

Raisa Elena Vlad

Dorin Gulie

Limba modernă 1
Limba franceză

Manual pentru clasa a VIII-a

8

Acest manual școlar este proprietatea Ministerului Educației și Cercetării.
Acest manual școlar este realizat în conformitate cu Programa școlară
aprobată prin OM nr. 3393 din 28.02.2017.

116.111 – numărul de telefon de asistență pentru copii

Raisa Elena Vlad

Dorin Gulie

Limba modernă 1
Limba franceză

8

Manual pentru clasa a VIII-a

Manualul școlar a fost aprobat prin ordinul ministrului educației și cercetării naționale nr. / 2020

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2020–2021.

Inspectoratul școlar

Școala/Colegiul/Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Limba modernă 1. Franceză. Manual pentru clasa a VIII-a
Raisa Elena Vlad, Dorin Gulie

Referenți științifici: prof. grad didactic I, Cristina Grigore
conf. univ. dr. Manon-Lavinia Popescu, Universitatea Națională de Educație Fizică și Sport, București



© 2015 **Club ados Livre de l'élève et Cahier d'exercices 4**,
Difusión Centre de Recherche et de Publications des Langues S.L.,
prin licența Santillana Educación S.L.

Copyright © 2020 Grup Media Litera
Toate drepturile rezervate



Editura Litera
O.P. 53; C.P. 212, sector 4, București, România
tel.: 021 319 63 90; 031 425 16 19; 0752 548 372
e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
VLAD, RAISA ELENA

Limba franceză : limba modernă 1.
Manual pentru clasa a VIII-a / Raisa Elena Vlad,
Dorin Gulie. – București: Litera, 2020

ISBN 978-606-33-5477-9

I. Gulie, Dorin

811.133.1

Editor: Vidrașcu și fiii
Redactor: Cătălina Soare
Corector: Carmen Bîțlan
Credite foto: Dreamstime, Shutterstock
Copertă: Vlad Panfilov
Tehnoredactare și prepress: Cătălin George Tuță, Dorel Melinte

Bienvenue!



Emma

LE CLUB DU COLLÈGE

Emma is a young woman with long dark hair and glasses. The club photos include a group of students, a building, and a person using a laptop.



Manon

LE CLUB DES PROFESSIONNELLS

Manon is a young woman with long brown hair. The club photos include a person painting and a person with a camera.



Sohan

LE CLUB DE LA TECHNOLOGIE

Sohan is a young man with dark hair. The club photos include a hand pointing at a screen, a laptop, and a person taking a selfie.



Charlie

LE CLUB DES LOISIRS

Charlie is a young man with short brown hair. The club photos include a group of people running and a group of people sitting.



Faustine

LE CLUB DE LA FRANCOPHONIE

Faustine is a young woman with dark hair wearing a red jacket. The club photos include a toucan and a landscape with a river.



Robin

DES CHOSES À DIRE!

Robin is a young man with dark hair. The club photos include a group of people cheering and a building.

Construit autour d'une approche communic-actionnelle, ce manuel de français est un outil dynamique, mais en même temps bien structuré. Accompagnés par les personnages principaux du livre, les apprenants, en toute conscience, deviendront eux-mêmes des personnages du cours de langue qui accomplissent des tâches, prennent des décisions, exploitent leur imagination et mettent en pratique leurs acquis de manière active et ludique.

La structure du manuel :

- ✓ 6 unités
- ✓ 1 unité bilan
- ✓ 1 Autoévaluation pour vérifier l'acquisition des compétences dans le Curriculum
- ✓ 1 Autoévaluation pour vérifier l'acquisition des compétences pour le niveau A2 du CECRL
- ✓ 1 Précis de Grammaire, pour reprendre et structurer les plus importants aspects morphosyntaxiques du livre

La structure d'une unité

- ✓ Une double page d'ouverture – pour entrer dans l'univers du personnage principal
- ✓ Des exercices de compréhension de l'oral et des écrits pour découvrir le thème de l'unité
- ✓ Trois leçons, chacune centrée sur un aspect communicatif
- ✓ Introduction du vocabulaire, accompagnée d'images, mais aussi d'enregistrements, pour permettre aux apprenants d'écouter aussi chez eux les nouveaux mots
- ✓ Introduction dans la grammaire de manière synthétique et mise en contexte, suivie par exercices
- ✓ Un moment de mise en pratique par le jeu ou par un mini-projet à la fin de la leçon, véritable moment d'exploitation et de mise en contexte des acquis

Le coin des exercices – des pages d'exercices, pour fixer les notions proposées par les leçons.

Construit în jurul unei abordări comunicativ-acționale, acest manual de franceză este un instrument dinamic, dar în același timp bine structurat. Însoțiți de personajele principale ale cărții, elevii vor deveni ei înșiși actori ai cursului de limbă străină, care îndeplinesc sarcini, iau decizii, își pun în valoare imaginația și pun în practică achizițiile în mod participativ și ludic.

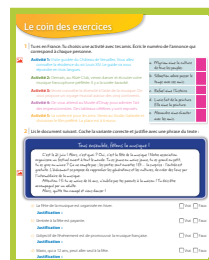
Structura manualului:

- ✓ 6 unități
- ✓ 1 unitate recapitulativă
- ✓ 1 Autoevaluare pentru a verifica dobândirea competențelor conform Programei școlare
- ✓ 1 Autoevaluare pentru a verifica dobândirea competențelor pentru nivelul A2 din CECRL
- ✓ 1 Compendiu de Gramatică, pentru a relua și structura cele mai importante aspecte morfosintactice ale cărții

Structura unei unități

- ✓ O dublă-pagină de deschidere – pentru a intra în universul personajului principal
- ✓ Exerciții de înțelegere a mesajului oral și scris pentru a descoperi tema unității
- ✓ Trei lecții, fiecare dintre ele centrată pe un aspect comunicativ
- ✓ Introducerea vocabularului, însoțită de imagini, dar și de înregistrări, pentru a le permite elevilor să asculte și acasă cuvintele noi
- ✓ Introducerea gramaticii în mod sintetic și în context, urmată de exerciții
- ✓ Un moment de punere în practică printr-un joc sau un mini-proiect la finalul lecției, veritabil moment de exploatare și de punere în context a achizițiilor

Colțul exercițiilor – pagini de exerciții, pentru a fixa noțiunile propuse în lecții.



Une page de projets – en groupe et individuels – afin de valoriser les acquis et de faire vivre la langue en classe.

Une page d'approche transdisciplinaire du français : *J'utilise le français pour...*, afin de rendre la langue française un véritable outil de communication et de travail.

Une évaluation pour chaque unité, construite sur une structure figée :

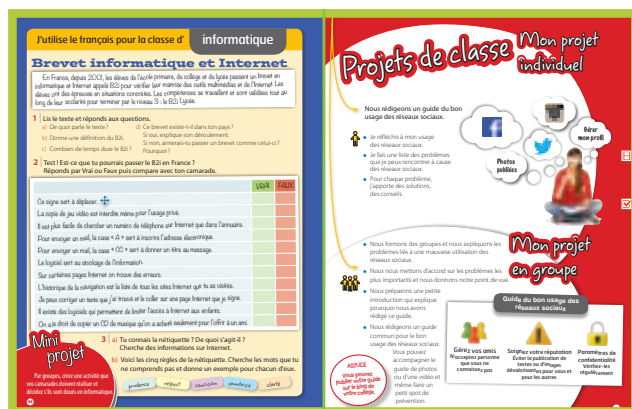
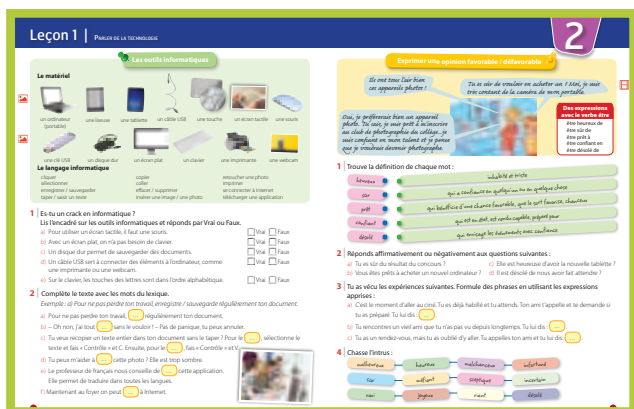
- ✓ Quatre activités visant à vérifier les quatre compétences générales du curriculum roumain, mais aussi du CECRL – CO, CE, PE, PO
- ✓ Deux activités d'évaluation des acquis au niveau morphosyntaxique et lexical.

O pagină de proiecte – în grup și individuale – pentru a valoriza achizițiile și a da viață limbii franceze în clasă.

O pagină de abordare transdisciplinară a limbii franceze: *Folosesc franceza pentru...*, cu scopul de a transforma limba franceză într-un veritabil instrument de comunicare și de lucru.

O evaluare pentru fiecare unitate, construită pe o structură fixă:

- ✓ Patru activități pentru a verifica cele patru competențe generale ale programei școlare românești, dar și ale CECRL – CO, CE, PE, PO
- ✓ Două activități de evaluare a achizițiilor la nivel morfosintactic și lexical.



La version numérique • Versiunea digitală



La version numérique du manuel a un contenu similaire à celle imprimée, mais elle contient, en plus, une série d'activités multimédia d'apprentissage (statiques, animées, interactives).

Varianta digitală a manualului școlar are un conținut similar celei tipărite și cuprinde, în plus, o serie de activități multimedia interactive de învățare: statice, animate, interactive.

