité la Belgique. Avant, (...).
- Il a acheté tous les produits pour son pique-nique. Avant d'aller au magasin, (...).
- En 2018, vous avez commencé le collège. En 2017, (...).
- Pour son anniversaire, Diane a porté une robe rose. L'année passée, (...).

#### Le plus-que-parfait



**Observe :** Je l'**avais** déjà **vu** dans plusieurs films.

On utilise le plus-que-parfait pour dire qu'une action est arrivée avant l'autre dans le passé.

Je suis allé voir le film que tu nous **avais conseillé**.

Formation :

**être ou avoir à l'imparfait + participe passé.**

Tu lui **avais dit** de ranger sa chambre, il l'a fait.

**J'avais** rencontré mes amis.

**Tu avais visité** l'exposition.

**Il avait fait** du vélo.

**Nous avions regardé** le match.

**Vous aviez joué** au basket.

**Ils avaient lu** l'histoire.

### 4 | Ces verbes sont au passé composé. Mets-les au plus-que-parfait.

- J'ai parlé
- Il a invité
- Nous avons choisi
- Ma mère a préparé
- Vous avez écrit
- Ils ont appris

#### Le plus-que-parfait (des verbes conjugués avec être)

**J'étais allé(e)** à la piscine.

**Tu étais venu(e)** avant son arrivée.

**Il était parti** quand elle est venue.

**Elle était entrée** au cinéma avant le début du film.

**Nous étions** déjà **arrivé(e)s** quand il a téléphoné.

**Vous étiez resté(e)s** chez vous.

**Ils étaient montés** dans leur chambre quand le téléphone a sonné.

**Elles étaient descendues** pour partir.

### 5 | Remplace les pronoms sujets soulignés par ceux indiqués entre parenthèses.

Exemple : Vous aviez gagné au concours. (Ils) → **Ils** avaient gagné le concours.

- J'avais rencontré les amis dans la rue. (Nous)
- Il avait participé à la fête de l'école. (Ils)
- Tu avais voulu me voir. (Vous)
- Mon père avait bu son café. (Ma mère et mon père)
- Nous avons fait tous les exercices. (On)



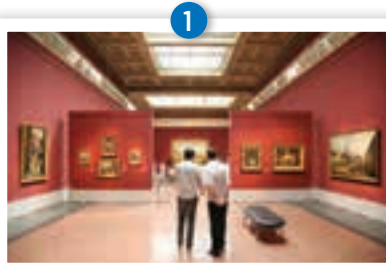
### 6 | Réponds aux questions suivantes :

Exemple : Elles étaient déjà parties ? → Non, elles n'étaient pas encore parties.

- Tu étais arrivé à 7 heures ? → Oui, (...).
- Il était allé au collège ? → Oui, il (...).
- Vous étiez venus par le train ? → Non, (...).
- Elle s'était couchée dans votre chambre ? → Oui, (...).
- Nous étions montés dans l'appartement ? → Non, (...).

1 Associe les mots de la liste aux images. Note les paires dans ton cahier.

- a un théâtre      b un centre commercial      c une salle de spectacles      d un parc      e un musée      f un parc d'attraction



2 Mets les mots de l'exercice précédent dans la colonne qui convient.

Services publics	Facilités privées

3 Connais-tu d'autres lieux où l'on peut passer son temps libre ? Lesquels ? Sont-ils publics ou privés ?

4 Lis le texte et choisis la réponse correcte.

### Paris, capitale du cinéma

Avec 88 cinémas, soit 420 écrans, Paris est la ville qui abrite le plus grand nombre de cinémas par m<sup>2</sup> du monde. Où que l'on soit, on peut rapidement se rendre au cinéma car la distance à pied d'une salle est de maximum 15 minutes. Aussi, avec ses 500 films à l'affiche par semaine, Paris est le paradis des cinéphiles qui peuvent facilement trouver un titre à leur goût.



Vrai Faux

- a) Il y a plus de 400 cinémas à Paris.  Vrai  Faux
- b) On est toujours à moins de 20 minutes à pied d'une salle de cinéma à Paris.  Vrai  Faux
- c) Chaque cinéma propose environ 500 films par semaine.  Vrai  Faux
- d) Les parisiens trouvent difficilement un film qu'ils aiment dans leur ville.  Vrai  Faux



## Comparer des actions



Complète les phrases avec la forme demandée de l'adverbe entre parenthèses :

- J'aime ce chanteur, je trouve qu'il chante (...) ton chanteur préféré. (+ bien)
- Qu'est-ce que tu dis ? Tu peux parler (...) (- vite)
- Cette fois-ci il a répondu (...) moi (= beaucoup)

**5** Réécris les phrases en exprimant les degrés de comparaison indiqués. Fais les transformations nécessaires.

- Il étudie *bien*. (++)
- Ils ont attendu *beaucoup*. (++)
- Je travaille *peu* dans cette nouvelle école. (=)
- Nous parlons *poliment*. (+)

## La comparaison de l'adverbe

**Observe :** Paris est la ville où l'on peut se rendre **le plus vite** au cinéma.

Il parle **lentement**.

- (+) Il parle **plus** lentement **que** moi.
- (=) Il parle **aussi** lentement **que** moi.
- (-) Il parle **moins** lentement **que** moi.
- (++) Il parle **le plus** lentement.
- (--) Il parle **le moins** lentement.
- (+++) Il parle **très** lentement.

### Attention !

**Bien** – J'apprends (+) **mieux** que toi.  
 (=) **aussi bien** que toi.  
 (-) **moins bien** que toi.  
 (++) **le mieux**.  
 (--) **le moins bien**.  
 (+++) **très bien**.

**Mal** – (+) **pis, plus mal**  
 (=) **aussi mal**  
 (-) **moins mal**  
 (++) **le pis, le plus mal**  
 (--) **le moins mal**  
 (+++) **très mal**

**Beaucoup** – (+) **plus, davantage**  
 (=) **autant**  
 (-) **moins**  
 (++) **le plus**

**Peu** – (+) **moins**  
 (=) **aussi peu**  
 (-) **moins peu**  
 (++) **le moins**

## Des expressions usuelles

Il a été malade, mais, depuis qu'il est allé voir le médecin, il va **de mieux en mieux**.

Ils vont venir avec nous au cinéma demain ? **Tant mieux** ! Nous allons pouvoir discuter de notre projet de classe.

Je suis très fatigué et stressé. L'école va **de mal en pis** et mes parents ne sont pas contents.

Marie est malade ? **Tant pis** ! Elle ne peut, donc, pas participer à la fête de samedi.

Complète les points avec les expressions usuelles ci-dessus :

- Il ne va plus en colonie de vacances cet hiver car ses résultats scolaires sont (...) et ses parents ne sont pas contents.
- Danielle a déménagé ? (...) Nous allons la voir de plus en plus rarement, alors.  
– Oui, mais (...) pour elle. Sa nouvelle maison est tout près de son école. Elle met 5 minutes à pied.
- J'ai l'impression que tu vas (...). Tu as l'air souriant, tu as bonne mine. Quel est ton secret ?



Tu aimes Jean Dujardin ?

Oui, il est bien. C'est un acteur complet **car** il joue dans des comédies, **mais** aussi dans d'autres types de films.



### Des articulateurs logiques

- Tu aimes les comédies **ou** les films d'action ?
- J'aime bien rire, **donc** je préfère les comédies.
- Moi aussi, **mais** je ne refuse pas un film policier non plus.
- Je n'aime pas du tout les films policiers **parce que** je les trouve trop simples.
- Au contraire, ils sont très complexes **car** ils font réfléchir.

Associe chaque articulateur à ce qu'il exprime.

Ou	une justification
Mais	une conclusion
Car	un choix
Parce que	une idée contraire
Donc	

### 1 Complète avec l'articulateur logique correct.

- ☑ Exemple : Elle est **triste** parce qu'elle a eu une mauvaise note.
- Elle adore nager (...) elle aime l'eau.
  - Il fait régime, (...) il va commander une salade.
  - Julie n'aime pas écouter de la musique classique, (...) elle aime les spectacles de ballet.
  - Tu préfères regarder un film américain (...) un film européen ?
  - Je lis plus facilement des bandes dessinées (...) il y a beaucoup d'images qui expliquent le texte.

### 2 Relie les phrases suivantes en une seule à l'aide des articulateurs logiques comme dans l'exemple. Plusieurs variantes sont parfois possibles.

Exemple : Elle sait nager. Elle n'aime pas l'eau. → Elle sait nager, **mais** elle n'aime pas l'eau. / Elle n'aime pas l'eau, **mais** elle sait nager.

- Il a de bonnes notes. Il apprend beaucoup.
- Vous n'allez pas en colonie de vacances. Vous allez en Suisse avec vos parents.
- On peut voir une comédie. On peut aller à l'opéra.
- J'adore le chocolat. Je suis allergique.
- Nous n'avons pas encore reçu les résultats de l'examen. Nous ne pouvons pas partir en vacances.

### 3 Corrige les phrases ci-dessous en remplaçant l'articulateur utilisé par la variante correcte comme dans l'exemple.

Exemple : Il n'aime pas beaucoup le poisson, donc il mange régulièrement. → Il n'aime pas beaucoup le poisson, **mais** il mange régulièrement.

- Elle n'a pas beaucoup d'amis, mais elle ne communique pas bien.
- Vous partez en vacances parce que vous préparez vos valises.
- Je n'ai pas de frères, ni de soeurs car j'ai deux cousines.
- Chaque vendredi, David joue aux jeux vidéo donc il regarde la télé.
- Nous avons passé un test ou nous avons besoin de notes.

#### 4 | Lis l'article sur Jean Dujardin et entoure les articulatoires logiques.

Né le 19 juin 1972 à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine), Jean Dujardin, benjamin d'une famille de quatre frères, n'est pas très intéressé par l'école. Ou alors seulement lorsqu'il peut faire rire ses camarades en imitant ses professeurs.

Il commence sa vie professionnelle comme serrurier dans l'entreprise de son père, mais il se rend vite compte que ce n'est pas sa vocation. Donc, durant son service militaire il saisit l'occasion de tester ses sketches. Puis, une fois installé à Paris, il arpente\* les scènes des cafés-théâtres avec la troupe Nous C nous.

Travailleur acharné, perfectionniste tenaillé\*\* par le doute, Jean enchaîne les films, dans des genres très différents, car il est un artiste complet.

Et puis en 2011 arrive un projet un peu fou. Intitulé « The Artist », le film, muet et en noir et blanc, retrace le déclin d'une vedette américaine du cinéma muet qui refuse de vivre la révolution du parlant. Jean Dujardin et Bérénice Bejo acceptent les deux premiers rôles. L'œuvre, portée par Michel Hazanavicius est périlleuse\*\*\*. Les financements sont difficiles à trouver. Mais lorsque le film sort c'est une réussite saluée de toutes parts. Les récompenses pleuvent : Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes, César du Meilleur film, César du Meilleur réalisateur, César de la Meilleure actrice, Oscar du Meilleur film, Oscar du Meilleur réalisateur, Oscar du Meilleur acteur... Pour Jean c'est une consécration. Il est le premier acteur français à remporter un Oscar.

(d'après [www.gala.fr](http://www.gala.fr))

\* (fig.) parcourir à grands pas

\*\* hanter, obséder, tourmenter

\*\*\* dangereuse



#### 5 | As-tu bien compris? Réponds.

- Quelle est la nationalité de Jean Dujardin?
- Quand est-ce qu'il commence sa carrière de comédien?
- Est-ce qu'il joue uniquement dans des comédies?
- Le film « The Artist » est un film en couleur?
- Combien d'acteurs français avaient gagné un Oscar avant Jean Dujardin?

#### 6 | À toi ! Fais des recherches sur la partenaire de Jean Dujardin du film « The Artist », Bérénice Bejo. Sur le modèle de l'article ci-dessus, écris un petit texte de présentation. Utilise les articulatoires logiques.

### Mini projet

Quelles sont, à ton avis, les qualités d'un acteur complet / d'une actrice complète ? Fais une liste et compare avec ton camarade.

Ensemble, dressez le portrait de l'acteur complet / l'actrice complète. Trouvez un exemple (un acteur / une actrice que vous appréciez particulièrement) pour illustrer votre texte.

# Le coin des exercices

## 1 | Complète les phrases avec *qui* ou *que* / *qu'*.

Exemple : Il est intéressant le film **que** vous regardez ?

- a) On va au cinéma (...) est à côté du parc ?
- b) Comment s'appelle le livre (...) tu veux acheter ?
- c) Le sport (...) Mathieu apprécie le plus est le volley.
- d) J'aime bien le jean (...) est dans la vitrine.
- e) Faire le tour du monde est un rêve (...) je souhaite réaliser.



## 2 | Devinette. Complète avec *qui* ou *que* / *qu'* puis trouve la réponse le plus vite possible !

- a) C'est un objet (...) on utilise pour consulter des sites Internet. C'est ...
- b) C'est une fête (...) tous les enfants aiment parce qu'ils reçoivent des cadeaux. C'est ...
- c) C'est un sentiment (...) est, pour certains, plus fort que l'amour. C'est ...
- d) C'est un immeuble (...) est aimé par les élèves appliqués et détesté par les autres. C'est ...
- e) C'est une matière scolaire (...) tout le monde aime parce qu'elle implique beaucoup le verbe jouer. C'est ...
- f) C'est la personne (...) nous aime le plus et (...) nous aide toujours. C'est ...

## 3 | Complète les phrases avec *qui* ou *que* / *qu'*.

Exemple : Tu aimes la musique **que** j'écoute.

- a) Tu m'envoies l'adresse du site Internet (...) j'adore, s'il te plaît ?
- b) J'adore les gâteaux (...) ta mère achète le dimanche.
- c) Lucas promène son chien dans le parc (...) est derrière chez lui.
- d) Les personnes (...) sont Taureau sont nées en avril et en mai.
- e) Elles sont bonnes les frites (...) vous mangez à la cantine ?
- f) La qualité (...) je préfère est la sincérité.
- g) Nous prononçons les phrases (...) sont dans le livre.
- h) Je n'aime pas les gens (...) sont très égoïstes.



## 4 | Réécris dans ton cahier les phrases en mettant les verbes soulignés au plus-que-parfait.

Exemple : Nous avons acheté le cadeau avant toi. → Nous **avions acheté** le cadeau avant toi.

- a) Il a acheté deux billets pour le cinéma.
- b) J'ai lu son message, mais je ne suis pas allé au cinéma avec lui.
- c) Je lui ai expliqué pourquoi je n'ai pas pu accepter.
- d) Il a lu ma réponse.
- e) Je lui ai proposé une autre sortie et nous sommes restés amis.





## 5 | Entoure l'auxiliaire correct.

☑ Exemple : La classe avait / était participé au projet l'année précédente.

- Le directeur avait / était parlé avec le conseil des professeurs.
- Nous avons / étions descendus à la parade.
- Tu avais / étais entré avant moi.
- J'avais / étais mangé avec ma famille dans le restaurant de notre quartier.
- Les participants avaient / étaient arrivés à la fin de la course.
- Hier soir elle avait / était perdu les clés de sa voiture.



## 6 | Mets les verbes entre parenthèses au passé composé (p.c.), à l'imparfait (imp.) ou au plus-que-parfait (pqp.).

C'(être - imp.) ... la rentrée . Il (faire - imp.) ... très beau ce jour-là. Tout le monde (être - imp.) ... impatient d'aller à l'école, de revoir les camarades et les professeurs. J'(préparer - imp.) ... ma tenue et mon sac longtemps à l'avance, donc à huit heures je (sortir - imp.) ... de la maison, accompagnée par toute la famille. On (acheter - plus que parfait) ... des fleurs pour le professeur principal. Elle (aimer - imp.) ... les roses. Devant l'école, j'(être - p.c.) ... étonnée de voir qu'il n'y (avoir - imp.) ... pas beaucoup de monde. Je (se demander - p.c.) ... ce qui (se passer - imp.) ... . Mes parents (être - imp.) ... surpris aussi. Pourtant, nous (regarder - pqp.) ... la télé la veille et l'on (ne pas annoncer - pqp.) ... quelque chose de spécial sur la rentrée. En effet, on (ne rien dire - pqp.) ... sur le sujet. Et alors ? Qu'est-ce qui (se passer - imp.) ... ?

## 7 | Fais des hypothèses sur la suite de l'histoire ? Pourquoi il n'y avait personne devant l'école ?

## 8 | Complète les phrases avec les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

Exemple : Elle (se réveiller) s'était réveillée avant 6h00.