AMII statique
AMII static



AMII animé
AMII animat



AMII interactif
AMII interactiv



TABLEAU DES CONTENUS

COMMUNICATION

VOCABULAIRE

PROJETS

Révisions Découverte du centre p. 9 – 12

Faire des projets
Raconter au passé

Séjours linguistiques et sportifs

Unité 1 Le Club du collège p. 13 – 28

Décrire une personne, un lieu
Comparer des actions
Exprimer la nécessité
Demander poliment, conseiller
Exprimer la condition
Parler de ses activités préférées
Donner des explications, justifier

Du collège au lycée : le personnel / Personnalité et attitude

Projets de classe : Nous préparons un programme pour animer le foyer du collège

Unité 2 Le Club de la technologie p. 29 – 46

Parler de la technologie, d'Internet et des réseaux sociaux
Exprimer des sentiments, des émotions
Exprimer une opinion favorable / défavorable
Exprimer l'appartenance

Les outils informatiques
Le langage Internet

Projets de classe : Nous rédigeons un guide du bon usage des réseaux sociaux

Unité 3 Le Club de la Francophonie p. 47 – 64

Inviter / Accepter / Refuser une invitation
Situer dans le temps
Parler de quelque chose sans dire son nom

Des événements dans le monde francophone
La chronologie

Projets de classe : Nous faisons un WebQuest – Personnalités francophones

Bilan 1 p. 65 – 66

Faire des recommandations
Raconter au passé

La vie au collège

Unité 4 Le Club des professionnels p. 67 – 84

Reprendre une chose ou une idée
Exprimer une quantité
Parler de son métier idéal
Parler de ses rêves

Les métiers du Web
Les professions et les compétences professionnelles

Projets de classe : Nous réalisons un classement des professions

Unité 5 Le Club des loisirs p. 85 – 102

Parler de ses loisirs
Parler d'une action récente
Raconter des événements passés
Donner des détails sur un objet, une activité ou une personne

Les loisirs

Projets de classe : Nous rédigeons un billet de blog sur un événement de notre ville

Unité 6 Des choses à dire ! p. 103 – 121

Décrire une personne, une scène, une situation
Situer dans le temps et dans l'espace
Donner l'opinion, faire des hypothèses
Parler du caractère, des goûts
Raconter une expérience personnelle, parler des habitudes
Raconter un événement au présent ou au passé
Donner une explication
Exprimer des intentions, des souhaits
Faire des propositions

La ville
Les amis

Évaluation finale p. 122 – 123

Autoévaluation p. 124 – 125

Précis de grammaire p. 126 – 128

GRAMMAIRE

CULTURE / CIVILISATION

Les pronoms relatifs *qui* et *que*
Le futur simple
Les adverbes en *-ment*
Le passé composé et l'imparfait

La comparaison de l'adverbe
Il faut + nom / *Il faut* + infinitif
Il est interdit de / *Il est important de* / *Il est utile de* + Infinitif
Le conditionnel présent
Phonétique : *L'intonation* et *l'expressivité*

Des expressions avec le verbe *être* : *être heureux de* / *être sûr de* / *être prêt à...*
La phrase exclamative avec *quel* / *comme*, *que*, *qu'est-ce que* + phrase
Le passé composé des verbes pronominaux
Le pluriel des noms irréguliers (*-ail* / *-ails* + exceptions ; *-ou* / *-ous* + exceptions)
Le complément du nom : *l'appartenance*
Phonétique : *La ponctuation* et *l'intonation*

La négation : *ne... jamais* / *ne... plus* / *ne... rien* / *ne... personne*
L'imparfait des verbes irréguliers (*il était*, *il y avait*, *il faisait...*)
Les connecteurs logiques : *d'abord*, *ensuite*, *après*, *enfin*
Le féminin des adjectifs (*-teur* / *-teuse*; *-c* / *-que*)
Les pronoms *en* et *y*
Phonétique : *Enchaînement*, *liaison* et *élision*

Le conditionnel présent
Le partitif
La négation
L'imparfait
Le passé composé
Le féminin des adjectifs

Le féminin des noms (*-ien* / *-ienne*; *-on* / *-onne*; *-et* / *-ette...*)
Les pronoms démonstratifs
Les adjectifs indéfinis (*aucun* / *certain* / *plusieurs...*)

Le passé récent
Le plus-que-parfait
Les pronoms relatifs : *dont*, *où*, *quoi*
La place de l'adjectif

Le Mag@dos – Vous avez dit « lycée » ?

Approche interdisciplinaire :
J'utilise le français pour la classe d'éducation civique
La citoyenneté

Le Mag@dos – Communiquer autrement !

Approche interdisciplinaire :
J'utilise le français pour la classe d'informatique
Le B2i (brevet informatique et Internet)

Le Mag@dos – Voyage autour de la Francophonie

Approche interdisciplinaire :
J'utilise le français pour la classe de civilisation
La Francophonie

Le Mag@dos – Les jeunes face à leur avenir

Approche interdisciplinaire :
J'utilise le français pour la classe d'éducation civique
Le monde du travail

Le Mag@dos – La vie collégienne

Approche interdisciplinaire :
J'utilise le français pour la classe d'EPS
L'arbitrage

Documents authentiques :
Lectures : *An Bihn se rebelle*, *Un été à Paris*
Article : *Le lycée Claudel fait sa web radio à La Folie*
Poème : *Le Cancre*, Jacques Prévert

Français Langue Étrangère PREMIÈRE LANGUE, 8^e classe
Programa școlară pentru disciplina LIMBA MODERNĂ 1 clasa a VIII-a

Compétences générales	Competențe generale
1. La réception des messages oraux dans des situations de communication courante	1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală
2. L'expression orale en situations de communication courante	2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. La réception des messages écrits en situations de communication courante	3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală
4. La rédaction des messages en situations de communication courante	4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Compétences spécifiques et exemples d'activités d'apprentissage	Competențe specifice și exemple de activități de învățare
1.1. Choisir les idées principales des programmes de télévision / enregistrements audio-vidéo sur des sujets familiers, si l'on parle de manière distincte et claire	1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate
1.2. Identifier la signification d'une conversation habituelle quotidienne lorsque les interlocuteurs reformulent ou répètent sur demande certains mots / expressions	1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii
1.3. Manifester de l'intérêt pour la connaissance de personnalités et d'événements culturels	1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale
2.1. Raconter une histoire / une expérience personnelle	2.1. Relatarea unei întâmplări/a unor experiențe personale
2.2. Participer à des conversations courtes en contexte familial, sur des sujets d'ordre général	2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale
2.3. Exprimer une suggestion ou une réaction à une proposition dans le cadre d'un dialogue formel	2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal
2.4. Manifester de l'intérêt pour la qualité de sa production / de son interaction	2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii
3.1. Déduire par le contexte la signification des mots inconnus	3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute
3.2. Identifier les idées principales des articles brefs sur des sujets familiers ou d'actualité	3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate
3.3. Identifier la signification globale de certains articles ou interviews	3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri
3.4. Manifester de l'intérêt pour la compréhension des différents types de textes	3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte
4.1. Rédiger une lettre / un message numérique en utilisant des expressions d'adresse, de demande, d'invitation et de remerciement	4.1. Redactarea unei scrisori/unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire
4.2. Rédiger des textes courts et cohérents sur des sujets d'intérêt	4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes
4.3. Manifester de l'intérêt pour la qualité de la rédaction	4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării

Un groupe de copains est parti en séjour linguistique et sportif dans le Languedoc-Roussillon, au mois d'août.

1 | Lis la présentation de ce centre et réponds aux questions.



www.club-ados.fr/sejours_linguistiques_et_sportifs.html

accueil programme tarifs/dates contact

SÉJOURS LINGUISTIQUES ET SPORTIFS




Le centre *En plein'R* propose des séjours linguistiques en français pour des adolescents de 12 à 18 ans du monde entier. Il est situé au cœur de la région du Languedoc-Roussillon entre mer et montagne.

Objectif : Associer la découverte d'activités sportives à la pratique de la langue française dans un environnement naturel francophone.

Activités : Les cours de français ont lieu le matin, avec des professeurs diplômés. Les groupes sont réduits et l'ambiance est studieuse, mais détendue. L'après-midi est consacré aux activités sportives de plein air : équitation, canyoning, accrobranche... Toutes ces activités se feront en français afin de pratiquer la langue tout en s'amusant.



Vie quotidienne : Les adolescents seront logés dans le centre, dans des chambres de quatre « tout confort ». Le centre dispose d'une salle multimédia, de salles d'activités pour les soirées animées par toute l'équipe. Les règles de vie seront expliquées le premier jour pour rendre les adolescents rapidement autonomes et leur faire partager les valeurs de la vie collective.



- Dans quelle région se trouve le centre ?
- De quoi parle chaque paragraphe ? Fais un résumé.
- Quelles activités peut-on pratiquer dans le centre ?
- Est-ce que tu aimerais faire un séjour dans un centre comme celui-ci ? Pourquoi ?

2 | Complète les phrases avec *qui* ou *que / qu'* :

Exemple : Les images **qu'** on peut voir montrent le travail en équipe.

- C'est un centre **...** propose d'apprendre le français et de faire des activités sportives.
- Dans les chambres **...** se trouvent dans le centre il y a quatre lits.
- Les activités sportives **...** les adolescents font sont organisées en équipe.
- Les activités linguistiques et sportives **...** ils proposent sont intéressantes.
- Les professeurs **...** animent les cours de français sont dynamiques et amusants.

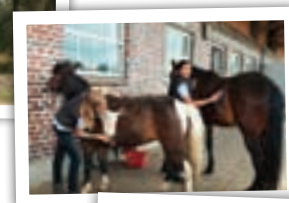
- 3 a) Un moniteur explique aux adolescents le programme de la journée.
Conjugué les verbes au futur.



Bonjour à tous et bienvenue ! J'espère que vous (**apprécier**) (...) votre séjour. Je vais vous expliquer un peu le programme de la première journée. Dans une heure, nous (**se retrouver**) (...) sur la terrasse avec le directeur et l'ensemble des animateurs pour vous expliquer tous les détails de votre séjour et répondre à vos questions. Ensuite, je vous (**montrer**) (...) les installations, on vous (**répartir**) (...) par groupes de quatre et on vous (**attribuer**) (...) les chambres. À 15 h, rendez-vous ici-même et après nous (**aller**) (...) faire une randonnée pour découvrir les alentours. Et ce soir, on (**célébrer**) (...) cette première journée avec une petite fête où vous (**pouvoir**) (...) rencontrer toute l'équipe.

- b) Ensuite, écoute et vérifie.

Le groupe de copains va faire une balade à cheval.



- 4 Les adolescents préparent les chevaux avec les moniteurs.
Lis les conseils des moniteurs et transforme les adjectifs entre parenthèses en adverbes en **-ment**.

Exemple : Préparez-vous (**rapide**) **rapidement** . Les chevaux sont impatients de faire votre connaissance.

- Écoutez-moi (**attentif**) (...) : nous allons commencer la première balade (**lent**) (...).
- Votre cheval, traitez-le très (**affectueux**) (...), il est (**spécial**) (...) sensible.
- Prenez la selle et mettez-la (**doux**) (...) sur le dos de votre cheval.
- Tom, tu dois parler à ton cheval (**délicat**) (...). Tu sais, il est (**particulier**) (...) intelligent et il te comprend.

- 5 Complète chaque phrase avec un comparatif de supériorité, d'égalité ou d'infériorité.

Exemple : Ton cheval est **plus** agile **que** celui de Carmen.

- Les chevaux me font (...) peur (...) les chiens ! Ils sont tellement grands !
- Le cheval de Carmen est (...) docile (...) le mien qui n'obéit pas !
– Parce que tu es (...) patient (...) Carmen, et ton cheval le sent !
- Moi, je suis monté sur un cheval pour la première fois aujourd'hui. C'est encore (...) impressionnant (...) je le pensais !
- Les paysages sont comme chez ma grand-mère : c'est (...) vert et calme !
- Moi, j'adore cette région. La montagne, c'est (...) sympa (...) la ville !

Pendant le dîner, les jeunes échangent leurs impressions sur le séjour.

6 Écoute les commentaires et associe-les aux illustrations correspondantes.



C'est le dernier jour, les jeunes vont visiter la cité médiévale de Carcassonne.

7 Lis cette description de la cité de Carcassonne, puis réponds aux questions.



La cité de Carcassonne

La cité de Carcassonne est une ville fortifiée construite à l'époque médiévale. Elle est entourée d'une double enceinte d'environ 3 km de longueur et comporte 52 tours. Elle servait de système de défense entre le royaume de France et le royaume d'Aragon. Elle avait la réputation d'être une cité imprenable.



Au XII^e siècle, environ 3 000 à 4 000 personnes habitaient la cité. Elle a été peu à peu abandonnée au XVII^e siècle pour être restaurée au XIX^e siècle par Eugène Viollet-le-Duc. Aujourd'hui, la cité de Carcassonne est encore habitée par environ 120 personnes, mais c'est surtout un site touristique qui accueille plus de 2 millions de visiteurs chaque année. Depuis juillet 1997, elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

- Est-ce que tu connais la cité médiévale de Carcassonne ?
- Quand a-t-elle été construite ?
- Quelle est la principale fonction de la cité ?
- Qu'est-ce que l'UNESCO ? Fais des recherches. Est-ce qu'il y a des sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO dans ton pays ?

Les adolescents ont posté des photos de leur séjour sur le blog du centre et ils ont écrit des commentaires.

8 Complète les textes avec les verbes au passé composé (p.c.) ou à l'imparfait (imp.).



Blog En plein'R



Avec les copains après la balade à cheval.

Le premier jour, j'(être, p.c.) (...) un peu inquiet parce que j'apprends le français depuis deux ans seulement. En plus, je ne connaissais personne. Dans ma chambre, on (être, imp.) (...) quatre garçons, tous de nationalités différentes, mais on (...) (sympathiser, p.c.) rapidement. Pendant les activités, les moniteurs (parler, imp.) (...) tout le temps en français, mais très lentement. Après cinq jours de cours, je comprenais tout.

posté le 29 août par William

J' (...) (adorer, p.c.) ce séjour ! Les matinées (être, imp.) (...) très studieuses avec les cours de français, mais, heureusement, on (ne pas faire, imp.) (...) que des exercices de vocabulaire et de grammaire. On (faire, imp.) (...) des jeux et on (regarder, imp.) (...) des films français.



posté le 30 août par Marion



Départ pour le rafting.

L'ambiance (être, p.c.) (...) très sympa ! Les moniteurs ont su tout de suite nous mettre à l'aise ! Le centre (proposer, imp.) (...) de nombreuses activités. J'(adorer, p.c.) (...) les cours de rafting même si l'eau (être, imp.) (...) un peu froide !

posté le 1^{er} septembre par Johan

Le centre (être, imp.) (...) très moderne et la nourriture délicieuse. On (manger, p.c.) (...) des spécialités de la région. Le soir, les moniteurs (organiser, imp.) (...) plein d'activités : spectacles, karaokés, jeux de société. Nous (partir, p.c.) (...) en camping pendant deux jours, et le soir, lors de la veillée, on (jouer, p.c.) (...) de la guitare et on (chanter, p.c.) (...) des chansons.

posté le 3 septembre par Katy

*Je m'appelle Emma
et j'ai 14 ans.*



Le théâtre
Les exposés



Les interros
La chimie



**Compétences
spécifiques :**
1.2, 2.2, 2.3, 3.1,
3.2, 4.2.

Dans cette unité, je vais :

- Décrire une personne, un lieu.
- Comparer des actions.
- Exprimer la nécessité.
- Demander poliment, conseiller.
- Exprimer la condition.
- Parler de mes activités préférées.
- Donner des explications, justifier.

Le Mag'ados

- Vous avez dit « lycée » ?

Le français en classe d'éducation civique

- La citoyenneté.



Projets de classe



Nous préparons
un programme
pour animer le
foyer du collège.

Dernière rentrée au collège

Emma appelle Gabriel pour lui demander des conseils pour sa rentrée en Huitième.

1 a) Par groupes de deux, complétez le dialogue avec les étiquettes puis jouez-le.

activités

entrée

profs

fiches

stresse

matières

foyer

club



salut, Gabriel !

Bonjour, Emma ! Prête pour l'... en Huitième ?



Ben justement, je ... un peu...

À ta place, je ne m'inquiétera pas...

Comment ça s'est passé pour toi l'année dernière ?

Les nouvelles ... sont vraiment difficiles ?

Les ... sont plus exigeants qu'avant, mais si tu travailles régulièrement, ça ira. Je te conseille de prendre des notes en cours et de faire ensuite des ... chez toi. Et si tu as besoin d'aide, va les voir, ils sont là pour ça !

Oui, tu as raison. Et le ... des élèves, c'est bien ?

Ouais, super ! Il y a plein d'... ! Comme tu aimes le théâtre, tu devrais t'inscrire au ..., il y a une bonne ambiance !

Dis, tu pourrais m'accompagner demain ?

Bien sûr ! Ne t'inquiète pas !

b) Écoutez et vérifiez.

2 Relis le dialogue et réponds aux questions.

- Que devrait faire Emma pour réussir dans les nouvelles matières ?
- Comment sont les professeurs par rapport aux autres années de collège ?
- À qui Emma peut demander de l'aide si elle en a besoin ?
- Où peut-elle faire des activités ?

3 Et toi, comment te sens-tu en ce début d'année scolaire ?

Exemple : Je suis *impatient(e)* de découvrir les nouvelles matières.

content(e)

impatient(e)

préoccupé(e)

perdu(e)

nerveux / nerveuse

calme

enthousiaste

motivé(e)

curieux / curieuse

- 4 a) Emma a trouvé un article avec des conseils pour réussir au collège. Lis uniquement le titre de chaque paragraphe et imagine le « petit conseil » donné. (Utilise : *il est important de, il est utile de, il est interdit de...*).



Exemple : Les cours → *Il est important de prendre des notes.*

LE COLLÈGE SANS SOUCIS

DORMIR

Les cours ont commencé. Pour être au top pendant la journée, tu dois dormir au moins 8 heures. Tu ne dois pas regarder la télé jusqu'à des heures impossibles.

LE PETIT DÉJ'

Avant de partir au collège, tu devrais prendre un bon petit déj'. Ça t'apportera l'énergie nécessaire pour être en forme en classe.

LES DEVOIRS

Tu vas avoir plus de devoirs qu'avant. Évite de trop sortir entre les cours pour avancer sur tes devoirs. Tu dois prendre de bonnes habitudes quand tu rentres du collège : un bon goûter et une heure de détente, mais ensuite, au travail ! Travaille de manière régulière pour éviter le stress des révisions de dernière minute.

LES COURS

Tu dois prendre des notes, mais aussi poser des questions, participer... tout cela est important pour mémoriser les cours. Tu devrais t'installer aux premiers rangs : tu verras mieux le tableau et tu entendras mieux les explications de tes professeurs.

LES ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES

Tu as besoin de te dépenser et de voir des gens : fais du sport ou des activités créatives (chorale, club de photo, activités manuelles...). Tu peux fréquenter le foyer des élèves de ton collège, c'est l'occasion de te faire de nouveaux copains !

COOPÉRER

Tu peux t'inscrire sur les forums pour collégiens : il y a des notes de cours, des exercices, des conseils d'anciens élèves et de professeurs. Ils t'aideront certainement à améliorer tes résultats scolaires.

- b) Maintenant, lis l'article. As-tu les mêmes conseils ?

- c) Associe pour retrouver les conseils.

- | | |
|---|--|
| 1) Pour être en forme en classe, | a) dors au moins 8 heures par nuit. |
| 2) Pour éviter le stress de dernière minute, | b) participe à des activités extrascolaires. |
| 3) Pour bien améliorer tes résultats scolaires, | c) prends un bon petit déj'. |
| 4) Pour te faire de nouveaux copains, | d) consulte les forums d'autres collèges. |
| 5) Pour être au top toute la journée, | e) travaille régulièrement. |

- 5 Mets-tu en pratique les conseils de l'activité précédente ? Selon toi, quel est le meilleur conseil ?

- 6 Avec ton camarade, propose deux autres conseils pour réussir en dernière année de collège.

+ Culture

Le foyer des élèves (aussi appelé Maison des collégiens) est un espace de réunion et d'expression animé par les élèves du collège. Il permet aussi la pratique d'activités sportives et culturelles. Et dans ton établissement, il y a un foyer ?

Fin de parcours

Le lycée est un établissement scolaire d'enseignement général ou technologique où les élèves terminent leurs études secondaires.



Les « années lycée », ce sont trois années (la seconde, la première et la terminale), qui débouchent sur un examen national : le fameux baccalauréat, familièrement appelé « bac ». Celui-ci certifie la fin des études secondaires et son obtention est nécessaire pour accéder aux études supérieures. Il existe aussi des lycées professionnels dans lesquels les élèves apprennent un métier, mais le parcours scolaire y est un peu différent.