- La météo (annoncer) ... le beau temps et nous avons décidé d'aller dans le parc.
- Comme nous (participer) ... au concours à la radio, nous avons pu obtenir des places au concert.
- Je ne (s'entraîner) ... assez, c'est pourquoi je n'ai pas gagné la course.
- Vous avez fait le voyage qu'Eric et Léa (vouloir) ... faire dans leur jeunesse.

# Je comprends

- 1 | Un magazine a demandé à des adolescents de 12 à 14 ans ce qu'ils faisaient de leur temps libre. Lis les témoignages et réponds aux questions.

## La parole aux ados

### Que fais-tu de ton temps libre ?



Théo, 13 ans

*J'écoute de la musique rock. Je suis souvent sur l'ordinateur pour discuter avec mes amis. Je regarde beaucoup de films et de séries aussi. Je regarde des compétitions sportives à la télé, mais je ne fais pas beaucoup de sport.*



Clara, 14 ans

*Quand je ne révise pas, je joue à des jeux vidéo, je joue souvent en réseau. Je lis aussi beaucoup de romans. J'aime bien regarder des documentaires sur les animaux et sur la physique.*



Nathan, 12 ans

*Je passe mon temps libre à jouer de la guitare et à faire du théâtre (il y a un atelier au collège). Je sors aussi beaucoup avec mes amis, on va se promener, on va au cinéma, et quand il fait beau on s'assoit au soleil, dans le parc à côté du collège.*



Zoé, 13 ans

*Je passe beaucoup de temps connectée à mon téléphone ou à ma tablette. Je pratique les arts martiaux. Avant je faisais de la natation, mais j'ai arrêté l'année dernière.*

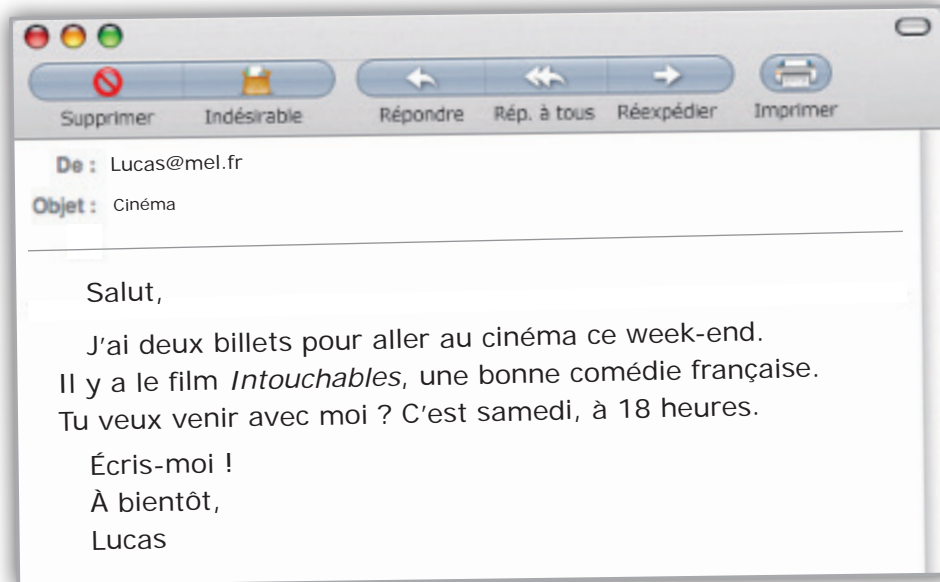


Cyril, 13 ans

*Quand je ne suis pas en cours, je prends des photos. Je fais surtout des portraits et des paysages. Sinon, je joue à des jeux en ligne et je sors souvent avec mes amis.*

- Quelles activités sont les plus pratiquées par ces adolescents ?
- Est-ce que tu penses que tous les adolescents ont, plus ou moins, les mêmes activités durant leur temps libre ?
- Quel(s) adolescent(s) te ressemblent le plus ? Justifie ta réponse.

1 | Tu es en France chez ton correspondant. Tu reçois ce message d'un ami :



Tu réponds à Lucas. Tu refuses sa proposition et tu t'excuses. Tu lui expliques pourquoi tu ne peux pas aller. Tu lui proposes un autre rendez-vous. (80 mots environ)

- 2 | Tu veux aller voir le dernier film de Jean Dujardin. Ton ami(e) n'aime pas beaucoup le cinéma français, mais tu ne veux pas aller seul(e). Tu lui écris un e-mail d'invitation. Tu lui proposes de t'accompagner au cinéma et, pour le / la convaincre, tu dresses un bref portrait de l'acteur principal et tu lui racontes son succès avec « *The Artist* ». (80-100 mots)
- 3 | Tu as participé à un festival de film de ton pays / au Festival de film de Cannes. Tu racontes ton expérience dans un e-mail que tu adresses à ton ami(e). Tu lui parles des acteurs / actrices qui ont été présents, des films qui ont gagné la compétition, de l'atmosphère générale. Tu lui fais part aussi de tes sentiments. (80-100 mots)
- 4 | Tu as vu un film que tu as beaucoup aimé. Tu écris un billet sur le blog de ton collègue pour le présenter. Tu mentionnes le titre du film, les acteurs principaux, tu racontes brièvement l'histoire et tu expliques pourquoi tu l'as apprécié. (80-100 mots)
- 5 | *Une histoire... bizarre.* Il faisait nuit. Pas une lumière, pas un bruit. J'avais passé ma soirée chez un ami. Je rentrais plus tard que d'habitude, mais j'avais prévenu mes parents. Je suis entré dans la maison, mais... . Continue cette histoire à ton gré. (80 mots environ)

# Je parle



1



2



3



4



1 | Pour toi, qu'est-ce qu'un loisir ? Donne une définition personnelle du mot.

2 | Associe les étiquettes aux photos.



passer du temps avec ses amis

lire un livre

faire une rando roller

aller au cinéma

3 | Est-ce que tu aimes ces loisirs ? Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre ?

4 | Lecture ou cinéma ? Qu'est-ce que tu préfères ? Pourquoi ? Présente et justifie ton point de vue.

5 | *Jeu de rôle.* Toi et ton ami, vous allez ensemble au cinéma. Vous n'avez pas encore décidé le film que vous voulez voir, car tu aimes les comédies et lui, il préfère les films policiers. Vous comparez les deux genres et vous essayez de vous mettre d'accord sur ce que vous allez voir. Joue le dialogue avec un camarade.



## Un été à Paris



– On peut aller dans le quartier du Père Lachaise, avait proposé Lisa.

– Mais, le Père Lachaise, c'est un cimetière, non ?

– Tu sais, le Père Lachaise, c'est le plus grand et le plus vieux parc de Paris. Y'a plein d'arbres. C'est très sympa de s'y promener.

– Des arbres, chez moi, j'en ai plein.

– Ok, mais pour toi qui veux faire les beaux-arts, le Père Lachaise, c'est un peu le cimetière des artistes : Modigliani, Chopin, Édith Piaf, Jim Morrison, Rossini, ils sont tous là-bas. Mais on va pas rester toute la journée. De là, on peut visiter Belleville, c'est un quartier très vivant. Y'a beaucoup de monde dans les rues. En plus, le vendredi, c'est génial ! Y'a un marché super où tu peux acheter tout ce que tu veux et c'est pas cher !

– On pourrait y aller à vélo ?

Lisa avait regardé son cousin avec horreur. À Paris, rouler à vélo, c'était vraiment trop dangereux. En plus, avec le bus, on voyait tout Paris. Pour rentrer, elle pensait prendre le 96 jusqu'à Saint-Michel. Le bus passait dans le quartier branché de la rue Oberkampf, devant le Cirque d'Hiver, dans le vieux quartier du Marais et à côté des bouquinistes et du marché aux fleurs.

– Regarde, Lisa ! C'est quoi ça ?

Franck montrait les quais de Seine à sa cousine. Derrière le pont des Arts, on voyait une foule de gens en maillots de bain comme sur les plages de Nice ou d'Antibes.

C'était Paris-Plage. La mairie avait transformé les quais de la Seine en plage pour les Parisiens qui ne portaient pas en vacances.

– Les Parisiens sont vraiment trop oufs, rigolait Franck. Il faut le voir pour le croire ! Mais c'est sympa !

– Ah, non ! Tu parles, c'est super nul ! C'est du cinéma !

Lisa ne connaissait pas beaucoup de Parisiens qui restaient à Paris au mois d'août. Le père de Lisa, qui était chauffeur de taxi, travaillait comme un fou toute l'année pour quitter la capitale en août et pas à une autre date. Tous les copains de Lisa étaient partis. Valentin faisait de l'escalade à Font-Romeu. Cécile était chez sa grand-mère à Saint-Tropez. Pierre et Adrien faisaient de la voile à Fécamp. Et Marie prenait des cours d'anglais à Liverpool. Dans les rues de Paris au mois d'août, il n'y avait pas un chat. À la Butte aux Cailles, c'était le seul moment où on trouvait sans problème une place pour se garer. Mais malheureusement, il n'y avait plus qu'une seule boulangerie d'ouverte : celle qui faisait le plus mauvais pain.

– Bon, on descend si tu veux, on va voir Paris-Plage de plus près.

Le Père Lachaise, ce sera pour un autre jour.

– Oui, mademoiselle ! Bien, mademoiselle !

– Tu peux pas arrêter avec tes « mademoiselle » ?

Franck rigolait. C'était vraiment facile d'énerver Lisa.

*Un été à Paris, I. Darras*

### 1 | Lis le texte et réponds aux questions.

- Fais un résumé de l'extrait que tu viens de lire : Qui sont les personnages ? Quelle est la période de l'année ? Que font les personnages ?
- Pour quelles raisons Lisa propose-t-elle d'aller au Père Lachaise ? Donne trois raisons.
- Quel moyen de transport Lisa ne veut pas utiliser ? Pourquoi ?
- À ton avis, pourquoi Lisa dit que Paris-Plage « c'est du cinéma » ?
- À ton avis, pourquoi Lisa est contente d'être à Paris à cette période de l'année ?
- Explique l'expression « Il n'y avait pas un chat ». Existe-t-il une expression similaire dans ta langue ?
- À ton avis, est-ce que Lisa a un caractère facile ?

**LE CANCRE** *Jacques Prévert*

En 1946, Jacques Prévert publie  
« Paroles », un recueil de poèmes.

*Il dit non avec la tête  
Mais il dit oui avec le cœur  
Il dit oui à ce qu'il aime  
Il dit non au professeur  
Il est debout  
On le questionne  
Et tous les problèmes sont posés  
Soudain le fou rire le prend  
Et il efface tout  
Les chiffres et les mots  
Les dates et les noms  
Les phrases et les pièges  
Et malgré les menaces du maître  
Sous les huées des enfants prodiges  
Avec des craies de toutes les couleurs  
Sur le tableau noir du malheur  
Il dessine le visage du bonheur.*

*Jacques Prévert (1900-1977)**Écrivain et scénariste français*

Il se passionne dès son plus jeune âge pour la lecture et le spectacle. Après son certificat d'études, il multiplie les petits boulots puis il effectue son service militaire.

À son retour, il s'installe chez son ami Marcel Duhamel au 54 de la rue du Château près de Montparnasse à Paris, qui devient l'endroit de rencontre du mouvement surréaliste auquel participent Desnos, Malkine, Aragon, Leiris, Artaud sans oublier le chef de file André Breton. C'est Prévert qui trouvera le terme de « cadavre exquis »\* pour définir le jeu littéraire auquel ses amis et lui se livrent. Dans ses poèmes, il utilise beaucoup le langage familier et les jeux de mots. Il est aussi le scénariste de nombreux films.

\* jeu collectif qui vise à produire un texte à l'aide de fragments proposés successivement par chaque joueur, chacun ignorant les propositions de ses prédécesseurs

**1** Lis le poème et réponds aux questions.

- Où se déroule l'action présentée dans le poème ? Quels mots t'ont aidé à répondre ?
- Qui sont les personnages de ce poème ? Dans quelle situation se trouvent-ils ?
- Quelle est la réaction du cancre aux questions du professeur ?
- Quelle est la réaction des autres élèves de la classe ?
- À ton avis, quelle est la réaction du professeur ?
- Donne une définition du titre « cancre ». Quel est le contraire du mot « cancre » ?
- À ton avis, est-ce que Jacques Prévert aimait les cancre ? Justifie ta réponse avec des exemples du poème.

**2** Jacques Prévert a fait parti du mouvement surréaliste. Fais des recherches et décris ce mouvement artistique.

# Projets de classe

## Mon projet individuel

Nous rédigeons un billet de blog sur un événement dans notre ville.



- Je réfléchis à ce que je fais pendant mon temps libre.
- Je choisis une catégorie dans laquelle je me sens à l'aise et qui m'intéresse (cinéma, art, sport, littérature).
- Pour la catégorie que j'ai choisie je propose des activités à faire (sport : types de sport et lieux / art : exposition, musée / cinéma : films et lieux).
- Je choisis une activité que j'ai faite et je dis pourquoi j'ai aimé (organisation, qualité de l'activité, etc.).

**Sport :**  
manifestation sportive, match, initiation...

**Cinéma :**  
film, rétrospective...

**Art :**  
exposition, atelier...

**Littérature :**  
roman, BD, dédicace d'un ouvrage...



- Nous interrogeons nos camarades et nous nous regroupons par catégorie.
- Nous mettons en commun nos activités et nos observations.
- Nous rédigeons le billet avec nos activités. Nous pensons à indiquer la date, l'adresse et à ajouter nos commentaires (positifs ou négatifs).



## Mon projet en groupe

**ASTUCE**  
Vous pouvez publier l'ensemble des bons plans de votre ville sur le blog de votre établissement.

http://lycee.blog.clubados/

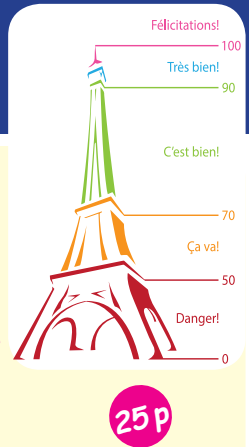
### Blog du collègue

Projection de films français organisée par la médiathèque en novembre et en décembre.

(Re)découvrez les plus grands succès du cinéma français : *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *Bienvenue chez les Ch'tis*, *Intouchables*, *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*, etc. Nous avons assisté hier à la première projection. La séance est seulement à deux euros et un débat est organisé à la fin. Seule petite déception, les films ne sont pas version originale sous-titrée. Cela aurait été bien pour travailler notre français. Découvrez le programme sur le site de la médiathèque.

Publié par **Sohan**, mardi 10 novembre

# Évaluation



**CO** | Écoute Emma et Zoé et réponds aux questions.

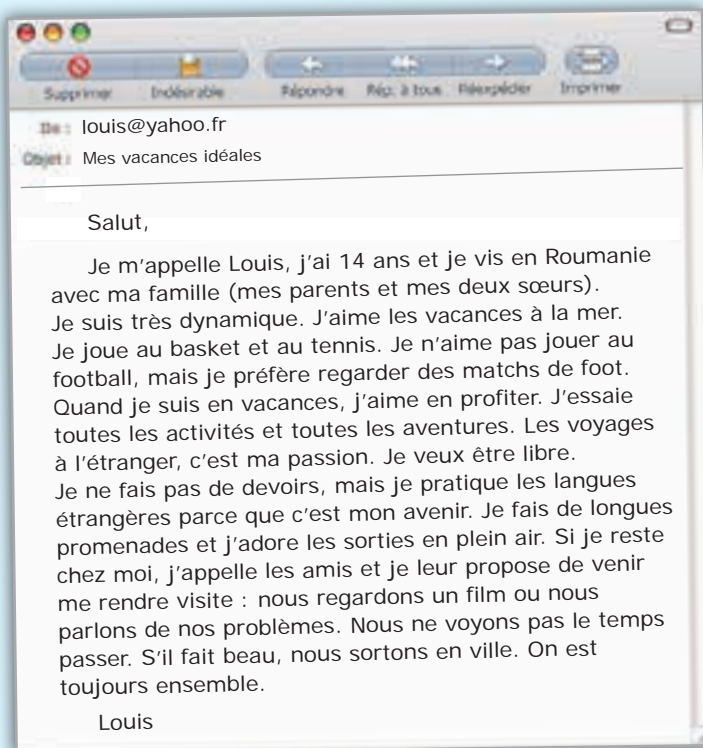
- a) Pourquoi Emma appelle Zoé ?
- b) Qu'est-ce que Zoé a prévu de faire ce week-end ?
- c) Que propose Zoé à Emma ? Emma accepte ?
- d) Pourquoi Zoé ne peut pas accompagner Emma ?