Observe le tableau et compare avec ton pays. Quels sont les points communs et les différences ?

L'école maternelle
3 ans - 6 ans

Petite section
Moyenne section
Grande section

L'école primaire
6 ans - 11 ans

CP (cours préparatoire)
CE1 (cours élémentaire 1)
CE2 (cours élémentaire 2)
CM1 (cours moyen 1)
CM2 (cours moyen 2)

Le collège
11 ans - 15 ans

6^e (sixième)
5^e (cinquième)
4^e (quatrième)
3^e (troisième)
Diplôme national du brevet

Le lycée
15 ans - 18 ans

2^{de} (seconde)
1^{re} (première)
T^{le} (terminale)
Baccalauréat

À quel âge on entre au lycée dans ton pays ? Existe-t-il un examen comme le baccalauréat dans ton pays ?

 Quelles matières étudient ces lycéens ? Fais des hypothèses. Écoute et vérifie.

Orientation

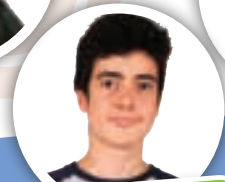
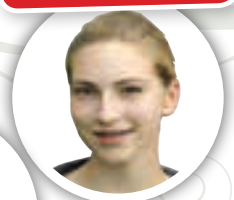
Le lycée, c'est le moment de choisir une orientation, de commencer à penser de manière concrète à un avenir professionnel. La spécialisation est progressive. La classe de seconde est commune à tous les élèves.

Les élèves se préparent à choisir une série pour les deux années suivantes : ES (économique et sociale), L (littéraire) ou S (scientifique).

Sonia, série L



Audrey, série S



Robin, série ES

Participation

Sous la direction du proviseur, les CPE (conseillers principaux d'éducation) et l'équipe de surveillants sont chargés du fonctionnement quotidien de l'établissement, de la sécurité et de l'application du règlement intérieur. Les lycéens participent aussi à l'administration,

par l'intermédiaire des délégués de classe, qui sont élus démocratiquement. D'une manière générale, le passage du collège au lycée se caractérise par une responsabilisation plus grande des élèves et une plus grande autonomie.




- Fais des recherches. Est-ce que dans ton pays le lycée est organisé de la même manière ?
- Où est-ce que tu situes les délégués de classe sur le schéma ?

+ infos

Tous les trimestres les délégués de classe assistent au conseil de classe avec les professeurs et le chef d'établissement pour faire un bilan de chaque élève.

Un lycée particulier

En 1982, une équipe d'enseignants de Saint-Nazaire, avec l'appui du ministère de l'Éducation Nationale, entreprend un projet novateur qui repose sur l'égalité de pouvoir entre les élèves et l'équipe pédagogique. 

 Écoute et réponds aux questions.

- Comment est organisé ce lycée ?
Trouve les grandes différences avec un lycée classique.
- Qu'est-ce que la cogestion ?
- Quels sont les objectifs de ce lycée ?
- Est-ce qu'il existe un lycée comme celui de Saint-Nazaire dans ton pays ?
Est-ce que tu aimerais être dans un lycée comme celui de Saint-Nazaire ?



Fais des recherches sur Internet sur le lycée de Saint-Nazaire et note :

- Les matières enseignées
- L'organisation des cours

Du collège au lycée



Personnalité et attitude

Le personnel

le directeur
le proviseur
les professeurs
le professeur principal
les surveillants (les pions*)

*familier

Les professeurs

positif

indulgent(e)
passionnant(e)
patient(e)
sympathique

négatif

exigeant(e)
ennuyeux /
ennuyeuse
impatient(e)
sévère

Les élèves

positif

sérieux / sérieuse
souriant(e)
attentif / attentive
appliqué(e)
travailleur /
travailleuse
doué(e) en... /
fort(e) en...

négatif

distract(e)
bavard(e)
paresseux /
paresseuse
faible en... /
nul(le) en...

1 Complète les phrases avec les mots du lexique. Ensuite, écoute et vérifie.

Exemple : a) Le proviseur ?

On n'a pas beaucoup de contacts avec lui, mais tu verras, il est toujours *souriant*.

- b) M. Leblanc est un très bon prof. Je te conseille de faire tous tes devoirs car il est très
- c) Moi, c'est mon prof préféré ! Il est Je ne m'ennuie jamais pendant ses cours !
- d) M. Dufard est extrêmement ... : les élèves qui arrivent en retard ne sont pas admis en cours.
- e) M^{me} Tiécour est la prof de français. Elle est ... avec les élèves qui ont des difficultés et elle les aide beaucoup.
- f) Pendant la récré, les pions sont sympas, mais en salle de permanence ils sont ... : on ne rigole plus !

2 Dans ta classe, quel élève est...

- a) bavard(e) ?
b) très travailleur / travailleuse ?
c) super doué(e) en chimie ?
d) toujours attentif / attentive ?
e) un peu distrait(e) ?
f) méga fort(e) en maths ?

3 Et toi, quel genre d'élève es-tu ?

L'intonation et l'expressivité

1 Écoute ces phrases et dis si ce sont des exclamations ou des interrogations.

2 Écoute ces phrases et choisis, pour chacune, l'émotion qu'elle exprime.

- a) la joie / la surprise
b) la surprise / l'inquiétude
c) la colère / la fatigue
d) la tristesse / la colère
e) l'impatience / la surprise

3 Par groupes de deux, dites ces répliques avec l'intonation demandée.

- a) – Bon, on fait les devoirs maintenant ! (l'impatience)
– Attends, attends, dans cinq minutes, d'accord ? (la paresse)
b) – J'adore les cours d'EPS ! (l'enthousiasme)
– Ah bon, tu aimes le sport, toi, maintenant ? (la surprise)

4 Inventez deux autres répliques pour travailler les mêmes émotions.

Comparer des actions



Complète les phrases avec la forme demandée de l'adverbe entre parenthèses :

- J'aime ce chanteur, je trouve qu'il chante ton chanteur préféré. (+ bien)
- Qu'est-ce que tu dis? Tu peux parler (- vite)
- Cette fois-ci il a répondu moi (= beaucoup)

4 Réécris les phrases en exprimant les degrés de comparaison indiqués. Fais les transformations nécessaires.

- Il étudie *bien*. (++)
- Ils ont attendu *beaucoup*. (++)
- Je travaille *peu* dans cette nouvelle école. (=)
- Nous parlons *poliment*. (+)

La comparaison de l'adverbe

Il parle lentement.

- (+) Il parle **plus** lentement **que** moi.
 (=) Il parle **aussi** lentement **que** moi.
 (-) Il parle **moins** lentement **que** moi.
 (++) Il parle **le plus** lentement.
 (--) Il parle **le moins** lentement.
 (+++) Il parle **très** lentement.

Attention !

- Bien** – J'apprends (+) **mieux** que toi.
 (=) aussi bien que toi.
 (-) moins bien que toi.
 (++) **le mieux**.
 (--) le moins bien.
 (+++) très bien.

- Mal** – (+) **pis, plus mal**
 (=) aussi mal
 (-) moins mal
 (++) **le pis, le plus mal**
 (--) le moins mal
 (+++) très mal

- Beaucoup** – (+) **plus, davantage**
 (=) **autant**
 (-) moins
 (++) le plus

- Peu** – (+) **moins**
 (=) aussi peu
 (-) moins peu
 (++) **le moins**

Des expressions usuelles

Il a été malade, mais, depuis qu'il est allé voir le médecin, il va **de mieux en mieux**.

Ils vont venir avec nous au cinéma demain ? **Tant mieux** ! Nous allons pouvoir discuter de notre projet de classe.

Je suis très fatigué et stressé. L'école va **de mal en pis** et mes parents ne sont pas contents.

Marie est malade ? **Tant pis** ! Elle ne peut, donc, pas participer à la fête de samedi.

Complète les points avec les expressions usuelles ci-dessus :

- Il ne va plus en colonie de vacances cet hiver car ses résultats scolaires sont et ses parents ne sont pas contents.
- Danielle a déménagé ? Nous allons la voir de plus en plus rarement, alors.
– Oui, mais pour elle. Sa nouvelle maison est tout près de son école. Elle met 5 minutes à pied.
- J'ai l'impression que tu vas . Tu as l'air souriant, tu as bonne mine. Quel est ton secret ?

Décrire la vie du collègue



Les professeurs

diriger
surveiller
donner un contrôle (donner une interro)
mettre de bonnes / mauvaises notes
contrôler les absences, faire l'appel
punir (coller)

Les élèves

apprendre (par cœur)
réviser
étudier, travailler
passer un examen
faire des fiches
préparer un exposé
écouter attentivement /
bavarder

prendre des notes
lever le doigt / la main
passer au tableau
être à l'heure / arriver en retard
manquer les cours, être absent(e)
sécher* les cours

* familier, manquer volontairement un cours.

1 Écoute ces définitions et retrouve les mots correspondants du lexique.

Exemple : a) punir, coller.

2 Observe les photos et fais des phrases.

Exemple : a) Elle étudie à la bibliothèque.





Exprimer la nécessité, l'obligation



Les études littéraires, c'est passionnant, mais **il faut** aimer la lecture !



Je prépare un examen. **J'ai besoin de** silence, s'il vous plaît !

De quoi tu as besoin pour préparer un examen ? Construis les phrases.

- a) Faire mes devoirs c) Une calculatrice
b) Se concentrer d) Participer

3 Associe les phrases.

- a) Pour ne pas avoir de mauvaises notes, 1) vous avez besoin d'un dictionnaire.
b) Pour s'inscrire au foyer, 2) il est important de réviser régulièrement.
c) En cours d'anglais, 3) il est interdit d'utiliser le téléphone.
d) Pour le contrôle d'histoire, 4) il faut bien apprendre.
e) Quand on est dans la classe, 5) il faut l'accompagner à l'infirmerie.
f) Quand un élève ne se sent pas bien dans la classe, 6) il faut apprendre les dates par cœur.

4 De quoi ces personnes ont-elles besoin ? Réponds avec *avoir besoin de* + nom ou infinitif.

Exemple : Emma et Zoé ont une traduction d'anglais à faire. →
Elles **ont besoin d'un dictionnaire bilingue**.

- a) Marine ne dort pas bien en ce moment, elle est fatiguée !
b) Les élèves de 2nde B ont un contrôle la semaine prochaine.
c) Loïc doit préparer un exposé de géographie sur l'Asie.
d) Anne est nulle en maths ! Elle ne comprend jamais les activités !

5 Et toi ? De quoi as-tu besoin pour...

- préparer un exposé • avoir de bonnes notes
• réussir un examen • te sentir bien au collège

Exprimer la nécessité

nécessité générale

- **Il faut + nom**
Il faut de* l'application pour réussir au lycée.
* (n'oublie pas l'article partitif)
- **Il faut + infinitif**
Il faut travailler de manière plus autonome.
Il ne faut pas sécher les cours.
- **Il faut + infinitif** exprime aussi l'obligation.
Il faut changer d'attitude !
Il ne faut pas + infinitif exprime surtout l'interdiction.
Il ne faut pas bavarder !

nécessité de quelqu'un ou quelque chose

- **avoir besoin de + nom**
Vous avez besoin d'un renseignement ?
- **avoir besoin de + infinitif**
Moi, **j'ai besoin d'un** livre d'histoire, et mon copain **a besoin de consulter** une encyclopédie.
Je n'ai pas besoin de me détendre, j'ai besoin de dormir !

constructions impersonnelles + **de** + infinitif

- **Il est interdit de** parler durant l'examen.
- **Il est important d'**apprendre chaque leçon.
- **Il est utile de trouver** un bon dictionnaire.

Mini projet

Par groupes, vous rédigez le profil du « bon prof ».

Exemple : Pour être un bon prof, il faut être à l'écoute de ses élèves.

Demander poliment, conseiller



Vous pourriez me donner des conseils pour faire l'exposé de géographie ?

Bien sûr ! Tu devrais aller à la médiathèque. Et tu pourrais aussi préparer l'exposé avec un autre élève !



DEMANDER POLIMENT

- **Tu pourrais / Vous pourriez me dire** où est la médiathèque, s'il te plaît / s'il vous plaît ?
- **Tu veux bien / Tu voudrais / Vous voulez bien m'expliquer** les maths ?

DONNER UN CONSEIL

- **Relis** bien ton devoir avant de le rendre.
- **Tu peux utiliser** une encyclopédie.
- **Je vous conseille de faire** des fiches.
- **Tu devrais participer** aux activités du foyer.
- **Vous pourriez demander** conseil au professeur.
- **À ta place / À votre place, je réviserais** bien pour l'interro de demain.

Le conditionnel présent

Règle de formation : radical du futur simple + terminaisons de l'imparfait (**ais, ais, ait, ions, iez, aient**)

Radical du futur simple (rappel)

Verbes réguliers en -ER ou en -IR = l'infinitif
Verbes irréguliers

- en -IR = l'infinitif (exceptions : venir – viendr, tenir – tiendr)
- en -RE = -R (exceptions : être – ser, faire – fer)
- en -OIR : avoir – aur, vouloir – voudr, pouvoir – pourr, voir – verr, savoir – saur, devoir – devr
- + aller - ir

Parler

Je parler**ais**
Tu parler**ais**
Il / Elle / On parler**ait**
Nous parler**ions**
Vous parler**iez**
Ils / Elles parler**aient**

Choisir

Je choisir**ais**
Tu choisir**ais**
Il / Elle / On choisir**ait**
Nous choisir**ions**
Vous choisir**iez**
Ils / Elles choisir**aient**

Prendre

Je prendr**ais**
Tu prendr**ais**
Il / Elle / On prendr**ait**
Nous prendr**ions**
Vous prendr**iez**
Ils / Elles prendr**aient**

Verbes irréguliers : je viendr**ais**, je tiendr**ais**, je ser**ais**, je fer**ais**, j'**aur**ais, je v**ou**dr**ais**, je p**ou**rr**ais**, je verr**ais**, je saur**ais**, je devr**ais**, j'**ir**ais.

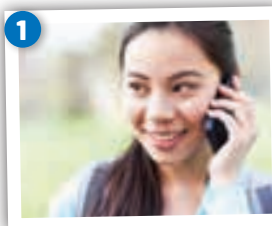
Conjugué les verbes entre parenthèses au conditionnel.

Exemple : Bon, d'accord pour cette fois, mais tu (devoir) **devrais** écouter plus attentivement le prof !

- He, salut ! Dites-moi, vous (vouloir) **...** bien m'aider à préparer le contrôle d'histoire ?
- OK ! Mais tu (pouvoir) **...** demander conseil au prof.
- Je ne sais pas trop... Vous (pouvoir) **...** me dire comment travailler ?
- À ta place, nous (faire) **...** des fiches et nous (apprendre) **...** par cœur les dates. En tout cas, nous, c'est comme ça que l'on fait.
- Quelqu'un (pouvoir) **...** me prêter ses notes ?

1 Écoute et associe chaque demande à une photo.

Exemple : a) photo 4



Parler de ses activités préférées

J'adore passer mon temps libre... sur mon portable. Je sais, ce n'est pas la meilleure solution... mais je ne peux pas faire autrement.

J'aimerais sortir avec mes copains, mais je n'ai pas d'amis dans ma nouvelle école. Alors, j'utilise mon portable pour discuter avec d'anciens camarades de classe. J'adore la musique. J'irais volontiers voir des concerts, mais mes parents sont assez stricts. J'écoute, donc, de la musique et je regarde des vidéos sur Internet. Il y a de belles chansons en ligne.

Rappelle-toi !

Les articles partitifs

Elle écoute **de la** musique sur Internet.
Vous prenez **du** gâteau comme dessert.
Ils ont **des** amis dans leur classe.

2 Complète avec du, de la, des ou de :

- ✓ Exemple : Il aurait **des** notes dont il serait très fier.
- Il recevrait un beau cadeau parce qu'il aurait **...** bonnes notes.
 - En France, nous rencontrerions **...** grands acteurs.
 - Vous écouteriez **...** musique au foyer du collège.
 - Je ferais **...** gâteau pour notre fête scolaire.

3 Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel comme dans l'exemple.

Exemple : Je (venir) **viendrais**, mais je ne peux pas.

- Il (vouloir) **...** aller en excursion, mais il a de mauvaises notes.
- Nous (prendre) **...** ces blouses, mais il y a seulement de grandes tailles.
- Ma mère (lire) **...** livre, mais elle n'a pas de bonnes lunettes.
- Ils (manger) **...** du gâteau, mais ils sont allergiques au lait.

Justifier un choix / un point de vue



J'aimerais devenir acteur parce que j'ai une bonne mémoire.

Nous avons un excellent club de théâtre.



Justifier

- **parce que, car + verbe**
Je vais au foyer **parce que** les activités **sont** sympas.
On fait une sortie vélo **car il fait** beau.
- **comme + verbe** (toujours en début de phrase)
Comme je n'ai pas cours, je vais au club photo.

Relie les deux phrases comme dans l'exemple.

Exemple : La classe est vide. Tous les élèves sont au gymnase. →
La classe est vide **parce que** tous les élèves sont au gymnase.

- Toute la classe de 8^e B est convoquée. Le proviseur n'accepte pas les problèmes de comportements.
- Beaucoup d'élèves de la classe sèche souvent les cours. Le proviseur a décidé de recevoir tous les parents.
- Les élèves ne sont pas punis. Les délégués ont promis que la classe ne manquera plus de cours.
- La classe est collée. Le professeur principal a demandé une punition.

Le coin des exercices

1 Associe chaque élément à la définition qui convient.

Le surveillant

Le professeur principal

Le proviseur

Le délégué de classe

- a) Il est chargé de la direction d'un lycée.
- b) Il est chargé de la discipline dans un établissement scolaire.
- c) Il est en charge du suivi et de l'orientation d'une classe de l'établissement.
- d) Il est chargé de représenter les autres élèves.

2 Qui parle ? Écoute et lis les phrases dans les bulles. Ensuite, écris la lettre correspondante dans chaque cercle. Tu peux écrire plusieurs fois une lettre.

- a) Un professeur à un élève.
- b) Un élève à un camarade.
- c) Une pionne à un élève.
- d) Un professeur à un collègue.
- e) La proviseure à un professeur.
- f) Une élève à son professeur.
- g) Un professeur à ses élèves.
- h) Un professeur à un pion.
- i) Une élève.

b Tu me passes ta gomme, s'il te plaît ?

Écoutez attentivement !

Lucas, que faites-vous dans la cour ? Allez en classe.

Ne parlez pas tous ensemble, levez le doigt !

Lundi, je vous donnerai une interro, n'arrivez pas en retard !

M. Lebourg, pouvez-vous venir à 5 heures ?

Julien, faites l'appel, je dois sortir deux minutes.

Mes élèves ont eu de bonnes notes, et les vôtres ?

Germain, arrêtez de bavarder !

Ne parle pas, tu vas te faire coller !

Oh la la, je vais arriver en retard.

Vous pouvez surveiller mes élèves 10 minutes, s'il vous plaît ?

Monsieur, je peux passer au tableau ?

On va au CDI préparer l'exposé ?

3 Choisis le mot convenable.

- a) Je parle bien / bon français.
- b) J'étudie meilleur / mieux que mon frère et je suis plus / beaucoup attentif dans la classe.
- c) Tu fais mal / mauvais ton travail.
- d) Il mange peu / petit quand il est avec quelqu'un.

4 | Complète avec : *mal, beaucoup, mieux, bien, le plus.*

Cher ami,

Je suis au collège. Je suis motivé et j'aime ... apprendre parce que je pense à mon avenir. Quand je suis aux cours, je suis ... sérieux. Je fais ... toutes les activités et je répons ... que mes collègues. Quand un professeur ne vient pas, je me sens ... et je suis triste.

5 | a) Note les besoins que tu as pour chaque situation.



b) Compare avec ton camarade et mettez-vous d'accord sur trois besoins valables pour tout le monde dans chaque situation.