25 p

**CE** | Lis attentivement le message de Louis :

25 p



**Vrai ou Faux? Justifie avec des structures du texte.**

Vrai Faux

- a) Louis a un frère.  Vrai  Faux  
**Justification :**
- b) Louis est sportif.  Vrai  Faux  
**Justification :**
- c) Louis travaille beaucoup en vacances pour l'école.  Vrai  Faux  
**Justification :**
- d) Il préfère rester seul dans la maison.  Vrai  Faux  
**Justification :**

**PE** | Écris un message à Louis pour lui parler de la manière dont tu passes ton temps libre (tes activités préférées, avec qui tu aimes passer ton temps, où). (100 mots environ)

25 p

**PO** | Tu as un nouveau camarade de classe. Imagine six questions que tu peux lui poser sur ses loisirs.

25 p



*Je m'appelle Camille,  
j'ai 13 ans.*



Les voyages  
L'aventure



L'école  
Les musées

## Dans cette unité, je vais :

- Parler de mes projets de vacances.
- Parler des destinations de vacances et de l'équipement nécessaire.
- Exprimer un souhait et donner un conseil.
- Inviter / Proposer / Accepter / Refuser une activité.

## Le Mag'ados

- En route pour les grandes vacances !

## Le français en classe d'histoire de l'art

- Les œuvres d'art



## Projets de classe



Nous réalisons  
une présentation  
de vacances et nous  
organisons une foire  
du tourisme.

### Compétences spécifiques :

1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4,  
2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1,  
4.2, 4.3, 4.5

# Des projets de vacances

Camille et Louise discutent de leurs projets de vacances.

1 | Observe les photos et associe le lexique.

un camp d'ados

un camping

une randonnée

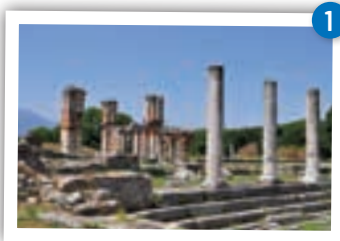
une planche de surf



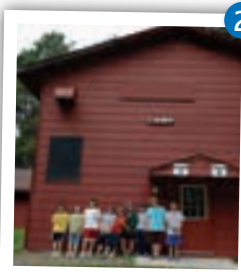
une planche à voile

une croisière

un site archéologique



1



2



3



4



5



6



7

2 | Les vacances approchent !



Écoute la conversation entre Camille et Louise et complète les bulles.

Tu as des projets pour les vacances ?

Moi, je vais d'abord en Grèce avec mes parents. On va faire une ... et visiter les ... . Ensuite, j'aimerais partir en ... , mais je ne sais pas où aller.

Oui, je pars d'abord dix jours en juillet en Corrèze, mes grands-parents ont un ... là-bas. On y va tous les ans, toute la famille se retrouve. Ensuite, on partira tous ensemble en ... début août. Et toi, tu vas où ?

C'est sympa, quelles activités tu aimerais faire ?

Je voudrais aller dans un camp où on peut faire du ... ou de la ... .

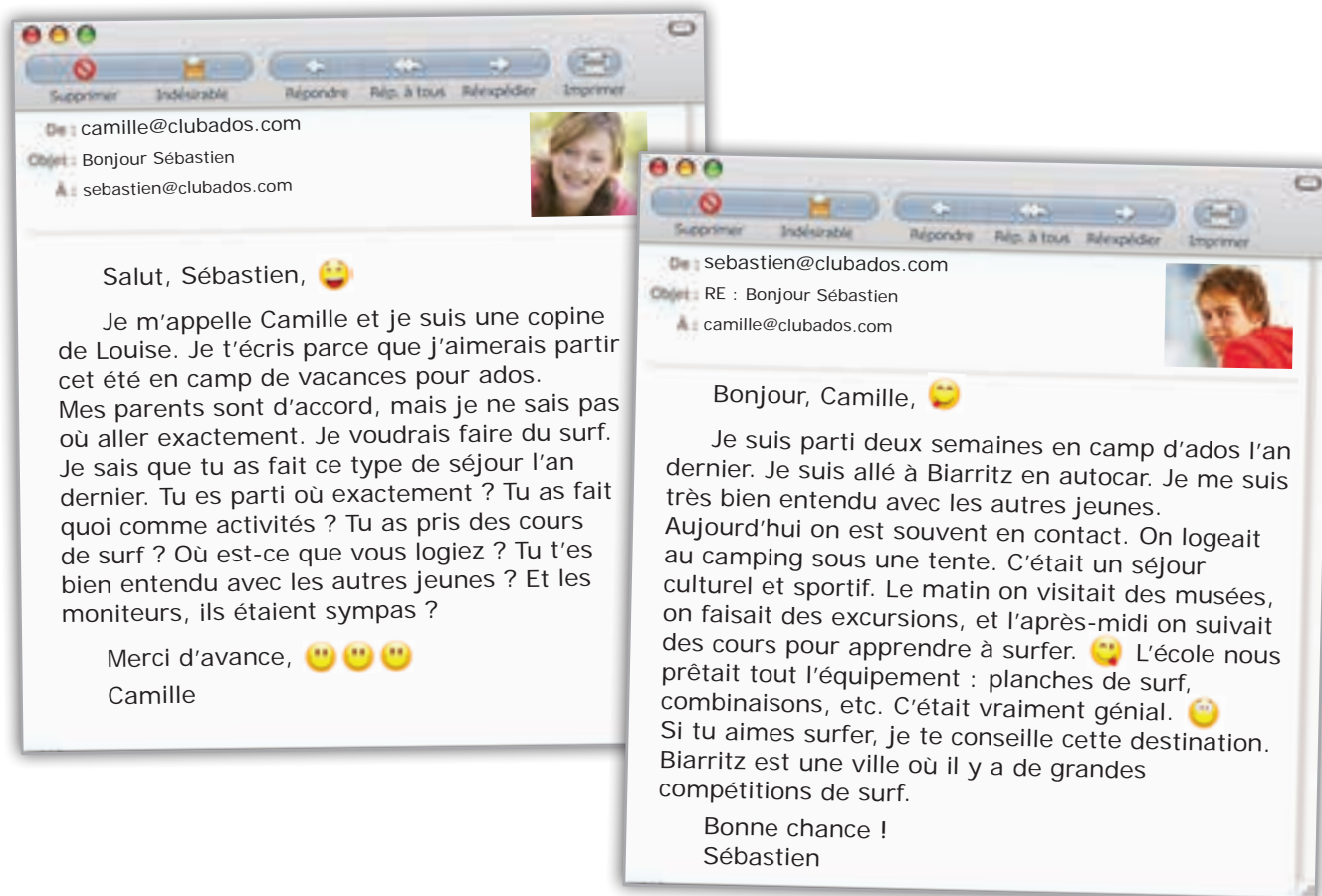
Super, merci !

J'ai un copain, Sébastien, qui est parti en camp de ... l'an dernier. Il était super content. Tu devrais lui demander des renseignements. Ce soir je t'enverrai son adresse électronique, écris-lui un message de ma part.

### 3 Réponds aux questions.

- a) Que va faire Louise cet été ?      b) Et Camille ?      c) Qui est Sébastien ?

### 4 Camille a envoyé un e-mail à Sébastien pour lui demander des renseignements. À ton avis, quel type de renseignements elle va demander ? Fais des hypothèses.



### 5 Maintenant lis l'e-mail de Camille et vérifie tes hypothèses.

- a) Quels renseignements demande Camille ?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Le lieu du séjour                  | <input type="checkbox"/> Le coût du séjour              |
| <input type="checkbox"/> Les différents moyens de transport | <input type="checkbox"/> Le type de logement            |
| <input type="checkbox"/> Les cours de surf                  | <input type="checkbox"/> Les activités                  |
| <input type="checkbox"/> L'ambiance du séjour               | <input type="checkbox"/> La relation avec les moniteurs |

- b) Lis le message de Sébastien, cherche les réponses qu'il donne aux questions de Camille et écris-les dans ton cahier.

### 6 Est-ce que les camps pour ados existent dans ton pays ? Tu as déjà fait ou tu aimerais faire ce type de séjour ?



# En route pour les grandes vacances !



## BISON FUTÉ

sur tous vos trajets, du départ à l'arrivée

<http://www.bison-fute.gouv.fr/>



## Destinations

**L**a majorité des Français passent leurs vacances en France. Direction le sud : Provence, Côte d'Azur, Corse, Languedoc-Roussillon...

Le bord de mer séduit beaucoup les Français qui recherchent le soleil. Ensuite, viennent la campagne et la montagne. Enfin, les séjours dans les villes sont les plus courts : ce sont les plus chers ! Les français partent souvent en voiture. Il y a de grands embouteillages sur la route, mais heureusement Bison Futé est là !

Quand ils partent à l'étranger, peu de Français choisissent des pays lointains et exotiques. Ils privilégient des pays européens assez proches : Espagne, Italie, Portugal, Grèce ou Croatie. Le Maghreb et la Turquie sont très appréciés aussi ! L'avion est le moyen de transport privilégié pour ces destinations.

## Hébergement

**L**es vacanciers français ont une préférence pour les hébergements bon marché : en famille, chez des amis, au camping...



Viennent ensuite les locations de vacances, et en dernière position, les hôtels, jugés trop chers. C'est pourquoi les gîtes ruraux et les chambres d'hôtes sont de plus en plus à la mode !

## Activités

**D**étente et repos sont les activités favorites des Français. Mais leurs goûts changent progressivement et ils aiment de plus en plus les vacances actives. Au programme ? Sport, visites culturelles, sorties nature, parcs thématiques...



Pour se renseigner, les Français adorent acheter des guides touristiques. Le plus connu, c'est le Guide du Routard !

Lis les articles puis coche pour élaborer le portrait-type du vacancier français.

### Lieux :

En France : Paris  Côte d'Azur  Corse

À l'étranger : Allemagne  Italie  Grèce

### Types d'hébergements :

hôtel  famille  camping

### Moyens de transport :

En France : voiture  train

À l'étranger : avion  voiture

### Activités :

détente  cinéma  sport



# Les « vacances insolites » ont du succès !

Certains Français recherchent l'originalité et adorent les vacances insolites. Les séjours « frisson » ont du succès (visite de châteaux hantés, plongée avec les requins, safaris, hébergements insolites...)

## + infos

Plus de 3 millions de jeunes français entre 5 et 19 ans ne partent du tout en vacances. Ce chiffre est malheureusement en hausse constante.

Découvre les nouveaux modes d'hébergement insolites.  
Associe chaque logement à son nom.

une yourte

une roulotte

un tipi

une cabane dans les arbres



Lis le texte et associe à chaque photo un type de vacances.

Certains choisissent de faire du tourisme solidaire et partent à l'autre bout de la planète pour aider les populations locales. Mais la grande tendance, c'est l'économie. Tous les moyens sont bons pour éviter de gaspiller de l'argent : vacances écolo, autostop, échanges de maisons, voyage à vélo, à pied...



Et toi ? Quel type de vacances tu préfères ?



Et dans ton pays ? Quelles sont les vacances préférées de tes compatriotes ? Fais des recherches sur Internet et rédige un petit texte pour les présenter.



### Les vacances

#### Les lieux

à la mer (au bord de la mer, à la plage) / à la montagne / à la campagne / en ville / à l'étranger

une maison / un appartement de vacances / un hôtel / un camping / en famille d'accueil / un camping-car / en colonie (camp de vacances) / en séjour linguistique

#### Les activités de vacances

se reposer / bronzer / se baigner, nager / faire de la randonnée (une expédition, une balade, de la marche) / faire des activités (du surf, du canoë, du vélo, de la plongée...) / visiter (des châteaux, des musées) / manger au restaurant / faire du camping (camper) / apprendre une langue / découvrir la culture

### 1 | Observe les photos et identifie les lieux.



1



2



3



4



5



6

### 2 | Dans quel lieu aimes-tu faire ces activités ?

se baigner

bronzer

plonger

camper

faire du surf



visiter des musées

faire une randonnée

découvrir une autre culture



3 | Écoute les amis de Camille parler de leurs projets de vacances et note pour chaque ado son lieu de vacances, le moyen de transport utilisé et les activités.





## Les équipements de vacances

une crème solaire / un appareil photo / une caméra / une tente / un livre / des chaussures de marche / un chapeau / un maillot de bain / un vélo / un sac à dos / un parasol / une valise / une boussole / une carte routière / un passeport / un guide touristique

## 4 Associe les images au lexique ci-dessus.



## 5 Qu'est-ce que tu emportes pour...

- a) Faire une croisière ?                      c) Faire une randonnée en montagne ?  
 b) Visiter un pays ?                         d) Aller à la plage ?

## La liaison

**Liaisons obligatoires :**

Les élèves sont sages.  
 Vos amis sont arrivés.  
 Ces activités sont intéressantes.  
 Quels exercices veux-tu faire ?  
 Vous avez un message.  
 Mon père est ingénieur.

**Liaisons interdites :**

- Entre un nom au singulier et le mot qui suit : *Il est un enfant **o**béissant.*
- Après un verbe à la 2<sup>e</sup> personne du singulier : *Tu entres **e**n classe.*
- Après le participe passé : *Elles sont allées **a** Paris.*
- Entre le groupe nominal sujet et le verbe : *Les enfants **e**ntrent en classe.*
- Avant un *h* aspiré : *Il aime les **h**éros de bande dessinée.*
- Après la conjonction *et* : *Il dessine **e**t il écoute de la musique.*
- Après les adverbess interrogatifs : *Quand **a**vez-vous commencé ce livre ?*

**Rappelle-toi!**

**La liaison** = la consonne écrite à la fin d'un mot est prononcée pour former une syllabe avec la première voyelle du mot qui suit.

**Liaisons facultatives :**

- Entre un nom au pluriel et l'adjectif qui suit : Il raconte des histoires **e**ffrayantes.
- Après les verbes *être, avoir, aller, vouloir, pouvoir, devoir, falloir* et le mot qui suit : Je vais **é**couter de la musique. / Nous sommes **e**n retard.

Lis les phrases. Marque les liaisons obligatoires par et les liaisons interdites par .

- a) Les élèves ont beaucoup de devoirs.  
 b) Tu ouvres une porte et elle entre par une autre.  
 c) As-tu vu les héros de la dernière série Disney ?  
 d) Il est un enfant extraordinaire !  
 e) Quelles idées as-tu pour ce projet ?  
 f) Combien as-tu dépensé pour ce cadeau ?  
 g) Ces uniformes sont beaux.

## Mini projet

Tu pars en vacances avec un groupe de copains. Choisis une situation (à la plage, à la montagne, etc.) et dis ce que tu mets dans ta valise.



### Exprimer un souhait et donner un conseil



*J'aimerais bien apprendre à faire de la planche à voile !*



*Tu devrais t'inscrire au club de la plage !*

#### Les souhaits

Quels sont tes projets pour cet été ?  
Qu'est-ce que tu **aimerais** / tu **voudrais** faire cet été ?

**J'aimerais** (bien) + infinitif  
**Je voudrais** (bien) + infinitif

#### Les conseils

**Tu devrais**  
**Tu pourrais** + infinitif  
**Tu ne devrais pas**  
*Tu ne devrais pas rester au soleil !*

Écoute. Dis pour chaque forme verbale à quel temps elle est conjuguée (futur, imparfait ou conditionnel).

Exemple : a) tu aimerais = conditionnel.

1 Mets les verbes au conditionnel et indique si c'est un souhait (S) ou un conseil (C).

Exemple : Ils (aimer) **aimeraient** faire de la plongée. (S)

- |  |  |
|--|--|
| a) Nous (aimer) (...) faire du kayak.            | f) Tu (vouloir) (...) aller au parc d'attractions. |
| b) Ils (pouvoir) (...) téléphoner à la mairie.   | g) Elle (ne pas devoir) (...) rester à la maison.  |
| c) Vous (ne pas devoir) (...) dormir autant.     | h) Nous (vouloir) (...) voir nos copains ce soir.  |
| d) Je (vouloir) (...) partir à la montagne.      | i) Tu (devoir) (...) t'inscrire dans un club.      |
| e) On (devoir) (...) mettre de la crème solaire. | j) Vous (aimer) (...) aller à la plage.            |

2 a) Lis les questions et écoute les réponses de Sophie. Associe et fais une phrase.

Exemple : 1) → f) Sophie aimerait écouter de la musique dans sa chambre ou dans un parc, au soleil.

- 1) Qu'aimerais-tu faire maintenant ?
- 2) Qu'aimerais-tu avoir pour ton anniversaire ?
- 3) Que voudrais-tu changer dans ta chambre ?
- 4) Où voudrais-tu partir en vacances ?
- 5) Quel animal de compagnie voudrais-tu avoir ?
- 6) Qu'aimerais-tu savoir faire et que tu ne sais pas faire ?



b) Et toi ? Réponds aux questions.



### 3 Remets les phrases dans l'ordre logique. Copie le texte obtenu dans ton cahier.

- Puis elle rejoint ses camarades pour les visites culturelles.
- D'abord elle prend son petit déjeuner et elle se prépare.
- Au camp d'ados, Camille se lève tous les jours à 7 heures.
- Enfin, elle passe l'après-midi à surfer.
- Après, elle pique-nique sur la plage.

Rappelle-toi !

#### L'énumération

L'énumération : d'abord / avant, ensuite / puis, finalement / enfin / après

**D'abord** je fais mes devoirs **ensuite** je regarde un peu la télé, **puis** on dîne.

Les expressions d'énumération permettent d'organiser logiquement les actions dans la phrase.

### 4 Ma journée de vacances idéale...

 Imagine ta journée comme dans l'exemple.

*Exemple : D'abord, je me lèverais très tard. Ensuite, je jouerais à la console avec mes amis. Après je passerais l'après-midi à manger des glaces. Et finalement, je rentrerais heureux à la maison !*



### 5 Remets dans l'ordre les conseils qui pourraient conduire à la réalisation des souhaits ci-dessous. Utilise les articulateurs corrects comme dans l'exemple.

*Exemple : Elle voudrait avoir son permis de conduire. – Elle devrait apprendre le code de la route et se présenter à l'examen. / Elle devrait attendre jusqu'à 18 ans. / Elle pourrait suivre les cours d'une école spéciale. → **D'abord**, elle devrait attendre jusqu'à 18 ans. **Ensuite**, elle pourrait suivre les cours d'une école spéciale. **Enfin**, elle devrait apprendre le code de la route et se présenter à l'examen.*

- Je voudrais apprendre le français. – Tu pourrais t'inscrire à un cours supplémentaire de français. / Tu devrais faire très attention en classe. / Tu devrais faire régulièrement tes devoirs.
- Mathieu aimerait s'acheter un nouveau portable. – Il pourrait regarder les offres des magasins en ligne. / Il pourrait comparer les différents types de téléphones pour choisir un modèle. / Il devrait contacter plusieurs vendeurs pour obtenir un bon prix.
- Nous voudrions organiser un bal de fin d'année. – Vous devriez parler au professeur principal. / Vous pourriez partager les responsabilités de l'organisation. / Vous devriez choisir un thème.
- Ils aimeraient s'impliquer dans un projet solidaire. – Ils pourraient contacter des associations locales. / Ils devraient s'informer sur les différents types de projets. / Ils pourraient parler au professeur principal.

Mini  
projet

Ton camarade exprime ses souhaits pour ses futures vacances. Tu lui donnes des conseils.

Je fais partie de cette école de théâtre et cet été nous allons participer au Festival d'Avignon.

Vous allez, donc, regarder des spectacles *toute la journée* ?

Non, il y a *plusieurs* activités qu'on peut faire, bien sûr.



**Rappelle-toi !**

### Les adjectifs indéfinis

**Tout** le monde adore le théâtre !  
**Chaque** élève doit présenter son devoir.

J'ai passé mon week-end avec **quelques** camarades.

Nous avons toujours le **même** problème.

Je vais chercher une **autre** destination pour mes vacances.

Et aussi...

Une seule ville, mais **plusieurs** activités possibles... c'est idéal.

### 1 | Complète avec l'adjectif indéfini correct.



## En colonie de théâtre

**Tous** les matins, les membres du club de théâtre se réunissent dans la salle à manger pour le petit-déjeuner. **...** jeune doit proposer une activité pour la journée. Le coordinateur choisit **...** propositions et **...** le monde vote. C'est **...** coordinateur qui décide finalement sur ce que le groupe va faire. Il y a toujours **...** participants qui veulent faire **...** chose, mais le groupe doit rester ensemble. En tout cas, pendant la semaine, **...** activités seront proposées et **...** membre va trouver **...** ateliers ou visites intéressantes.



### 2 | À toi ! Écris dans ton cahier une phrase pour chaque adjectif indéfini du tableau. Ensuite, lis la phrase que tu aimes le plus à tes camarades.

### 3 | Réponds aux questions.

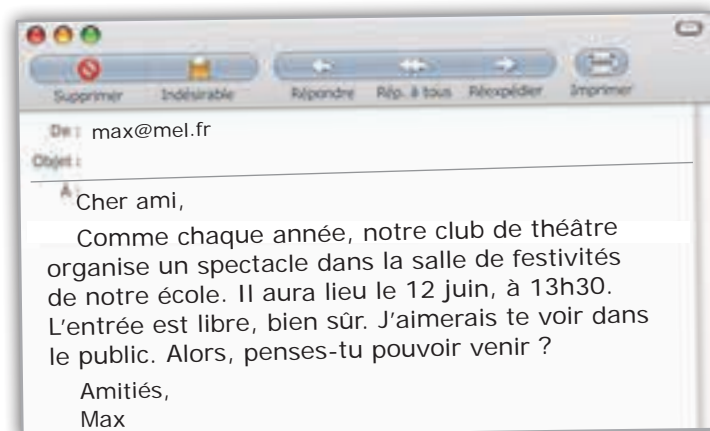
- Qu'est-ce que tu fais *tous* les jours avant d'aller à l'école ?
- Quelle(s) activité(s) fais-tu *chaque* après-midi ?
- Énumère *quelques* destinations de vacances que tu aimes bien.
- Est-ce que tu manges *la même* chose tous les matins ?
- As-tu déjà visité *plusieurs* pays ? Lesquels ?
- Quels *autres* pays veux-tu visiter ?



#### 4 Lis le message suivant et réponds aux questions.

- Qui écrit l'e-mail ?
- Pourquoi Max écrit-il ce message ?
- Quand et où aura lieu le spectacle ?
- Quel est le prix des billets ?

#### 5 Tu réponds au message de Max. Tu acceptes son invitation et tu lui donnes rendez-vous après le spectacle pour célébrer sa prestation. Tu peux te servir des formules du tableau ci-dessous.



Inviter / Proposer une activité	Accepter	Refuser
Tu veux aller à ... ? Je t'invite à ... On va à ... ? On peut / on pourrait aller / faire... Ça te dit / dirait de + infinitif... ? As-tu envie de + infinitif... ?	D'accord. Bonne / Excellente idée. Oui, je veux bien. Volontiers ! Avec plaisir ! Oui, pourquoi pas. Oui, j'aimerais bien ... Oui, je voudrais bien...	Non, je ne peux pas. Ça ne me dit rien. J'aimerais bien, mais... Désolé(e), mais ...

#### 6 Le spectacle de Max a été un succès. Malheureusement, tous vos camarades de classe n'ont pas pu participer. Alors, tu décides de leur écrire un message pour leur parler de la prestation de Max, mais aussi de la sortie que vous avez organisée à la fin de la pièce de théâtre (où vous êtes allés, avec qui, ce que vous avez fait).

#### 7 Reformule les phrases à l'aide du conditionnel présent ou du futur simple comme dans l'exemple.

Exemple : Je veux passer mes vacances à la mer. →  
Je **passerais** mes vacances à la mer.  
Je vais passer mes vacances à la mer. →  
Je **passerai** mes vacances à la mer.

- Il veut aller au théâtre ce soir.
- Il va aller au cinéma ce soir.
- Nous voulons visiter le Canada.
- Nous allons visiter le Maroc.
- Tu veux acheter de la pizza.
- Tu vas acheter des légumes.

#### Des projets et des souhaits

**Observe :** Je **passerais** mes vacances sur une île exotique avec tous mes amis. Mais, comme mes parents ne sont pas d'accord, je **passerai** mes vacances avec eux, chez mes grands-parents. Super !

Regarde les deux formes du verbe **passer**. Quelle est la différence ? Complète.

Je **passerais** est le... du verbe **passer**. On l'utilise pour exprimer...

Je **passerai** est le... du même verbe. On l'utilise pour parler des...

Remarque : Je **passerais** mes vacances à la mer, mais je **passerai** mes vacances à la campagne.

Je **passerai** mes vacances à la mer, mais je **passerais** mes vacances à la campagne.

# Le coin des exercices

## 1 a) *Besoin d'un conseil ?* Associe chaque souhait à un ou plusieurs conseils.

Exemple : 1) → b)

- |  |  |
|--|--|
| 1) Je fais du karaté depuis quatre ans, mais je pense arrêter : j'aimerais pratiquer un autre sport. | a) Tu pourrais l'inviter au cinéma.  |
| 2) Je voudrais faire un cadeau à une copine pour son anniversaire.                                   | b) Tu ne devrais pas arrêter, ou alors tu pourrais changer de club.  |
| 3) J'aimerais bien avoir un nouveau portable, mais je n'ai pas d'argent.                             | c) Tu devrais lui présenter tes copains et organiser la fête dans le jardin.                                   |
| 4) Je suis seule à la plage avec mes parents. Je voudrais me faire de nouveaux amis.                 | d) Tu pourrais garder des enfants le samedi...   |
| 5) J'aimerais faire une fête chez moi samedi, mais mon père refuse.                                  | e) Tu devrais t'inscrire à un cours de voile ou de surf, je suis sûr qu'il y a plein d'ados de ton âge.        |
|  | f) Tu devrais faire du ping-pong, moi j'en fais une fois par semaine. Accompagne-moi, tu verras, c'est super ! |
|  | g) Tu pourrais en demander un pour ton anniversaire.   |

## b) *À ton tour !* Sur le même modèle, écris trois phrases exprimant un souhait et trois réponses exprimant un conseil.

## 2 Complète les phrases avec des expressions d'énumération.

- ✓ a) ... il a fait une liste, ... il a préparé sa valise, ... il l'a mise dans la voiture.
- b) ... elles ont lu la recette, ... elles ont préparé le gâteau, ... elles l'ont partagé avec leurs amis.
- c) ... nous choisissons une destination, ... nous achetons les billets, ... nous prenons l'avion.
- d) ... je réviserai mes leçons, ... je passerai l'examen, ... j'aurai un bon résultat.

## 3 *Joue au jeu du journaliste.* Formule des questions à l'aide des adjectifs indéfinis. Adresse-les à ton camarade. Lui aussi, il va ensuite t'adresser ses questions.

## 4 *À toi !* Formule des réponses aux questions comme dans l'exemple. Lis tes réponses à haute voix. Les camarades doivent deviner s'il s'agit d'un souhait ou d'un projet.

Exemple : *Qu'est-ce que tu boirais ?* → *Je boirais un jus de fruits, mais je boirai de l'eau.*

- a) Que ferais-tu pendant le week-end prochain ?
- b) Que mangerais-tu chaque jour ?
- c) Quelles activités ferais-tu demain ?
- d) Quel film verrais-tu bien au cinéma ?





5 | Complète le texte avec les connecteurs corrects de la liste.

d'abord

ensuite

puis

donc

enfin

finalement

après

Très bien. Les classes finiront dans cinq minutes. Je vais (...) mettre toutes mes affaires dans mon sac. (...), je vais rejoindre Camille dans la cour du collège. Nous irons ensemble au cinéma. (...) le film nous irons manger une pizza. C'est son anniversaire, (...) je vais lui offrir mon cadeau. (...), nous rentrerons à la maison ensemble car on est voisins. (...), ce soir je me coucherai tard, mais ce n'est pas grave. Demain c'est samedi.

6 | Sur le modèle de l'exercice précédent, écris un texte sur un jour de la semaine que tu aimes bien. N'oublie pas d'utiliser des connecteurs !

7 | Remets les phrases dans l'ordre et rétablis la cohérence du texte. Copie-le dans ton cahier.

- Enfin, ils se sont assis autour du feu pour raconter des histoires.
- Ils sont partis faire du camping.
- Puis, ils ont allumé le feu.
- Ensuite, ils ont ramassé du bois pour le feu.
- D'abord, ils ont cherché une bonne place pour installer la tente.



8 | Continue les phrases à ton gré comme dans l'exemple.

Exemple : J'apprendrais le japonais parce que **je veux étudier au Japon**.


- Elles iraient au cinéma, mais (...).
- Ils iront au cinéma, mais (...).
- Vous pourriez partir en colonie de vacances et ensuite (...).
- Nous devrions étudier plus parce que (...).
- Nous devons étudier plus parce que (...).
- Julie ne participerait pas au concours, mais (...).
- Julie ne participera pas au concours, mais (...).

9 | Écris un texte sur tes projets d'avenir. Commence par **Quand je serai grand...** . Présente ta production devant la classe. Est-ce que toi et tes camarades vous avez des projets semblables ou bien ils sont complètement différents ?

10 | **Jeu.** Es-tu voyant(e) ? Formule une phrase au conditionnel présent pour deviner les souhaits d'un copain pour son week-end / ses vacances / son avenir, etc. Ton copain confirme ou corrige ta proposition.

Exemple : Tu voudrais participer au Festival de Cannes. / C'est correct, car je voudrais devenir acteur. / Non, ce n'est pas correct. Je préférerais participer à un festival de musique parce que je voudrais devenir guitariste.

# Je comprends

1 a) Lis le texte sur Natura Parc. Ensuite réponds aux questions. 



Situé en Alsace dans une forêt de 20 hectares, Natura Parc associe, tout au long de l'année, la découverte de la nature à des activités acrobatiques adaptées à tous les âges, tous les goûts et tous les niveaux. En toute sécurité et sous la surveillance de moniteurs qualifiés.

- Saut à l'élastique : les sauts sont réalisés depuis une hauteur de 15 mètres avec un équipement de sécurité.

- Course d'orientation par groupes de 5 : à l'aide d'un GPS et d'une carte, chaque groupe doit suivre un itinéraire dans la forêt et retrouver un trésor. Courir, sauter, marcher, escalader... tout est permis.
- Parcours acrobatique dans les arbres, à près de 20 mètres de hauteur : cette activité consiste à grimper, à sauter et à se déplacer dans les arbres comme Tarzan, ou presque.
- Tir à l'arc : initiation avec un moniteur, au cœur de la forêt.

b) À quelle activité associes-tu chacune des phrases suivantes ?

- « C'est un sport de précision. »
- « Un bon équilibre est indispensable pour la pratiquer. »
- « Les participants doivent avoir l'esprit d'équipe. »
- « Si tu as le vertige, ce n'est pas un sport pour toi ! »

2 Lis les textes et réponds. 

## Des vacances pour tous !

### Une semaine à la campagne !

Nous vous proposons un camp dans la nature. Redécouvrez les beautés de la nature, le calme du ciel bleu, la paix de la forêt, l'amour pour les animaux. Soyez tous ensemble, goûtez le bonheur et vivez le moment.

Dimanche : C'est le départ en bus. Le voyage sera super parce que vous allez chanter et écouter de la musique jusqu'à la destination. La destination ? Oui, c'est une grande ferme, à la campagne. Vous allez être logés dans les grandes chambres d'une auberge moderne, à côté de la forêt.

Lundi : C'est la journée de la promenade en forêt. Comment ? À cheval. Vous cherchez des fleurs et des champignons et vous en parlerez. Vous pourrez organiser un pique-nique.

Mardi : On vous propose la visite d'une fromagerie où vous verrez comment on fait le fromage.

Mercredi : Vous découvrirez les animaux de la ferme. On vous proposera des activités dans la ferme.

Jeudi : C'est le dernier jour du camp. Il y aura un feu de camp et une grande fête.



### Une semaine francophone à la montagne !

Notre association vous propose un camp francophone à la montagne. Il y aura des volontaires belges qui travailleront avec les élèves, des élèves français qui participeront comme vous, des chanteurs africains. On organisera des ateliers thématiques pour promouvoir la collaboration et la communication en français. Chaque soir, il y aura des concours pour tous les participants :

le carnaval  
le karaoké  
le karaoké  
francophone,

Une star francophone, etc.



Recommande un camp à chacun des ados suivants, en tenant compte de leurs préférences.