6 | Complète les phrases puis écoute et vérifie.

voudrais

tu veux bien

tu pourrais

irais

devrais

à ta place

- **Marine** : Ah ! Juliette ! C'est toi que je cherchais ! Je ne peux pas rendre mes livres aujourd'hui. ... le faire pour moi ?
- **Juliette** : Oui, aucun souci ! Heu... moi aussi j'ai un service à te demander... ... parler à M^{me} Ildou ?
- **Marine** : M^{me} Ildou ? Tu as un problème ?
- **Juliette** : Oui ! Je suis un peu perdue, j'ai de mauvaises notes. Bref, je n'y arrive pas ! Tu... ... bien faire ça pour moi ?
- **Marine** : Bien sûr, mais ... , j' ... lui parler moi-même. Tu ... l'attendre à la fin du cours.
- **Juliette** : Je sais, mais... je n'ose pas ! Et comme tu es notre déléguée...

La citoyenneté

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen est rédigée le 26 août 1789 au début de la Révolution française. Elle pose les fondements de la société française. C'est un texte universellement connu qui a inspiré des textes similaires en Europe et en Amérique latine.

1 Lis les cinq premiers articles et réponds aux questions.

Article premier

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article II

Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'Homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression.

Article III

Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

Article IV

La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres Membres de la Société, la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la Loi.

Article V

La Loi n'a le droit de défendre que les actions nuisibles à la Société. Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas.



- Que se passe-t-il en France en 1789 ?
- Que signifie l'article I ?
- Dans l'article II, relève les droits de l'Homme et donne un exemple pour chacun d'eux.
- Quelle est la limite de la liberté exprimée dans l'article IV ?
- Selon les articles IV et V, quel est le rôle de la loi ?

2 Les droits et devoirs.

Être citoyen, c'est avoir des droits et des devoirs.

- Quelle différence tu fais entre « droits » et « devoirs » ?
- Lesquels sont des droits et lesquels sont des devoirs ?

Mini projet

Par groupes de deux, proposez votre propre définition du mot « citoyenneté ». Vous pouvez illustrer votre définition.

respecter les droits des autres

voter

l'accès à la santé

avoir un travail

respecter l'environnement

le service national

les impôts

Projets de classe

Préparation individuelle

Nous préparons un programme pour animer le foyer du collège.



- Je réfléchis à des idées d'activités, d'animations, etc.
- Je classe ces activités par catégories : culturelles, sportives, artistiques.
- J'élabore une proposition d'activités.

ACTIVITÉS POUR LE FOYER

Activités culturelles : une exposition, un concours d'échecs, des concerts...

Activités artistiques : un concours de photos...

Activités sportives : un tournoi de foot...

- Nous formons de petits groupes.
- Nous regroupons nos programmes et nous sélectionnons les meilleures idées.
- Nous réfléchissons à des propositions pour leur financement (vente de viennoiseries le matin, collecte, etc.).
- Nous rédigeons notre programme.
- Nous présentons notre programme devant la classe.



Présentation en groupe



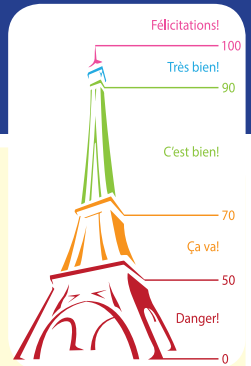
ACTIVITÉS DU FOYER

Mardi 8 novembre	Jedi 12 novembre	Lundi 8 décembre
		
13h-15h Tournoi de football	19h Concert du groupe ADOS Entrée : 5 euros Venez nombreux !	14h-17h Concours de photos. Venez voter pour les meilleures photos ! Limite d'inscription : 10 novembre

ASTUCE

Tu peux proposer ton programme aux élèves qui s'occupent du foyer.

Évaluation



CO | Lis chaque phrase puis écoute et retrouve le début.
Écris les numéros dans les cases.

20p

il faut s'inscrire à un club. **a**

il faut avoir un passeport. **b**

il faut être attentif. **c**

il faut faire du sport. **d**

il faut apprendre le solfège. **e**

CE | Lis la lettre de Sonia, la fille française arrivée en Roumanie, et réponds aux questions.

20p

Mes chers parents,

Je vous écris pour vous parler de mon aventure en Roumanie. Je me suis bien installée dans la maison de ma correspondante, Alexandra, où j'habite une jolie chambre. Le soir, je parle avec sa famille et je joue avec sa petite sœur.

Chaque jour, nous allons à l'école où j'apprends beaucoup de choses. Alexandra a des camarades sérieux qui étudient bien. Ils sont devenus mes amis. Et son professeur principal est génial et très patient. Il est professeur de français et il propose des activités et des projets intéressants. Le nouveau collège se trouve dans une petite ville, Răcari, que j'aime parce qu'elle est très calme. Alexandra étudie mieux que moi et elle est impliquée dans toutes les activités du collège. Ici, on propose aux élèves un club de sport, où ils peuvent faire du basket, du football ou du volley, un groupe de théâtre et un atelier de lecture. J'ai commencé à découvrir la Roumanie. C'est un très beau pays. Je voudrais inviter Alexandra nous rendre visite, en France, pendant les vacances d'été. Seriez-vous d'accord ?

Écrivez-moi vite !

Au revoir, Sonia

- 1) Pourquoi Sonia écrit la lettre ?
- 2) Qu'est-ce qu'elle fait le soir ?
- 3) Le professeur principal d'Alexandra est comment ?
- 4) Pourquoi Sonia aime la ville roumaine ?
- 5) Qu'est-ce que Sonia voudrait ?

PE | Imagine que tu es le correspondant de Sonia.
Écris une lettre pour parler de ton collège :
les endroits, les activités proposées,
les professeurs et les élèves, etc.
(80 mots minimum)

20p

PO | Qu'est-ce que tu aimes dans ton école ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?
Qu'est-ce que tu voudrais changer ?

20p

G | Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel présent : **10p**

- a) J'(écrire) (...) une lettre à mon correspondant.
- b) Nous (être) (...) contents, mais ils ne sont pas présents.
- c) Elles (lire) (...) ce roman, mais elles n'ont pas le temps.
- d) Tu (prendre) (...) des photos, mais tu as oublié ta caméra chez toi.

L | Écris trois adjectifs qui caractérisent tes collègues et deux adverbes. **10p**

*Je m'appelle Sohan
et j'ai 14 ans.*



*Les jeux en ligne
Les blogs*



*Les réseaux sociaux
La lecture*



**Compétences
spécifiques :**
1.1, 2.1, 2.2, 3.1,
3.2, 4.2.

Dans cette unité, je vais :

- Parler de la technologie, d'Internet et des réseaux sociaux.
- Exprimer des sentiments, des émotions.
- Exprimer des opinions complexes.
- Exprimer une opinion favorable / défavorable.
- Exprimer l'appartenance.
- Raconter des événements passés.

Le Mag'@dos

- Communiquer autrement !



Le français en classe d'informatique

- Le B2i (brevet informatique et Internet).

Projets de classe



Nous rédigeons un
guide du bon usage des
réseaux sociaux.

En classe d'informatique

Sohan et ses camarades découvrent les nouvelles tablettes.

1 a) Par groupes, complétez le dialogue avec les étiquettes puis jouez-le.

prendre des notes

naviguer

applications

Internet

cours

résultats

1 Elle est géniale cette tablette tactile, tu peux tout faire avec ! Lire des livres, regarder des vidéos, écouter de la musique, ... sur Internet...

2 Regarde, qu'est-ce qu'elle est performante ! Quelle rapidité ! Elle se connecte à ... en une seconde !

3 Les profs ont téléchargé plein d'... pédagogiques. Regarde celle-ci !

4 Laquelle ?

5 C'est un dictaphone pour enregistrer les cours... Génial, plus besoin de ... !

6 Et elle révisé les ... à ta place aussi ?

7 Oh, ça va... Tu ne trouves pas ça super pratique, toi ?



Sohan

Quentin

Romane

Emma

8 Franchement, non. Une tablette, pour quoi faire ? Vous croyez que les applications pédagogiques vont vous aider à travailler et que vos ... seront meilleurs ? Non, elles sont là pour vous pousser à la consommation, c'est tout !

10 Moi, je trouve que c'est vrai... mais que c'est un outil génial ! J'aimerais beaucoup avoir une tablette !

9 Tu n'exagères pas un peu, là ?

b) Écoutez et vérifiez.

2 | Relis le dialogue et réponds aux questions.

- À quoi servent les tablettes ?
- Quelles sont les qualités de la tablette qu'ils regardent ?
- Qui n'est pas très enthousiaste au sujet des tablettes ? Pourquoi ?
- Que pense Romane des tablettes ?

3 | Observe le document et réponds aux questions.

- De quel genre de document s'agit-il ?
- De quels éléments est-il composé ?



TABLETTE MULTIMÉDIA SPÉCIALE ÉTUDIANTS

Dimensions : 230 mm (hauteur) x 155 mm (largeur) x 9 mm (profondeur)
Poids : 450 g
Autonomie : 8 heures
Couleurs : noir ou argent
Connexion : Wi-Fi / Bluetooth
Mémoire : 16 Go

- Logiciel de traitement de texte pour préparer des documents et des exposés.
- Capteur vidéo pour travailler à distance en visioconférence.
- Dictionnaire multilingue.
- Dictaphone pour enregistrer les cours et les conférences.
- Applications pédagogiques téléchargeables : atlas mondial, le corps humain...
- Bibliothèque musicale qui contient plus de 1 000 chansons.
- Carnet de notes numérique permettant de capturer des notes textes.

FONCTIONNALITÉS SPÉCIALES POUR LES ÉTUDIANTS

4 | Lis la description et réponds aux questions.

- Explique le vocabulaire suivant : un logiciel, une visioconférence, un dictaphone.
- À ton avis, quelles sont les fonctionnalités indispensables aux étudiants ? Pourquoi ?

5 | Par groupes de deux, imaginez que vous avez cette tablette.

Quelles applications supplémentaires utiliseriez-vous ? Justifiez vos réponses.

6 | Est-ce que tu utilises les nouvelles technologies pour ton travail de classe ? De quelles façons ?

+ Culture

En France, certains établissements pilotes utilisent le « tout numérique » : finis les livres lourds, les manuels scolaires sont intégrés à une tablette numérique multimédia fournie à chaque élève. Et dans ton pays, on utilise les manuels scolaires numériques ? Qu'en penses-tu ?