- a) Rafael aime les animaux domestiques.
- b) Bernard voudrait pratiquer le français.
- c) Paul aime travailler en équipe.
- d) Alexandre fait de l'équitation.
- e) Michèle aime la musique africaine.

# Je m'exprime

6

1 | Les vacances approchent. Tu écris un e-mail à ton correspondant francophone pour lui présenter tes projets. Dans ton message, tu dois répondre aux questions suivantes :

- Où passeras-tu tes vacances ?
- Quelles activités voudrais-tu faire ?
- Avec qui ?

N'oublie pas de demander à ton correspondant quels sont ses projets de vacances à la fin de ton message. (80-100 mots)

2 | À la fin de l'année scolaire, ton école organise un spectacle. Tu fais partie de la troupe de danse du collège et tu veux inviter ton meilleur ami / ta meilleure amie te voir. Écris un e-mail d'invitation. N'oublie pas de mentionner la date et l'heure du spectacle. Tu peux lui proposer aussi de faire quelque chose ensemble après l'événement. (80-100 mots)



3 | Ton ami(e) t'a invité passer le week-end ensemble, chez lui / elle. Malheureusement, tu ne peux pas accepter son invitation parce qu'il y a un événement important que tu ne peux pas rater pendant la même période. Tu lui écris un e-mail dans lequel tu refuses son invitation, tu lui expliques pourquoi tu ne peux pas l'accepter et tu lui proposes une autre activité à faire ensemble, un autre jour. (80-100 mots)

4 | Quels équipements tu prends ? Observe les éléments et compose la valise idéale.



a) Aller à la plage

c) Aller à la campagne

b) Aller à la montagne

d) Visiter une capitale étrangère



5 | Observe les photos de ces vacanciers et dis quels équipements ils ont.



## Mini projet

Quelles sont, pour toi, les vacances idéales ? Réalise une affiche avec des images et du texte. Dans la création de ta production, tu répondras aux questions suivantes :

- Où voudrais-tu partir pour passer des vacances idéales ?
- Qui t'y accompagnerait ?
- Comment se déroulerait une journée de tes vacances idéales ?

Présente ton projet devant les camarades. Vous pouvez organiser une exposition d'affiches dans votre salle de classe, sous le titre : *Nos vacances idéales.*

# Mes découvertes

## Les mots voyageurs



### À l'origine du français

Le français est une langue romane. 85% des mots français viennent du latin. Quelques mots latins sont encore employés aujourd'hui : agenda, maximum, aquarium... D'autres ont évolué avec le temps : « lecture » vient de « lector » qui désigne « celui qui lit » et « calcul » vient de « calculus » qui veut dire « petit caillou ».



Forum de Rome

Connais-tu d'autres langues qui viennent du latin ?  
Cite deux langues minimum.

Associe ces mots latins aux mots français actuels.



- a) vérité
- b) eau
- c) page
- d) semaine
- e) volcan
- f) fleur
- g) champ
- h) printemps
- i) secret

🔊 La langue évolue, se transforme et s'enrichit. Les raisons de cette évolution sont nombreuses. Écoute. À ton avis, qu'est-ce qui fait le plus évoluer une langue parmi ces propositions ?



## Le français accueille les mots étrangers !

De nombreux mots utilisés en français proviennent d'autres langues comme l'anglais, l'espagnol, l'italien, le portugais, le japonais, l'arabe, le russe, le chinois, etc.

### + infos

Attention aux faux amis !  
Un faux ami c'est un mot qui a un sens différent selon la langue.  
Exemple : library / librairie. En anglais c'est une bibliothèque, mais en français c'est le lieu où on achète les livres.

Jeu. Avec ton camarade, devine de quelle langue proviennent ces mots.



japonais

tahitien

chinois

persan

inuit

allemand

bulgare

maya

haïtien

italien

anglais

arabe

norvégien

turc

média

cacao

concert

kimono

tabac

handball

zéro

ski

kung-fu

bazar

karaté

anorak

PARÉO

yaourt

kung-fu

CAVIAR

SUCRE

ionou

maïs

piano

## Le français voyage à travers le monde

Dans d'autres langues, il y a aussi des mots ou des expressions d'origine française !  
On les appelle « des gallicismes ».  
Ils peuvent aussi être écrits différemment.

rendez-vous

champagne

déjà-vu

croissant

souvenirs

savoir-faire

couture

omelette

boutique

ballet

chic

hôtel

coup de foudre

élite

garage

Tu connais ces mots ? On les utilise dans ta langue ?

# Les œuvres d'art

L'histoire de l'art étudie les œuvres dans l'histoire et leur sens. Elle s'intéresse aussi aux conditions de création des œuvres, à la reconnaissance du public et au contexte de création (spirituel, culturel, historique, etc.). Les élèves français étudient les grands domaines et mouvements artistiques et se confrontent à l'analyse d'œuvre.

- 1** Découvre les différents types d'art. Relie chaque œuvre à son type.



peinture

sculpture

photographie

architecture



**La fontaine Stravinsky**  
Jean Tinguely et  
Niki de Saint Phalle



**La villa Savoye**  
Le Corbusier



**Point de vue du gras**  
Nicéphore Niépce



**Autoportrait au chapeau de feutre**  
Vincent van Gogh

Léonard de Vinci peint Mona Lisa, qu'on appelle La Joconde, entre 1503 et 1506. Elle est conservée au musée du Louvre, à Paris. Réalisé à l'huile sur un panneau de bois, ce portrait, chef d'œuvre du réalisme, n'est pas très grand : 77x 53 cm ! Ce tableau est une énigme pour les historiens de l'art de monde entier : Qui est La Joconde ? Que signifie son sourire ?



- 2** Analyse de l'image. Observe le tableau et réponds aux questions.

- Que vois-tu au 1<sup>er</sup> plan ? Et à l'arrière plan ?
- Comment sont réparties les couleurs chaudes et les couleurs froides dans ce tableau ? Et la lumière ?



- 3** Fais le lien avec l'histoire.

- Qui était Léonard de Vinci ?
- À quelle époque a-t-il peint cette œuvre ? Pour qui ?

**Mini projet**

À votre tour !  
Formez des groupes de deux et cherchez une œuvre d'art qui vous plaît. Présentez-la.

# Projets de classe

## Mon projet individuel

Nous réalisons une présentation de vacances et nous organisons une foire du tourisme



- Je fais une affiche de présentation d'une formule de vacances
- Je choisis une catégorie de vacances : séjour linguistique ou camp d'ados, une semaine à la ferme, séjour à la plage, vacances actives à la montagne.
- Je pense à une destination en France ou dans un pays francophone.
- J'élabore une proposition de séjour (affiche, fiche descriptive avec le lieu, activités, etc.).



## Mon projet en groupe



- Nous regroupons nos propositions et nous formons des équipes en fonction du type de vacances choisies.
- En équipes, nous réalisons une brochure de présentation du type de vacances choisi, en mettant en commun les informations et les images trouvées pour les projets individuels.
- En classe, nous organisons une foire du tourisme. Chaque équipe présente sa brochure et, ensemble, nous votons pour la meilleure.

### SÉJOUR LINGUISTIQUE AU QUÉBEC



Au Québec, le français est la langue officielle !

Nous te proposons des séjours linguistiques au cœur des grandes forêts du Québec. En totale immersion, participe aux divers activités en pleine nature : escalade, accrobranche, randonnées...

en compagnie d'adolescents du monde entier. Tu pourras échanger en français avec des professeurs et des moniteurs d'une grande expérience. Inscris-toi vite !!!

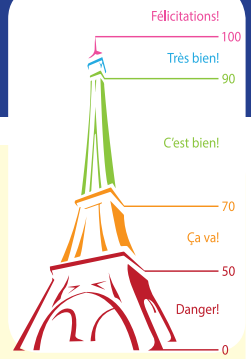
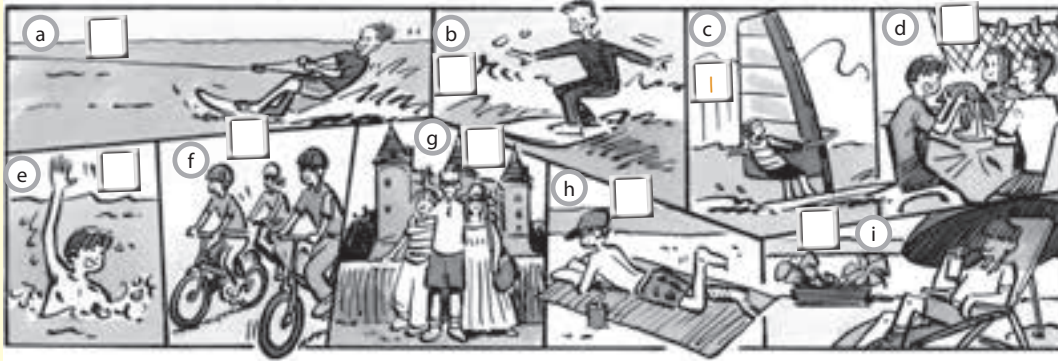




# Évaluation

**CO** | Julien te raconte ses premiers jours de vacances à la plage. Observe les illustrations. Écoute et mets-les dans le bon ordre.

25 p



**CE** | Lis le texte. Des mots sont mélangés. Découvre-les puis récris le texte dans l'ordre.

25 p

**C**onservée au musée du Louvre, à Paris, Léonard de Vinci, qu'on appelle Mona Lisa, est peinte par La Joconde entre 1506 et 1503. Réalisé à l'huile sur un panneau de bois, ce réalisme, chef-d'œuvre du portrait, n'est pas très grand : 77 x 53 cm ! Ce tableau est une énigme pour les historiens de l'art du monde entier : Qui est son sourire ? Que signifie La Joconde ?



**PE** | Tu décides de passer tes vacances en colonie, avec tes camarades. Tu veux proposer à ton / ta meilleur(e) ami(e) de t'accompagner. Tu lui écris un e-mail dans lequel tu présentes la destination, la période et la durée, les activités proposées par la colonie de vacances et tu l'invites de venir avec toi. (100 mots environ)

25 p

**PO** | Présente une destination idéale pour tes vacances.

25 p



# Bilan 2

## 1 | Relie les phrases à l'aide des pronoms *qui* ou *que*.

- a) Voilà la photo ! J'aime beaucoup *cette photo*.
- b) C'est la photo de la famille de ma mère. *Cette photo* lui plaît beaucoup.
- c) Il y a un cadeau. Ton père a acheté *le cadeau*.
- d) J'ai un très beau souvenir de ce voyage. *Ce voyage* a été extraordinaire pour moi.
- e) C'est une actrice belge. *L'actrice* a joué dans beaucoup de films.

## 2 | Complète les phrases avec des adverbes de manière de ton choix.

- a) Il marche **lentement**.
- b) Il ne travaille pas **...**.
- c) Il entre dans le jardin **...**.
- d) Elle conduit **...**.
- e) Elle aime **...** les BD.
- f) Les élèves écoutent **...**.

## 3 | Réponds aux questions en utilisant les pronoms *en* ou *y* comme dans l'exemple.

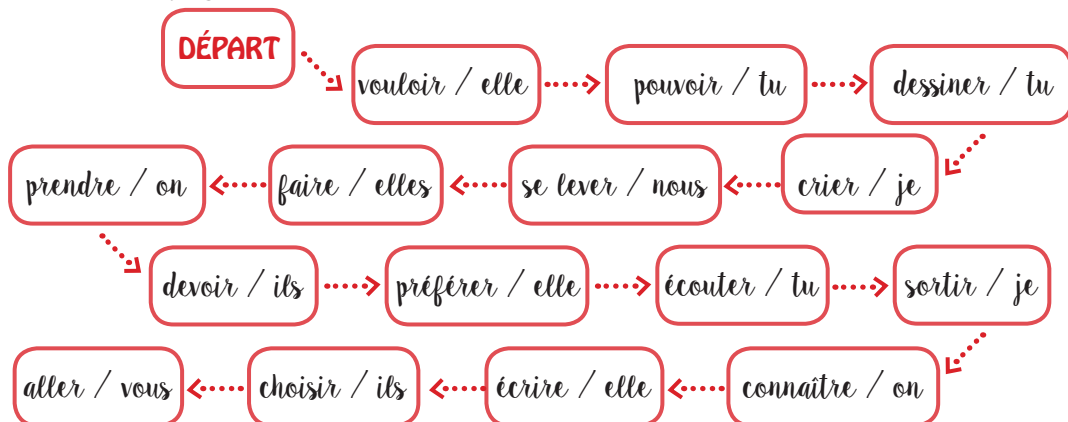
Exemple : Vous prenez du jus pour la fête ? → Oui, nous **en** prenons pour la fête.

- a) Vous avez acheté des céréales pour le petit-déjeuner ? – Oui, **...**.
- b) Il a parlé de ses projets de vacances ? – Non, **...**.
- c) Tu penses à ton anniversaire ? – Oui, **...**.
- d) Il va au supermarché ? – Non, **...**.

## 4 | Complète les phrases avec *qui*, *que* / *qu'*.

- a) Mon père a un portable **...** prend des photos excellentes.
- b) Patrick m'a offert un CD **...** j'écoute tous les jours.
- c) Sur la photo, le garçon **...** est à côté de moi, c'est mon cousin.
- d) C'est qui l'homme **...** parle avec le prof de maths ?
- e) J'ai regardé sur Internet des photos du musée **...** nous allons visiter.
- f) Le cahier **...** tu cherches est dans mon sac à dos.
- g) Le train **...** elle doit prendre part à 11 heures.
- h) Je n'aime pas les personnes **...** sont jalouses.

## 5 | Jette un dé et conjugue les verbes à l'imparfait avec les indications de la case.



## 6 Imparfait ou passé composé ? Complète les phrases avec les verbes conjugués.

- L'année dernière, je (*visiter*) ... le Musée des Écrivains avec mes cousins.
- Avant, avec mon frère nous (*aimer*) ... les livres documentaires, mais maintenant nous préférons les romans d'aventures.
- Félix (*aller*) ... au Festival de BD d'Angoulême le mois dernier.
- Hier le jury du Festival de Cannes (*récompenser*) ... le meilleur film dramatique.
- La passion de mon oncle (*être*) ... les films d'horreur, il en (*regarder*) ... un chaque week-end.
- Il y a vingt ans, mes parents (*se marier*) ..., ils (*avoir*) ... 20 ans et ils (*être*) ... jeunes et beaux.
- Avant-hier, le chien (*dormir*) ... tranquillement et d'un seul coup il (*commencer*) ... à aboyer après le facteur.

## 7 Nadia parle de son enfance. Conjugue les verbes au temps qui convient.

Quand j'étais petite, je (*habiter*) ... à Marseille. Je (*aller*) ... à l'école rue Lamartine. Pendant mon temps libre, je (*adorer*) ... jouer avec mes copines, aller à la piscine et regarder des dessins animés à la télé. Parfois je (*jouer*) ... avec mon frère Lucas. Il (*être*) ... passionné de vélo, mais un jour il (*tomber*) ... et depuis il (*décider*) ... de faire du skate ! Moi je (*ne pas aimer*) ... trop le sport, je (*préférer*) ... rester avec ma mère à la maison. Nous (*faire*) ... des gâteaux et nous les (*apporter*) ... à ma grand-mère. Elle les (*aimer*) ... beaucoup. Quand je (*aller*) ... la voir, elle me (*donner*) ... toujours un peu d'argent pour acheter des bonbons à l'épicerie. Un jour, je (*aller*) ... à la librairie et je (*acheter*) ... une BD avec l'argent de mamie. Je (*avoir*) ... 10 ans et je (*aimer*) ... déjà la lecture.

## 8 Mets les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait :

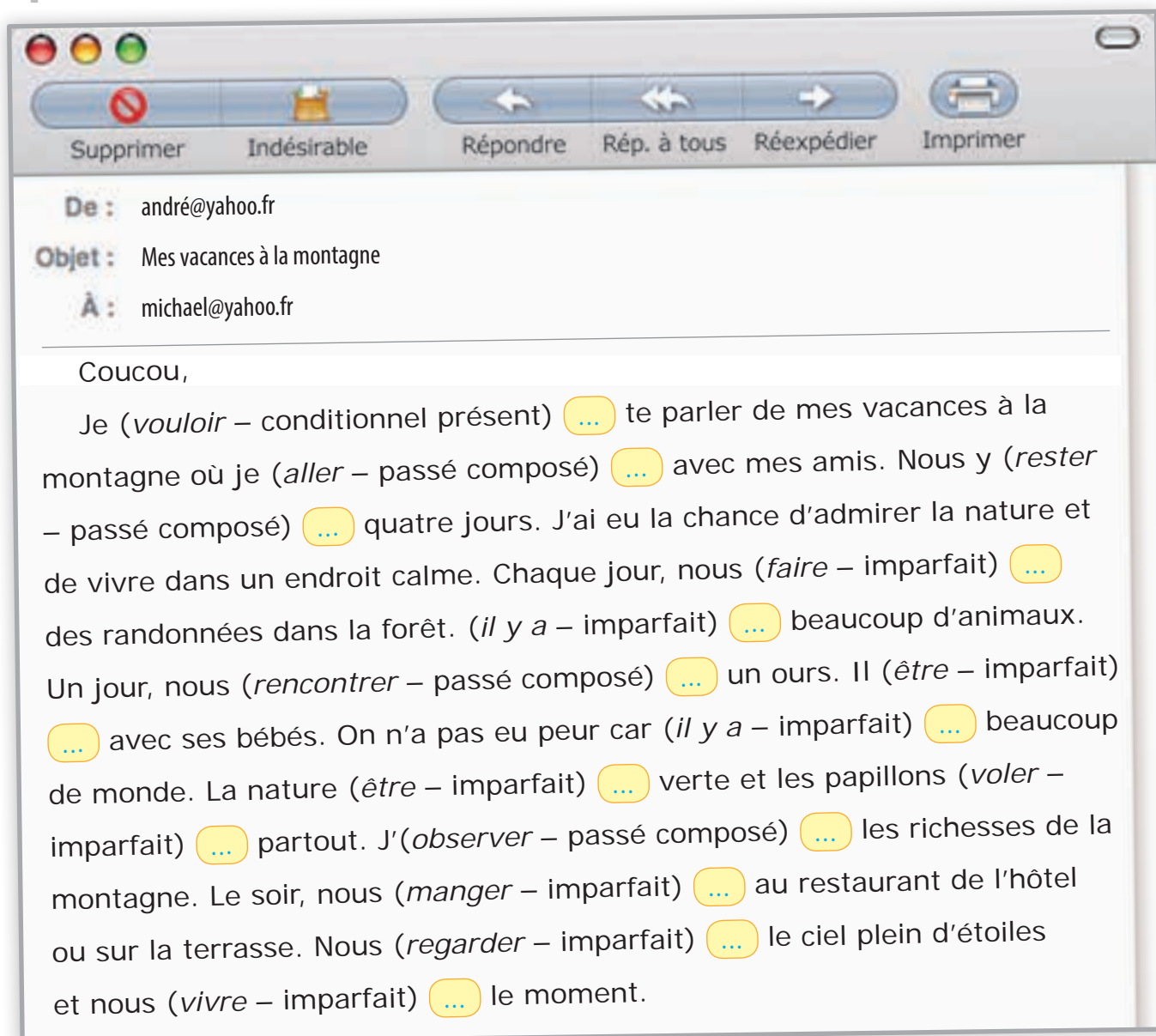
- Il (*parler*) ... devant le public.
- Nous (*observer*) ... toutes les émotions des participants.
- Tu (*faire*) ... beaucoup d'exercices.
- Ils (*aller*) ... derrière eux.
- Vous (*entrer*) ... dans la chambre de vos parents.



## 9 | Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel présent :

- a) Je (*vouloir*) (...) aller sur une plage où je (*pouvoir*) (...) nager dans de l'eau chaude.
- b) Il me (*dire*) (...) la vérité, mais il a peur de ma réaction.
- c) Nous (*comprendre*) (...) vos explications, mais vous ne voulez pas nous les donner.
- d) Mes amis me (*faire*) (...) une belle surprise, mais je ne suis pas chez moi.
- e) Tu (*devoir*) (...) essayer une nouvelle recette.

## 10 | Mets les verbes entre parenthèses aux temps proposés.



Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer

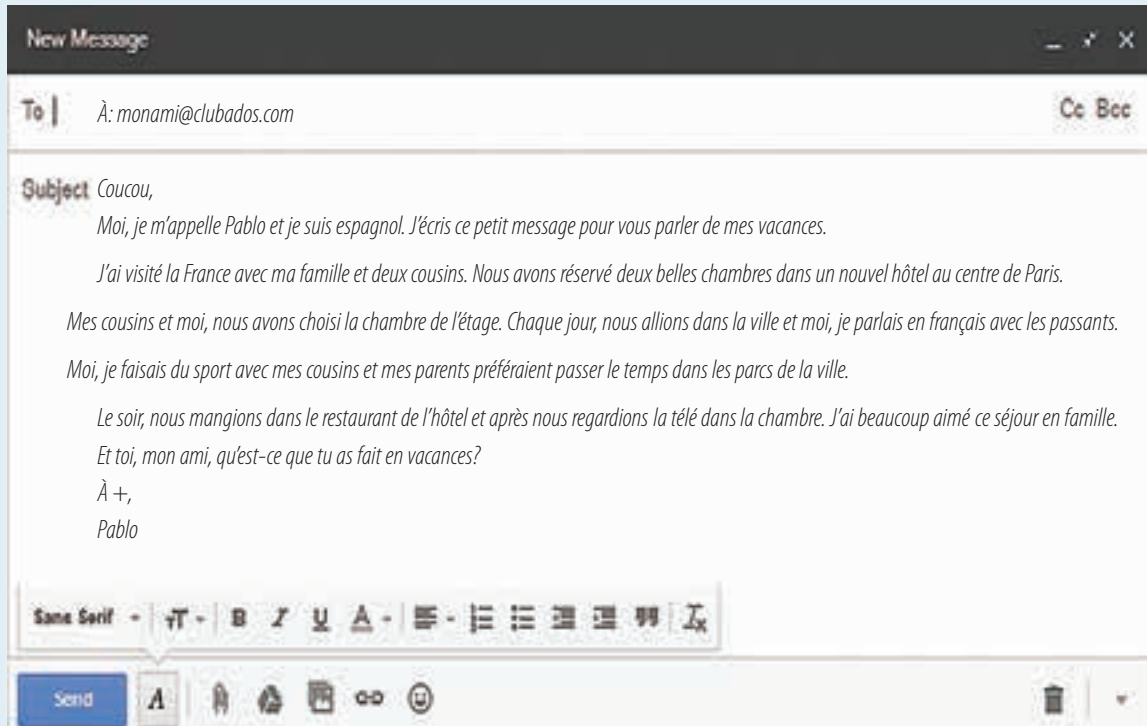
**De :** andré@yahoo.fr  
**Objet :** Mes vacances à la montagne  
**À :** michael@yahoo.fr

Coucou,

Je (*vouloir* – conditionnel présent) (...) te parler de mes vacances à la montagne où je (*aller* – passé composé) (...) avec mes amis. Nous y (*rester* – passé composé) (...) quatre jours. J'ai eu la chance d'admirer la nature et de vivre dans un endroit calme. Chaque jour, nous (*faire* – imparfait) (...) des randonnées dans la forêt. (*il y a* – imparfait) (...) beaucoup d'animaux. Un jour, nous (*rencontrer* – passé composé) (...) un ours. Il (*être* – imparfait) (...) avec ses bébés. On n'a pas eu peur car (*il y a* – imparfait) (...) beaucoup de monde. La nature (*être* – imparfait) (...) verte et les papillons (*voler* – imparfait) (...) partout. J'(*observer* – passé composé) (...) les richesses de la montagne. Le soir, nous (*manger* – imparfait) (...) au restaurant de l'hôtel ou sur la terrasse. Nous (*regarder* – imparfait) (...) le ciel plein d'étoiles et nous (*vivre* – imparfait) (...) le moment.

## Compréhension écrite

1 Pablo, un garçon d'Espagne, a écrit un message en français pour parler de ses vacances.



### Vrai ou Faux ? Réponds !

- a) Pablo a passé ses vacances en France.
- b) Pablo ne parle pas du tout français.
- c) Pablo a trouvé les vacances assez ennuyeuses.
- d) Il a habité la même chambre que ses parents.
- e) Le soir, Pablo et ses cousins regardaient la télé.

2 David et ses amis veulent passer des vacances à l'étranger. Ils doivent se mettre d'accord sur la destination et les activités à faire. À la foire du tourisme, ils ont reçu les offres suivantes :

#### Séjour en Grèce

Découvrez le charme des plages calmes et les saveurs des fruits de mer en Grèce. Le sable fin, l'odeur de la mer, tout vous invite à la rêverie et au repos.

Durée : 7 jours                      Voyage : en car

Prix : 450 euros / personne

#### Des vacances actives en Suisse

Si vous aimez la montagne et la randonnée, le camping et la nature, venez en Suisse ! Un séjour complet nature à 650 euros / personne. Location de vélos, camping au bord du lac et beaucoup d'activités en plein air !

Durée : 10 jours                      Voyage : en avion



### Voyage découverte

Connaissez-vous l'Italie ? Si vous avez envie de manger des pâtes et de la pizza authentiques, de découvrir l'Italie peu connue des petits villages, mais aussi les grands monuments de Florence, de Rome ou de Venise, venez avec nous en voyage. Nous prendrons le train pour traverser ce magnifique pays plein de richesses et de saveurs, nous continuerons nos balades à pied ou à vélo pour vivre au rythme du pays.

Durée : 8 jours      Voyage : par le train

Prix : 575 euros / personne

### Les pays du nord

Vous avez envie de voyager loin de votre pays... de vivre chez les habitants... de parcourir des chemins peu connus et de passer des vacances vraiment actives ? Nous avons la solution ! Nous vous proposons un voyage - trois pays - mille découvertes : gastronomiques, culturelles, linguistiques... Mais aussi du sport, des musées, des magasins... tout pour un séjour plein de bons souvenirs.

Durée : 10 jours      Voyage : en avion, par le train

Prix : 750 euros / personne

David et ses copains ne peuvent pas se décider. Tu peux les aider, mais il faut connaître leurs goûts. Les voici :

**David** adore se reposer pendant les vacances, mais en même temps il aime bien les découvertes culturelles. Il adore voyager en avion, parce qu'il n'a pas beaucoup de temps. Il ne peut pas rester en vacances plus de 9 jours.

**Marcel** déteste l'avion. Lui, c'est un sportif. Il n'aime pas les fruits de mer, mais il adore les pâtes. Il a déjà voyagé en Italie, mais il a vu surtout les grandes villes. Ses parents peuvent lui donner 600 euros maximum pour son voyage.

**Gabriel** aime les découvertes, le sport, les plages... tout. Il préfère voyager à son aise pour avoir le goût du pays qu'il visite. Il n'aime pas trop le camping.

Quelles vacances recommandes-tu aux quatre amis, sachant qu'ils veulent partir ensemble ?

#### Production écrite

- 1 | Écris un message à Pablo pour lui parler de tes vacances d'été (où, avec qui, les activités, tes impressions).
- 2 | Écris une lettre à David pour lui recommander l'une des formules de voyage proposées ci-dessus. Tu lui donnes des détails supplémentaires (à imaginer).
- 3 | Tu viens de passer des vacances actives. Tu écris un e-mail à ton meilleur ami pour lui faire part de ton expérience. Tu lui donnes des détails sur les dates, la météo, les activités et tu lui fais part de tes sentiments.

#### Production orale

- 1 | **Loisirs.** Quelles sont tes passions ? Qu'est-ce que tu aimes faire après les classes ? Aimes-tu faire des activités seul(e) ou avec des copains / des copines ?
- 2 | **Tes repas.** Combien de repas prends-tu par jour ? Qu'est-ce que tu manges le plus souvent ? Qu'est-ce que tu aimes manger ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas du tout manger ?
- 3 | **Pour vivre bien, vivre sain.** Tu dois donner cinq conseils à un camarade qui veut mener une vie saine. Tu peux lui proposer de faire du sport ou de manger sain... ou les deux.

## L'organisation des études

Le collège accueille sans examen de passage tous les élèves à la fin de l'école primaire. La scolarité au collège comporte quatre années : la 6<sup>e</sup>, la 5<sup>e</sup>, la 4<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup>.



### Les disciplines obligatoires

Français	Langues vivantes	Éducation physique et sportive
Mathématiques	Sciences de la vie et de la Terre	Arts plastiques
Histoire-géographie	Physique-chimie	Éducation musicale
Enseignement moral et civique	Technologie	

### Les enseignements complémentaires

Ils font partie des enseignements obligatoires. Les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) permettent de construire et d'approfondir des connaissances et compétences grâce à une réalisation concrète individuelle ou collective.

### L'accompagnement personnalisé

Pour aider les élèves qui ont des difficultés, et permettre à tous de progresser au mieux, un accompagnement pédagogique est offert à tous les élèves.

**Les enseignements facultatifs** peuvent être proposés par les établissements qui le souhaitent.

**Langues et cultures régionales** en 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

**Langues et cultures européennes** en 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

**Langues et cultures de l'Antiquité** en 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> : enseignement du latin et / ou du grec

### Des compétences numériques

Le numérique éducatif s'adapte aux besoins de chaque élève et renforce l'acquisition des connaissances. Il favorise également l'usage responsable d'Internet et des réseaux sociaux.

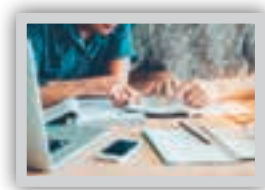
### Le Diplôme National du Brevet (le DNB)

C'est une étape importante de la scolarité des élèves qui se déroule à la fin de la troisième.

Son obtention repose sur les points cumulés à l'évaluation continue et aux épreuves de l'examen terminal.

L'examen terminal comporte quatre épreuves écrites et une épreuve orale :

- 1) le **français** (3h)
- 2) les **mathématiques** (2h)
- 3) l'**histoire-géographie** (2h)
- 4) les **sciences** (1h) (2 disciplines sur les 3) : physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, technologie.  
L'examen est composé d'une présentation d'un projet mené en histoire des arts ou dans le cadre d'un EPI ou de l'un des parcours éducatifs et puis entretien individuel ou collectif.



## Mon Portfolio

**Je peux présenter mon collège / le système éducatif de mon pays.**

**1** **Fais des recherches.** Quelle est l'organisation des études au collège en Roumanie ? Quelles sont les épreuves de l'examen à la fin du collège ? Note les résultats sur une page de ton portfolio (une affiche) – *Le collège en Roumanie*. Présente ta production devant tes camarades.

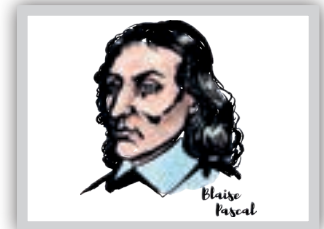
**2** Compare le collège en France au collège en Roumanie. Quel est le système que tu préfères ? Pourquoi ? Dresse un tableau comparatif avec les avantages et les désavantages des deux types d'école sur une page de ton portfolio. Présente ta production devant tes camarades.

# Culture-Civilisation : Des inventeurs français qui ont changé le monde

Quelle est l'invention sans laquelle vous ne pourriez pas vivre ? Celle que vous considérez la plus importante, la plus utile ? Vous êtes-vous posé cette question ? Si, de nos jours, le portable, l'ordinateur, la console de jeux vidéo sont des objets indispensables, nous pouvons en profiter grâce à des pionniers, à des inventeurs qui ont contribué au développement des sciences et de la technologie. En voici quelques exemples de l'espace francophone.

## Blaise Pascal (mathématicien, physicien, philosophe)

L'inventeur de la *machine à calculer* (machine arithmétique, roue pascaline ou pascaline tout court) a eu cette idée géniale, qui allait rendre le travail de son père plus facile, en 1642. Elle permettait d'additionner et de soustraire deux nombres d'une façon directe et de faire des multiplications et des divisions par répétitions. Cela a permis, plus tard, de développer d'autres outils pour faire des calculs plus complexes et plus vite que par la méthode classique – papier-crayon. Savez-vous de quoi on parle ?



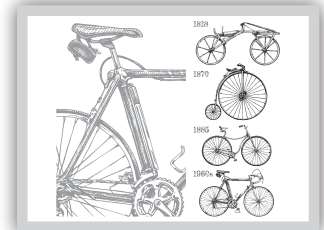
## Nicolas-Joseph Cugnot (ingénieur)

Pouvez-vous imaginer une vie sans voitures ? Eh bien, avant 1771 c'était plus facile, car c'est cette année-là que l'ingénieur militaire Nicolas-Joseph Cugnot invente le premier automobile... à vapeurs, bien sûr.