Quel est le point commun entre un homme politique qui prononce un discours, un cousin qui t'écrit un e-mail, et un copain qui te fait des signes à l'autre bout de la classe ? Ils communiquent ! Mais pas de la même façon... Langage oral, langage écrit et langage gestuel, tout est bon pour exprimer ses pensées, ses sentiments ou ses émotions.

Le rôle des gestes dans la communication



Bonjour !



Bravo !



Au revoir !



Victoire !

Le langage verbal est très élaboré, mais il n'est pas toujours suffisant pour transmettre nos émotions à notre interlocuteur. Alors nous utilisons la communication non verbale : nous « parlons » avec le regard, avec le corps et, bien sûr, avec les mains ! Essaie de raconter une histoire les mains attachées dans le dos... Pas évident, non ?

Certains gestes sont de véritables rituels. Se serrer la main pour dire « bonjour », agiter la main pour dire « au revoir », applaudir pour dire « bravo »...

D'autres permettent d'intensifier nos paroles. Si tu te pinces le nez avec le pouce et l'index en disant « ça sent mauvais », ça veut dire que ça sent vraiment très mauvais ! Mais attention, parfois nos gestes nous trahissent... et expriment le contraire de ce que nous voulons dire ! Imagine, juste avant un contrôle de français : ta table se met à trembler... C'est la jambe de ton voisin qui s'agite nerveusement. Il vient justement de te dire : « Je ne suis pas du tout stressé, moi. » Tu le crois ?

International, le langage des gestes ?

Certains gestes se comprennent d'un pays à l'autre : dire « victoire » avec les doigts en forme de V, dire « chut » avec un doigt sur les lèvres ou « OK, c'est parfait » avec le pouce et l'index en forme de cercle...

Mais d'autres sont très français : mettre ton index sous ton œil pour dire que tu ne crois pas quelqu'un, te passer la main au-dessus de la tête pour dire que tu en as assez ou tourner le doigt sur ta tempe pour dire que quelqu'un est fou !

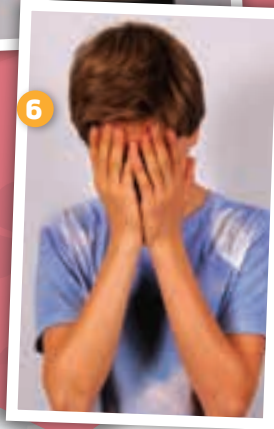
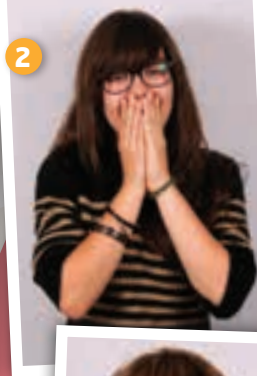
a) Lis le titre. À ton avis, est-ce qu'il est possible de parler autrement ? Comment ? Donne un exemple.

b) Pourquoi les gestes sont-ils importants dans la communication ?

c) Quels gestes accompagnent généralement les salutations ?

d) Par groupes, pensez à des gestes de votre pays et recherchez s'ils existent en France.

Observe ces adolescents. Décris leurs gestes et imagine quelles émotions ils ressentent.



+ infos

En France, la communication par émoticônes passe par la bouche alors qu'au Japon elle passe par les yeux.

Par groupes de deux, imaginez une situation et jouez-la devant la classe en utilisant un seul mot ! Grâce à vos gestes, la classe devra deviner.

Les gestes à l'écrit

Aujourd'hui, la communication passe de plus en plus par l'écrit : e-mail, SMS, chat... Mais il nous manque les gestes ! Heureusement, il y a les émoticônes : un visage souriant ou en colère, un pouce levé, un cœur qui bat... Ces petits signes nous permettent de faire passer nos émotions à notre interlocuteur, plus directement qu'avec les mots.



RECHERCHE
INTERNET

- Selon toi, pourquoi utilise-t-on les émoticônes ?
- Est-ce que tu utilises souvent les émoticônes ? Lesquels utilises-tu le plus ?

Recherche sur Internet les gestes pour communiquer dans d'autres pays.

Les outils informatiques



Le matériel



un ordinateur (portable)



une liseuse



une tablette



un câble USB



une touche



un écran tactile



une souris



une clé USB



un disque dur



un écran plat



un clavier



une imprimante



une webcam

Le langage informatique

cliquer

sélectionner

enregistrer / sauvegarder

taper / saisir un texte

copier

coller

effacer / supprimer

insérer une image / une photo

retoucher une photo

imprimer

se connecter à Internet

télécharger une application

1 Es-tu un crack en informatique ?

Lis l'encadré sur les outils informatiques et réponds par Vrai ou Faux.

- a) Pour utiliser un écran tactile, il faut une souris. Vrai Faux
- b) Avec un écran plat, on n'a pas besoin de clavier. Vrai Faux
- c) Un disque dur permet de sauvegarder des documents. Vrai Faux
- d) Un câble USB sert à connecter des éléments à l'ordinateur, comme une imprimante ou une webcam. Vrai Faux
- e) Sur le clavier, les touches des lettres sont dans l'ordre alphabétique. Vrai Faux

2 Complète le texte avec les mots du lexique.

Exemple : Pour ne pas perdre ton travail, *enregistre / sauvegarde* régulièrement ton document.

- a) – Oh non, j'ai tout (...) sans le vouloir ! – Pas de panique, tu peux annuler.
- b) Tu veux recopier un texte entier dans ton document sans le taper ? Pour le (...), sélectionne le texte et fais « Contrôle » et C. Ensuite, pour le (...), fais « Contrôle » et V.
- c) Tu peux m'aider à (...) cette photo ? Elle est trop sombre.
- d) Le professeur de français nous conseille de (...) cette application. Elle permet de traduire dans toutes les langues.
- e) Maintenant au foyer on peut (...) à Internet.



Exprimer une opinion favorable / défavorable



Ils ont tous l'air bien ces appareils photos !

Tu es sûr de vouloir en acheter un ? Moi, je suis très content de la caméra de mon portable.

Oui, je préférerais bien un appareil photo. Tu sais, je suis prêt à m'inscrire au club de photographie du collège... je suis confiant en mon talent et je pense que je voudrais devenir photographe.



Des expressions avec le verbe être

être heureux de
être sûr de
être prêt à
être confiant en
être désolé de

1 Trouve la définition de chaque mot :

heureux

inhabité et triste

sûr

qui a confiance en quelqu'un ou en quelque chose

prêt

qui bénéficie d'une chance favorable, que le sort favorise, chanceux

confiant

qui est en état, est rendu capable, préparé pour

désolé

qui envisage les événements avec confiance

2 Réponds affirmativement ou négativement aux questions suivantes :

- a) Tu es sûr du résultat du concours ? c) Elle est heureuse d'avoir la nouvelle tablette ?
b) Vous êtes prêts à acheter un nouvel ordinateur ? d) Il est désolé de nous avoir fait attendre ?

3 Tu as vécu les expériences suivantes. Formule des phrases en utilisant les expressions apprises :

- a) C'est le moment d'aller au cinéma. Tu es déjà habillé et tu attends. Ton ami t'appelle et te demande si tu es préparé. Tu lui dis : (...).
- b) Tu rencontres un vieil ami que tu n'as pas vu depuis longtemps. Tu lui dis : (...).
- c) Tu as un rendez-vous, mais tu as oublié d'y aller. Tu appelles ton ami et tu lui dis : (...).

4 Chasse l'intrus :

malheureux

heureux

malchanceux

infortuné

sûr

méfiant

sceptique

incertain

ravi

joyeux

riant

désolé

Le langage Internet

le Web / la Toile / le Net
un site Internet / Web
une adresse Internet / Web
un réseau social

naviguer / surfer sur Internet
visiter un site / un blog
participer à un blog

jouer en ligne
créer un profil / un blog
se connecter

1 a) Complète les résultats de cette étude avec le lexique de l'unité.

Étude : Les adolescents et Internet

Étude réalisée auprès d'adolescents de 11 à 17 ans.

Les adolescents ont une relation privilégiée avec Internet. 48% (...) sur Internet au moins une fois par jour. Pour 60% d'entre eux, ils possèdent un (...) portable. Leurs principales activités sont la recherche d'informations (65%), le travail scolaire (56%), regarder des vidéos (64%) et (...) à des jeux (55%). Ils possèdent presque tous un (...) sur un (...) social.



Source Ifop

b) Maintenant, retrouve les questions et réalise cette étude dans ta classe.

2 Écoute Sohan et réponds aux questions.

- Depuis combien de temps Sohan navigue sur Internet ?
- Quelles sont ses activités sur le Net ?
- Selon Sohan, quels sont les points positifs d'Internet ?
- Ses parents ne le contrôlent pas, qu'est-ce que tu en penses ?

La ponctuation et l'intonation

1 Lis chaque définition et écoute l'exemple, puis retrouve le nom de chaque signe de ponctuation.

la virgule • le point d'exclamation • le deux-points • le point • le point-virgule
• les guillemets • les points de suspension • le point d'interrogation

Exemple : a) Le point.

- Il indique la fin d'une phrase. Il s'accompagne d'une intonation descendante et d'une longue pause.
- Il se place à la fin d'une question. L'intonation est montante.
- Il se place à la fin d'une phrase exclamative. L'intonation est montante.
- En fin de phrase, ils indiquent que tout n'est pas dit. La voix ne baisse pas, elle reste en suspens.
- Elle marque une courte pause, sans changement d'intonation, et permet de séparer les termes d'une énumération.
- Il marque une pause plus importante que la virgule, mais la voix ne baisse pas complètement.
- Il annonce une énumération ou une explication. L'intonation est légèrement en suspens.
- Ils encadrent les paroles de quelqu'un. On marque une légère pause avant et après pour mettre en relief la citation.

2 Écoute, puis joue le texte avec ton camarade.

Emma : Pourquoi tu ne viens pas, Sohan ?

Sohan : Parce que... C'est compliqué... Bon, je t'explique : je suis fâché avec Amandine.

Emma : Non, ce n'est pas possible !

Sohan : Si, je t'assure ; elle m'a traité de « geek » !

Emma : De quoi ?