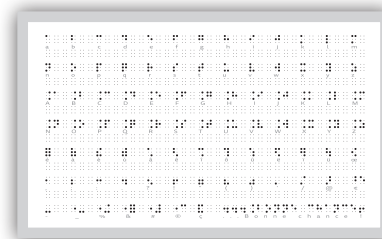
## Pierre Michaux (artisan serrurier et charron)

Quel est le loisir principal des Français... et peut-être des Roumains aussi ? C'est bien... c'est faire du vélo. Et c'est grâce à ce serrurier que l'on peut en profiter, car c'est lui qui invente, en 1861, le système de pédales qui va devenir la bicyclette qu'on utilise tous de nos jours.



## Louis Braille (l'inventeur français du braille)

Si vous lisez ce livre, son invention ne vous est pas utile... mais, il y a beaucoup de gens qui en ont besoin et qui utilisent tous les jours l'alphabet que le jeune Louis, âgé de 15 ans à ce moment-là et qui était devenu prématurément aveugle, invente en 1824.



## Mon Portfolio

**Je peux présenter une personnalité / réaliser une biographie courte.**

**Je peux exprimer et justifier un point de vue.**

- 1 Fais des recherches et trouve un autre inventeur francophone ou de ton pays qui a changé le monde. Mets-le et son invention sur une page de ton portfolio. Ajoute des images / des dessins et présente tes recherches devant tes camarades.
- 2 Quelle est, pour toi, l'invention qui a vraiment changé le monde, la plus importante, celle sans laquelle tu ne pourrais pas vivre ? Fais des recherches sur son auteur. Remplis une page de ton portfolio avec des informations sur l'inventeur et l'invention qui ont retenu ton attention. Justifie ton choix devant tes camarades de classe lorsque tu leurs présentes ta production.

# Culture-Civilisation : Une histoire de la cuisine française

## Les gaulois

La potion magique de Panoramix, le druide gaulois, aurait-elle vraiment existé ? On ne sait pas... mais l'on sait que les ancêtres des français aimaient bien manger. Ils étaient gros consommateurs de viandes, rôties ou bouillies, probablement plus de bœuf que de cochon et ils étaient particulièrement habiles dans la fabrication des charcuteries.



## Le Moyen Âge

Le Moyen Âge atteint une sorte de perfection dans l'art du festin. Le type de repas caractéristique de l'époque est bien le banquet, une occasion d'affirmer son rang, sa richesse et son prestige. Le menu se compose de plusieurs mets, que l'on appellera plus tard « services ». Le service comprend tout un ensemble de plats : rôtis, sauces, poissons ou pâtés, disposés sur la table. On utilisait beaucoup les épices et l'on appréciait les saveurs amères, aigres-douces, acides. Le choix des viandes était très varié : cygnes, hérons, cigognes, grues... tous les gibiers à poil, les viandes d'élevage (mouton cochon, bœuf), les oiseaux étaient reconstitués pour la présentation dans le plat.



## La Renaissance

L'introduction de nouvelles plantes contribue à l'émergence d'une « nouvelle cuisine » et de nouveaux usages de table. La découverte de l'Amérique apporte sur les tables des mets nouveaux : petits pois (à gauche), tomates, maïs, piments, café, chocolat, dinde et pommes de terre.

De la Renaissance datent de nombreuses tourtes et tartes, le gâteau de riz, la pâte d'amande, les dragées, le pain d'épices, la pâte à choux, les pâtes de fruits (confitures sèches), le nougat et la crème glacée.



## Au XVII<sup>e</sup> siècle – la naissance de la grande cuisine

La « grande cuisine » qui s'écrit au XVII<sup>e</sup> siècle, est une cuisine singulière dont la renommée et le prestige ne cesseront plus de grandir. La gastronomie, durant ce siècle, est devenue un art.

Qu'est-ce qu'il y a de nouveau effectivement ? Les confitures désignant les compotes, les gelées, les marmelades. Thé, café et chocolat deviennent des boissons à la mode. Pierre Pérignon dit Dom Pérignon, moine bénédictin et œnologue de ce siècle, joue un rôle majeur dans l'assemblage et l'élaboration du champagne qui ravira les tables royales au XVIII<sup>e</sup> siècle.



## Et de nos jours ?

Le repas gastronomique des Français est l'une des premières traditions culinaires enregistrées sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. À travers cette inscription, le 16 novembre 2010, la spécificité du repas français a été reconnue.

([www.cuisinealafrancaise.com](http://www.cuisinealafrancaise.com))

## Mon Portfolio

**Je peux parler d'un plat / d'une tradition culinaire, en nommant des ingrédients, des ustensiles de cuisine, des étapes de préparation.**

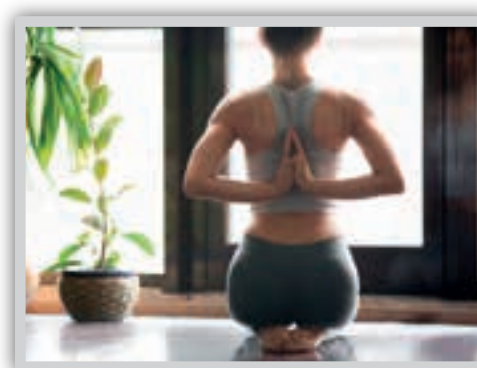
- 1 | Peux-tu retracer l'histoire de la cuisine roumaine ? Fais des recherches et trouve les origines d'un plat traditionnel que tu apprécies. Note tes découvertes, accompagnées d'images, sur une page de ton portfolio. Présente ta production devant tes camarades. Ensemble, vous pouvez créer une affiche / un album avec l'histoire gastronomique de votre pays.



# Culture-Civilisation : Le sport... est-il toujours bon pour la santé ?

Déjà du temps de l'antiquité, on préconisait la pratique d'exercices physiques. D'ailleurs, c'est de là qu'est venue l'expression « un esprit sain dans un corps sain ».

Les bienfaits du sport sur la santé sont multiples, concernent toutes les dimensions de la santé et sont reconnus quel que soit le public. Le sport peut procurer du bien-être, du plaisir. Il peut contribuer à renforcer l'estime de soi. Il diminue l'anxiété, l'instabilité émotionnelle, améliore l'humeur et augmente la résistance au stress.



## Les cinq sports à pratiquer pour rester en bonne santé

**La course à pied :** elle réduit le risque de maladies cardiovasculaires sur le long terme.

**La natation :** c'est sans doute le sport le plus complet. Cette pratique permet une grande dépense énergétique et également elle ne produit aucun impact sur les articulations.

**Le tennis et, plus généralement, les sports de raquettes :** ces disciplines réduisent la tension artérielle et améliorent la fonction du cœur.

**Le cyclisme :** cette activité permet de diminuer le risque de souffrir d'une crise cardiaque grâce à l'équilibre de la pression artérielle, il réduit le cholestérol et le risque de souffrir d'une thrombose.

**La marche :** elle favorise la bonne circulation sanguine tout en ayant de nombreux avantages pour le cœur.

## Comment s'assurer qu'on fait ce qu'il faut pour sa santé ?

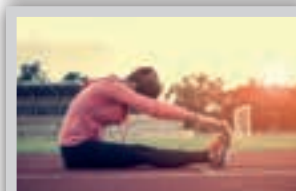
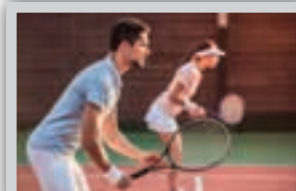
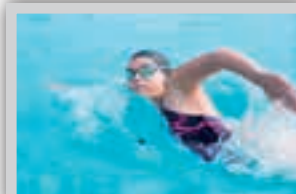
Le sport n'est vraiment bénéfique que s'il s'inscrit dans une « une pratique régulière, modérée et diversifiée » qui s'intègre dans une hygiène de vie globale. La régularité est la base essentielle de la pratique d'un sport. Il est ainsi conseillé de pratiquer une activité physique 2 à 3 fois par semaine le tout sur une durée de 30 à 45 minutes.

([www.sport-passion.fr](http://www.sport-passion.fr))

## Mon Portfolio

### Je peux parler d'un sport, en justifiant mon point de vue.

- 1 | Fais une liste des avantages et des désavantages du sport. Mets-la, dans ton portfolio personnel. Présente ta liste devant tes camarades et justifie tes options.
- 2 | Écris un texte pour le journal de ton collège dans lequel tu présentes les avantages du sport. Accompagne-le d'une ou deux images et présente ta production devant tes camarades. Mets-la, dans ton portfolio personnel.

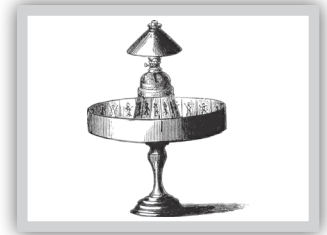


# Culture-Civilisation : Le cinéma français

La France a non seulement participé à l'invention et à l'amélioration des prises de vues cinématographiques, mais aussi à la projection de ces prises de vues sur grand écran, avec Émile Reynaud, puis les frères Lumière, Georges Méliès ou Charles Pathé.

## Charles Émile Reynaud

Né en 1844 à Montreuil, il est l'un des inventeurs du cinéma. Reynaud développe une forme particulière du praxinoscope, qu'il appelle le « Théâtre optique », pour laquelle il dessine et colorie lui-même les premiers dessins animés du cinéma, projetés devant un public payant assemblé dans une salle obscure accompagnés par une musique originale.



## Les frères Lumière

L'histoire du cinéma commence avec ces deux noms associés pour l'éternité. S'ils ont laissé près de 200 brevets, le brevet du cinématographe, déposé le 13 février 1895 suffit à leur gloire. Auguste et Louis Lumière avaient pris l'habitude de signer ensemble leurs brevets quelle que soit la part prise par l'un ou l'autre. Si Louis a joué le rôle le plus important pour le cinématographe, son frère Auguste a néanmoins collaboré à sa réalisation.



## Georges Méliès

C'est un réalisateur de film et illusionniste français. Il utilise pour la première fois en Europe le principe de l'arrêt de caméra, découverte américaine, qui lui assure un succès dans son théâtre où il mélange spectacles vivants et projections sur grand écran. Georges Méliès est considéré comme l'un des principaux créateurs des premiers trucages du cinéma. Par son film sur l'affaire Dreyfus, il est aussi considéré comme le premier réalisateur d'un film politique dans l'histoire du cinéma.



## Charles Pathé

Pathé crée un modèle qui sera imité par Hollywood. Ni inventeur comme les Lumière, ni innovateur comme Méliès, ni technicien comme son concurrent Léon Gaumont, Charles Pathé (1863 – 1957) crée le type du producteur de cinéma. Selon la phrase qui lui est souvent prêtée « Je n'ai pas inventé le cinéma, je l'ai industrialisé. », Pathé va être ainsi la première multinationale dédiée aux loisirs.



## Mon Portfolio

**Je peux présenter une personne / un personnage ; écrire une biographie.**

**Je peux exprimer mon point de vue sur une production cinématographique.**

**Je peux raconter un film / un événement.**

- 1 | Connais-tu des personnalités du cinéma roumain ? Des réalisateurs, des acteurs, des professionnels du domaine ? Choisis une ou deux d'elles et dresse leur biographie, en évoquant leurs contributions les plus importantes. Accompagne ton texte d'images et présente ta production devant tes camarades. Mets-la, ensuite, dans ton portfolio personnel.
- 2 | As-tu un film préféré ? Lequel ? Présente-le sur une page de ton portfolio dans le but de convaincre tes camarades de le voir. Parle de ses points forts (le jeu des acteurs, l'histoire, le décor, les effets spéciaux, etc.). Accompagne ta présentation d'images et présente ta production devant tes camarades.

## Culture-Civilisation : Destinations francophones

Pour des vacances en français, on peut choisir la France, bien sûr, mais il y a beaucoup d'autres destinations qui nous permettent de pratiquer la langue et de découvrir le monde, en même temps. En voici quelques exemples, parmi les plus appréciés par les internautes.

### Le Cambodge

Pour les amateurs d'histoire, de nature et de spiritualité, le Cambodge est un pays extrêmement attachant, qui recèle l'un des plus beaux sites du patrimoine de l'humanité : le site d'Angkor avec ses temples aux tours gravées.



### L'Haïti

Plages de sable blanc bordées de cocotiers, patrimoine historique à Jacmel et à Cap-Haïtien, musée du Panthéon national haïtien à Port-au-Prince, artisanat dans le village de Noailles ou encore les plaisirs de la gastronomie locale... Haïti a tout pour voler la vedette à sa voisine, la République dominicaine.



### Le Maroc

Depuis les sommets enneigés du Haut Atlas jusqu'aux confins du désert du Sahara, le Maroc associe tradition et modernité. Son patrimoine culturel abrite des monuments grandioses aux influences berbères, arabes et andalouses, et de jolis villages aux maisons colorées comme à Chefchaouen, dans le nord-ouest du pays.



### Le Liban

En grande partie montagneux, le Liban est une étroite bande de terre bordée par la mer Méditerranée sur 240 km de côtes. Au carrefour d'une multitude de civilisations, le Liban dispose de nombreuses langues parmi lesquelles l'arabe, l'anglais, plusieurs dialectes et le français, parlé par plus de 1,6 million de personnes à travers le pays.



## Mon Portfolio

**Je peux parler d'une destination de vacances.**

**Je peux parler de mes projets d'avenir / de mes rêves.**

- 1 Choisis l'une des destinations proposées sur cette page ou un autre pays francophone où l'on pourrait passer ses vacances. Qu'est-ce que tu pourrais y visiter, manger, faire ? Quels sont les éléments locaux à ne pas rater ? Fais des recherches sur Internet et réalise une affiche de présentation sur une page de ton portfolio. Présente ta production devant tes camarades.
- 2 Les vacances à présent, ne t'appartiennent pas trop. Ce sont les parents qui décident. Mais, dans quelques années, tu auras la possibilité de choisir pour toi-même. Alors, où passerais-tu tes premières vacances sans tes parents ? Décris le paysage, les activités que tu pourras y faire dans une page de journal personnel que tu vas ajouter, ensuite, à ton portfolio. Présente ta production devant tes camarades.

## Comprendre : écouter

- Je peux comprendre quelqu'un qui parle de sa vie au collège.
- Je peux comprendre quelqu'un qui fait une demande polie ou qui donne des conseils.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle de ses activités préférées.
- Je peux comprendre quelqu'un qui exprime et justifie son choix ou son point de vue.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle de la technologie, d'Internet ou des réseaux sociaux, en utilisant le vocabulaire spécifique.
- Je peux comprendre une conversation sur des sujets d'actualité ou sur les préoccupations des jeunes.
- Je peux comprendre quelqu'un qui exprime ses sentiments, ses émotions.
- Je peux comprendre quelqu'un qui exprime des opinions complexes.
- Je peux comprendre quelqu'un qui raconte des événements passés.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle de la gastronomie francophone.
- Je peux comprendre une quelqu'un qui donne une recette de cuisine.
- Je peux comprendre quelqu'un qui exprime des quantités, à l'aide des nombres et adverbes.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle de ses goûts d'alimentation.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle d'un sport ou des sportifs célèbres.
- Je peux comprendre quelqu'un qui fait la biographie d'une personnalité.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle d'une vie saine.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle de ses loisirs.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle de ses projets de vacances.
- Je peux comprendre quelqu'un qui parle de l'équipement de vacances.
- Je peux comprendre une personne qui fait une invitation.
- Je peux comprendre une personne qui exprime un souhait et donne un conseil.

## Comprendre : lire

- ⊙ Je peux lire et comprendre un message court (texto, e-mail) sur des sujets familiaux.
- Je peux lire et comprendre des informations simples sur une affiche, un dépliant, un guide touristique.
- Je peux lire et comprendre les témoignages écrits des jeunes qui parlent de leurs expériences.
- Je peux lire et comprendre une page Web.
- Je peux lire et comprendre un texte biographique.
- Je peux lire et comprendre les informations essentielles d'un texte qui présente un événement.
- Je peux trouver une information particulière prévisible dans un document courant.
- Je peux lire et comprendre un document qui présente la vie scolaire en général.
- Je peux lire et comprendre un texte qui parle des activités préférées d'une personne.
- Je peux lire et comprendre un texte littéraire simple.
- Je peux lire et comprendre un texte sur la citoyenneté et les droits de l'homme.
- Je peux lire et comprendre un document qui présente un outil informatique.
- Je peux lire et comprendre un texte qui parle de l'organisation d'un événement.
- Je peux lire et comprendre un document qui parle des recettes de cuisine du monde francophone.
- Je peux lire et comprendre une recette de cuisine (les quantités, les étapes).
- Je peux lire et comprendre un document qui présente la Francophonie.
- Je peux lire et comprendre un texte qui parle du sport et de la santé / des sportives.
- Je peux lire et comprendre un compte rendu de lecture.
- Je peux lire et comprendre des documents qui présente des destinations de vacances.

## Parler : prendre part à une conversation

- ⊙ Je peux mener / participer à une enquête / à un sondage sur des sujets familiaux et d'actualité.
- Je peux présenter, avec mon groupe, le programme du foyer du collège.
- Je peux parler de mes activités préférées dans le cadre d'une conversation courante.
- Je peux participer à une conversation et exprimer une opinion favorable ou défavorable, en utilisant des expressions avec le verbe être.

- Je peux communiquer mes idées en ce qui concerne l'organisation de la Journée de la Francophonie dans mon école.
- Je peux parler des aliments et exprimer des quantités précises et imprécises.
- Je peux énumérer les commerces et les rayons du supermarché.
- Je peux donner des recettes de cuisine (les ingrédients, les étapes).
- Je peux parler d'un sport ou d'un sportif que j'apprécie.
- Je peux raconter des événements passés.
- Je peux réaliser une courte biographie d'une personnalité.
- Je peux présenter les règles d'une vie saine.
- Je peux articuler logiquement mon discours.
- Je peux participer à une conversation où l'on parle des projets de vacances.
- Je peux faire / accepter / refuser une invitation / une proposition.

## Parler : s'exprimer en continu

- ⊙ Je peux parler de la vie au collège.
- Je peux comparer des actions, en utilisant la comparaison de l'adverbe.
- Je peux faire des demandes polies et donner des conseils.
- Je peux donner des explications et justifier un point de vue.
- Je peux exprimer des sentiments ou des émotions à l'aide de la phrase exclamative.
- Je peux exprimer des opinions complexes.
- Je peux raconter une expérience passée.
- Je peux présenter les ingrédients et les quantités nécessaires à la préparation d'une recette de cuisine.
- Je peux parler des aliments et de l'endroit où ils se trouvent dans un supermarché.
- Je peux utiliser l'imparfait pour raconter des souvenirs (d'enfance).
- Je peux parler de mes loisirs / de mes passions.
- Je peux présenter ma destination de vacances préférée.
- Je peux parler de mes projets de vacances.

## Écrire

- ⊙ Je peux écrire un petit texte pour faire le profil d'un bon prof.
- Je peux écrire une lettre pour raconter un événement passé.
- Je peux rédiger le guide du bon usage d'Internet en cours d'informatique.
- Je peux écrire un message à mon ami(e) pour lui décrire le cadeau que j'ai reçu, les fonctions et les avantages de cet outil informatique (tablette, ordinateur, etc.).
- Je peux rédiger le guide de bon usage des réseaux sociaux.
- Je peux écrire un message pour justifier brièvement ma participation à un événement.
- Je peux écrire une réponse pour accepter ou refuser une invitation.
- Je peux écrire un petit texte pour présenter mes loisirs / mes passions.
- Je peux faire une liste de courses / d'ingrédients.
- Je peux écrire un texte de présentation d'une destination de vacances.
- Je peux écrire une lettre / un message pour parler de mes projets de vacances.

## Compétences culturelles

- ⊙ Je découvre le parcours éducatif des élèves français.
- Je découvre des articles de La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
- Je découvre le rôle des gestes dans la communication.
- Je découvre des recettes de cuisine du monde francophone.
- Je découvre des informations sur les examens que les collégiens français passent (Brevet Informatique et Internet).
- Je découvre des informations sur la Francophonie.
- Je découvre des informations sur des sports et sportifs célèbres.
- Je découvre des scientifiques francophones célèbres.
- Je découvre des concours et des prix (de littérature, de cinéma).
- Je découvre des auteurs français.
- Je découvre les destinations de vacances préférées des Français.
- Je découvre l'origine de quelques mots français.
- Je découvre des œuvres d'art.
- Je découvre des documents authentiques (des lectures, des articles de presse, des poèmes).



### La préposition de

L'article partitif **du, de la, de l', des** est remplacé par la préposition **de** dans les situations suivantes :

- La phrase est à la forme négative :  
*Moi, je **ne** mange **pas de** miel parce que je suis allergique.*
- Il y a une expression de quantité devant le nom : *Il faut boire **deux litres d'**eau chaque jour.*

Et aussi...

- Il y a un adjectif devant le nom :  
*J'adore prendre **de bonnes** frites avec ma salade.*  
*La fille a cueilli **de belles** fleurs pour sa mère.*  
*Il a toujours **d'excellentes** idées pour les projets.*

### L'article partitif

- *J'adore le miel. Je mange **du** miel tous les matins pour mon petit-déjeuner.*
- *Elle n'aime pas la salade. Elle achète **de la** salade pour sa sœur.*
- *L'eau est toujours sur la table. Moi, je bois **de l'**eau pendant tous mes repas.*
- *Vous préférez les frites ou les légumes ?  
Moi, je prends **des** frites avec mon rôti.*

### Des adjectifs à double signification

Observe :

Notre **ancien (a)** professeur d'histoire avait un stylo **ancien. (b)**

Associe (a) et (b) aux synonymes suivants :

1. antérieur                      2. vieux

La signification d'un adjectif peut changer en fonction de sa place.

### Les quantités exactes

- 250 grammes de sucre
- 3 kilos de tomates
- Une cuillère de confiture
- Un pot de compote
- Un verre de jus
- Une tasse de café
- Une bouteille d'eau
- Une tranche de pain
- Un morceau de fromage

### Le pluriel des noms

- Une planète – des planètes
- Un corps – des corps
- Un cadeau – des cadeaux
- Un animal – des animaux

### Les adjectifs indéfinis

**Tout** le monde adore le théâtre !  
**Chaque** élève doit présenter son devoir.

*J'ai passé mon week-end avec **quelques** camarades.*

*Nous avons toujours le **même** problème.*

*Je vais chercher une **autre** destination pour mes vacances.*

Et aussi...

*Une seule ville, mais **plusieurs** activités possibles... c'est idéal.*

### Le féminin du nom

Masculin	Féminin
Un avocat	Une avocate
Un boulanger	Une boulangère
Un champion	Une championne
Un sportif	Une sportive
Mais aussi...	
Un musicien	Une musicienne
Un cadet	Une cadette
Un chat	Une chatte
Un criminel	Une criminelle
Un Turc	Une Turque

### Le pronom adverbial EN

– Tu manges du pain avec ta soupe ?

– Oui, j'**en** mange toujours.

– Vous avez bu du lait au petit-déjeuner ?

– Lui, oui, mais moi, je n'**en** ai pas bu.  
Je suis allergique.

– Ils vont parler de leurs projets pour la Fête de la Francophonie aux camarades ?

– Oui, ils vont **en** parler pendant la classe de français.

– Tu prends une glace ?

– Oui, j'**en** prends une pour ma sœur.

– Et du lait ?

– J'**en** ai pris deux bouteilles.

Le pronom adverbial **en** remplace des compléments (C.O.D. ou C.O.I.) précédés par la préposition de ou ses variantes (article contracté, article partitif) **du, de la, de l', des**.

Sa place :

- Devant le verbe : *Du lait ? Il n'**en** a pas bu parce qu'il est allergique.*

- Pour les formes verbales construites avec un infinitif, devant cet infinitif :  
*Ils vont **en** parler aux camarades. / Nous venons d'**en** prendre. / De ses projets ? Il veut **en** parler à ses camarades cet après-midi.*

- À l'impératif affirmatif, après le verbe :  
*Du pain ? Prends-**en** !*  
*(mais : N'**en** prends pas !)*

### Exprimer l'appartenance – le complément du nom (1)

*Mon père a une voiture.*

*C'est la voiture **de mon père**.*

*Le professeur a des lunettes. Ce sont les lunettes **du professeur**.*

*La petite fille a une robe. C'est la robe **de la petite fille**.*

*Les élèves ont des devoirs. Ce sont les devoirs **des élèves**.*

*Emma a un frère. C'est le frère **d'Emma**.*

### Exprimer l'usage – le complément du nom (2)

*Une cuillère **à** café*

*Une tasse **à** café*

*Un verre **à** vin*

*Un couteau **à** pain*

### Exprimer la matière – Le complément du nom (3)

*Pour jouer au tennis, j'utilise une raquette **en bois**, un short **en coton** et des baskets **en cuir**.*

*Le ballon de football est **en cuir** et les buts sont **en métal**.*

## Les pronoms relatifs

### QUI = sujet

(personne ou chose)

*J'ai un copain **qui** habite à Nantes.  
Il a un livre **qui** traite d'archéologie.*

### QUE = complément

(personne ou chose)

*Le rap est la musique **que** je préfère.  
J'aime le tee-shirt **que** tu portes.*

**Que** devient **qu'** devant une voyelle ou un h muet.  
*La chanteuse **qu'**il préfère est américaine.*

## Le passé composé

***J'ai fait** ma présentation sur mon ordinateur.  
**Tu as réalisé** ton projet tout seul.  
**Elle est arrivée** à l'école à temps.  
**Nous avons déménagé** la semaine passée.  
**Vous êtes sortis** ensemble de la classe.  
**Elles sont devenues** bonnes amies.*

## Le passé composé des verbes pronominaux

***Je me suis préparé** toute la semaine.  
**Tu t'es informé** sur Internet.  
**Il s'est couché** tard hier soir.  
**Elle s'est réveillée** tôt ce matin.  
**Nous nous sommes rencontrés** devant l'école.  
**Vous vous êtes disputés** au téléphone.  
**Ils se sont lavés** avant de partir de chez eux.  
**Elles se sont coiffées** pour la fête de l'école.*

On utilise toujours l'auxiliaire **être** pour former le passé composé des verbes pronominaux.

## L'imparfait

Pour parler des habitudes passées, pour décrire l'état des choses dans le passé, on utilise l'*imparfait*.

Formation : radical + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**

Radical :

Verbes en -ER : nous portons – **port**

Verbes en -IR : nous finissons – **finiss**

Verbes en -RE : nous prenons – **pren**

Verbes en -OIR : nous avons – **av**

**Exception** : nous sommes – **ét**

## L'adverbe de temps

Pour exprimer une chronologie, on utilise :

**D'abord** – pour commencer

**Ensuite, puis, après** – pour ajouter des éléments, continuer

**Enfin, alors** – pour conclure

**Observe !**

***D'abord**, je vais au marché. / Je vais **d'abord** au marché.*

***Ensuite**, je vais à la boulangerie. Je vais **ensuite** à la boulangerie.*

***Puis**, je passe par la boucherie.*

***Après**, je m'arrête à la pâtisserie. / Je m'arrête **après** à la pâtisserie.*

***Enfin**, je rentre chez moi. / Je rentre **enfin** chez moi.*

Qu'est-ce que tu remarques ? Quelle est la place des adverbes de temps dans la phrase ? Ont-ils une place fixe ?

## Le passé récent

Observe : – De la viande ? – Nous venons d'en prendre.

L'indicatif présent du verbe **venir** + **de** + **infinitif** du verbe

– *Vous avez, donc, pris de la viande ?*

– *Oui, nous **venons de prendre** de la viande. Fabrice **vient de passer** par le rayon de boucherie.*

– *Et les légumes ? Vous **venez de prendre** aussi les légumes ?*

– *Non, nous ne **venons pas de prendre** les légumes. Le rayon fruits et légumes n'est pas à côté du rayon de boucherie.*

*Nous allons en prendre tout de suite.*

## Le plus-que-parfait

On utilise le plus-que-parfait dans le passé pour dire qu'une action est arrivée avant l'autre.

*Je suis allé voir le film que tu nous **avais conseillé**.*

Formation :

**être** ou **avoir** à l'imparfait + **participe passé**.

*Tu lui **avais dit** de ranger sa chambre, il l'a fait.*

***J'avais** rencontré mes amis.*

***Tu avais visité** l'exposition.*

***Il avait fait** du vélo.*

***Nous avions regardé** le match.*

***Vous aviez joué** au basket.*

***Ils avaient lu** l'histoire.*

## Le conditionnel présent

**Règle de formation :** radical du futur simple + terminaisons de l'imparfait (**ais, ais, ait, ions, iez, aient**)

**Radical du futur simple** (rappel)

Verbes réguliers en -ER ou en -IR = l'infinitif

Verbes irréguliers

en -IR = l'infinitif (exceptions : venir – **viendr**, tenir – **tiendr**)

en -RE = -R (exceptions : être – **ser**, faire – **fer**)

en -OIR : avoir – **aur**, vouloir – **voudr**, pouvoir – **pourr**,  
voir – **verr**, savoir – **saur**, devoir – **devr**

+ aller – ir

### Parler

Je parler**ais**

Tu parler**ais**

Il / Elle / On parler**ait**

Nous parler**ions**

Vous parler**iez**

Ils / Elles parler**aient**

### Choisir

Je choisir**ais**

Tu choisir**ais**

Il / Elle / On choisir**ait**

Nous choisir**ions**

Vous choisir**iez**

Ils / Elles choisir**aient**

### Prendre

Je prendr**ais**

Tu prendr**ais**

Il / Elle / On prendr**ait**

Nous prendr**ions**

Vous prendr**iez**

Ils / Elles prendr**aient**

## Des expressions avec le verbe être

être heureux de  
être sûr de  
être prêt à  
être confiant en  
être désolé de

**Je pense / Je trouve / Je crois que...  
et que... ≠ mais que...**

**Je trouve que** cette tablette est très belle **et qu'**elle est très facile à utiliser.

**Je crois que** la batterie est chère, **mais qu'**elle dure longtemps.

## Exprimer la nécessité

### nécessité générale

- **Il faut + nom**

**Il faut de\*** l'application pour réussir au lycée.

\* (n'oublie pas l'article partitif)

- **Il faut + infinitif**

**Il faut travailler** de manière plus autonome.

**Il ne faut pas sécher** les cours.

- ! **Il faut + infinitif** exprime aussi l'obligation.

**Il faut changer** d'attitude !

**Il ne faut pas + infinitif** exprime surtout l'interdiction.

**Il ne faut pas bavarder !**

### nécessité de quelqu'un ou quelque chose

- **avoir besoin de + nom**

**Vous avez besoin d'un** renseignement ?

- **avoir besoin de + infinitif**

Moi, **j'ai besoin d'un** livre d'histoire, et mon copain **a besoin de consulter** une encyclopédie.

**Je n'ai pas besoin de me détendre, j'ai besoin de dormir !**

### constructions impersonnelles + de + infinitif

- **Il est interdit de** parler durant l'examen.

- **Il est important d'**apprendre chaque leçon.

- **Il est utile de trouver** un bon dictionnaire.

## DEMANDER POLIMENT

- **Tu pourrais / Vous pourriez me dire** où est la médiathèque, s'il te plaît / s'il vous plaît ?

- **Tu veux bien / Tu voudrais / Vous voulez bien m'expliquer** les maths ?

## Les souhaits

Quels sont tes projets pour cet été ?

Qu'est-ce que tu **aimerais** / tu **voudrais** faire cet été ?

**J'aimerais** (bien)

**Je voudrais** (bien) + infinitif

## Les conseils

**Tu devrais**

**Tu pourrais** + infinitif

**Tu ne devrais pas**

**Tu ne devrais pas** rester au soleil !

## Justifier

- **parce que, car + verbe**

Je vais au foyer **parce que** les activités **sont** sympas.

On fait une sortie vélo **car il fait** beau.

- **comme + verbe** (toujours en début de phrase)

**Comme** je n'ai pas cours, je vais au club photo.

# Régions de la France





Programa școlară poate fi accesată la adresa:  
<http://programe.ise.ro>.



Manualul este prezentat în variantă tipărită și în variantă digitală.

Varianta digitală are un conținut similar celei tipărite.

În plus, cuprinde o serie de activități multimedia interactive de învățare (exerciții interactive, jocuri educaționale, animații, filme, simulări).

*Pour réussir dans le monde, retenez bien ces trois maximes : voir, c'est savoir ; vouloir, c'est pouvoir ; oser, c'est avoir.*

Alfred de Musset

**LITERA**

Tradiție din 1989

 [www.litera.ro](http://www.litera.ro)

ISBN 978-606-33-5754-1



9 786063 357541