Sohan : De « geek » ! Ça veut dire : « personne accro à l'informatique ».

Emma : Ah, mais... C'est un peu vrai, non ?



Exprimer des sentiments, des émotions

Qu'il est beau,
ce tableau !

Ah, non, *quelle* horreur ! Moi,
je ne l'aime pas du tout.



La phrase exclamative

• Avec **quel** + adjectif ou nom

Quel site intéressant !

Quelle bonne idée !

Quels magnifiques paysages !

Quelles histoires !

• Avec **que, comme, qu'est-ce que** + phrase

Formel : **Que** vous êtes gentils !

Qu'ils sont gentils !

Courant : **Comme** tu es sympa !

Familier : **Qu'est-ce que** tu es sympa !

Complète les phrases.

a) ... bavardes ces filles !

b) ... ils sont mignons ces chiens !

c) Ils t'ont passé leurs notes ? ... ils sont cools !

d) Beurk ! ... horreur ! J'ai rien mangé !

e) ... déception, ils ont perdu le match !

f) Mmm, ... gâteaux délicieux !

g) Regarde ... elles sont belles !

h) ... il est nul ce moteur de recherche !

3 Écoute les phrases et transforme-les à la forme exclamative. Varie les formules !

Exemple : a) Il est très tard, il est minuit ! → Qu'il est tard ! / Comme il est tard ! / Qu'est-ce qu'il est tard !

Exprimer des opinions complexes

Je crois que c'est
un excellent
produit et que
vous n'allez
pas regretter
votre achat.



**Je pense / Je trouve / Je crois que...
et que... ≠ mais que...**

Je trouve que cette tablette est très
belle **et qu'**elle est très facile à utiliser.

Je crois que la batterie est chère,
mais qu'elle dure longtemps.

Croire

Je crois

Tu crois

Il / Elle / On croit

Nous croyons

Vous croyez

Ils / Elles croient

Construis les phrases comme dans l'exemple en variant les verbes.

Exemple : M. Batin est sympa ≠ Il met des mauvaises notes.

→ Je trouve que M. Batin est sympa, mais qu'il met des mauvaises notes.

a) Cette marque n'est pas chère. + Elle a un bon service après-vente.

b) Cet ordinateur est résistant. ≠ Il est très lourd.

c) Le forfait est moins cher. + Il y a plus d'avantages.

d) Ce programme est très bon. ≠ Il est plus difficile à comprendre.

4 Écoute et exprime l'opinion de chaque personne.

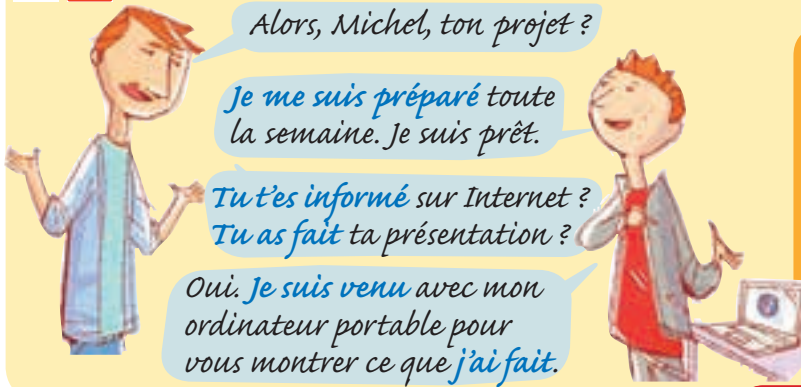
Utilise des verbes différents.

Exemple : a) Il pense / Il trouve que cet appareil photo est
léger, mais qu'il n'est pas très performant.

Mini projet

Votre professeur vous donne trois sujets de
débat. Par groupes, partagez vos opinions et
présentez-les à la classe.

Raconter au passé



Rappelle-toi !

Le passé composé

J'ai fait ma présentation sur mon ordinateur.
Tu as réalisé ton projet tout seul.
Elle est arrivée à l'école à temps.
Nous avons déménagé la semaine passée.
Vous êtes sortis ensemble de la classe.
Elles sont devenues de bonnes amies.

1 | Classe les verbes en fonction de l'auxiliaire choisi pour former le passé composé :

imprimer, photographier, se promener, décider, exprimer,
 se cacher, se laver, pouvoir, se disputer, réserver,
 télécharger, se réveiller, se lever

Passé composé avec AVOIR Passé composé avec ÊTRE

Le passé composé des verbes pronominaux

Je me suis préparé toute la semaine.
Tu t'es informé sur Internet.
Il s'est couché tard hier soir.
Elle s'est réveillée tôt ce matin.
Nous nous sommes rencontrés devant l'école.
Vous vous êtes disputés au téléphone.
Ils se sont lavés avant de partir de chez eux.
Elles se sont coiffées pour la fête de l'école.

On utilise toujours l'auxiliaire **être** pour former le passé composé des verbes pronominaux.

2 | Associe les éléments suivants pour former des phrases :

Les amies de ma sœur

Mes cousins

Je

Mon professeur

Ma voisine

Tu

Vous

vous êtes habitués avec son comportement ?

s'est disputée avec son époux.

s'est rappelé mon nom.

me suis promené toute la journée.

se sont maquillées pour le concert de leur chanteur préféré.

se sont installés dans la nouvelle maison de la famille.

t'es levé à quelle heure ?

3 | Mets les verbes entre parenthèses au passé composé :

✓ Exemple : On (s'amuser) **s'est amusé** comme d'habitude.

- Je (se rappeler) (...) son anniversaire.
- Nous (se reposer) (...) pendant les vacances.
- Ils (se préparer) (...) pour la fête de leurs parents.
- Vous (s'occuper) (...) d'un projet important de l'école.



J'adore le cours d'astronomie. On apprend plein de choses sur les planètes, les étoiles, beaucoup de **détails** sur l'Univers en général. Le professeur nous donne toujours des **travaux** pratiques à faire... que j'adore !



Rappelle-toi !

Le pluriel du nom

Une planète – des planètes
Un corps – des corps
Un cadeau – des cadeaux
Un animal – des animaux

Attention !

Un détail – des détails
Un éventail – des éventails

Un clou – des clous
Un fou – des fous

Mais

Un bail – des baux
Un corail – des coraux
Un soupirail – des soupiraux
Un travail – des travaux
Un vitrail – des vitraux

Mais

Un bijou – des bijoux
Un chou – des choux
Un pou – des poux
Un hibou – des hiboux
Un joujou – des joujoux
Un genou – des genoux
Un caillou – des cailloux



1 Mets les noms entre parenthèses au pluriel :

- Le fermier installe des (épouvantail) ... dans le champ.
- Je connais tous les (détail) ... du projet.
- Il ouvre les (soupirail) ... de la villa.
- Les (portail) ... de la maison sont magnifiques.
- Il fait bien ses (travail)
- Les (corail) ... sont très appréciés.

Exprimer l'appartenance – le complément du nom

Mon père a une voiture. C'est la voiture **de mon père**.

Le professeur a des lunettes. Ce sont les lunettes **du professeur**.

La petite fille a une robe. C'est la robe **de la petite fille**.

Les élèves ont des devoirs. Ce sont les devoirs **des élèves**.

Emma a un frère. C'est le frère **d'Emma**.

2 Trouve le pluriel des groupes suivants :

un bijou en or → des bijoux en or

un gros caillou → ...

un fou dans la ville → ...

un chou à la crème → ...

un hibou blanc → ...

un trou dans la cour → ...

3 Fais des phrases pour exprimer l'appartenance :

Exemple : les bijoux – ma mère – précieux → Les bijoux **de ma mère** sont précieux.

- les détails – projet – importants → ...
- le joujou – mon frère – merveilleux → ...
- les vitraux – l'église – vieux → ...
- les travaux – l'ingénieur – évidents → ...

Le coin des exercices

1 | Complète les phrases suivantes.



- Elle est super cette nouvelle (...)! La (...) est intégrée : je peux voir mes parents sans brancher le (...).
- Pour imprimer un document, c'est simple. Il faut brancher l' (...) à ton (...).
- Sur ma (...), je garde les documents importants, et sur mon (...) mes photos.
- Avec les (...), plus besoin de (...) ni de (...): c'est le doigt qui commande tout!

2 | Le jeu du pendu ! Forme les mots en t'aidant des définitions.

- Écrire sur un ordinateur.
- Appuyer sur le bouton d'une souris.
- Transmettre des données, par exemple depuis Internet vers un ordinateur.
- Manipuler pour reproduire ou effacer des données depuis un endroit vers un autre.
- Mettre en sécurité des données.
- Marquer des éléments pour agir dessus.

T [] [] [] R

C [] [] [] [] [] R

T [] [] [] [] [] [] [] [] R

C [] [] [] [] R / C [] [] [] [] R

S [] [] [] [] [] [] [] [] R

S [] [] [] [] [] [] [] [] [] R

3 | Lis l'article et réponds aux questions.

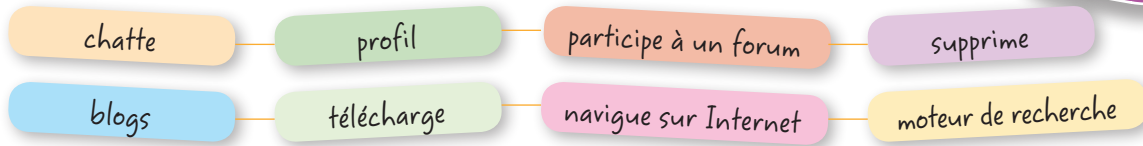
L'évolution de l'ordinateur de bureau ?

Avant, l'ordinateur se constituait d'un écran très gros, d'un clavier et d'une souris, reliés à une unité centrale par beaucoup de câbles. Que d'objets sur le bureau ! Ce n'était pas pratique !

Aujourd'hui, il y a plus de place. Les câbles ont disparu, l'écran est plat et parfois tactile (plus besoin de clavier ni de souris), et la mémoire devient externe ou en ligne : vous pouvez enregistrer vos documents sur des serveurs en ligne, afin d'accéder à ceux-ci quand vous voulez et où vous voulez. Plus besoin de clé USB !

- De quoi parle le texte ?
- Pourquoi a-t-on fait disparaître les câbles ?
- À quoi sert un serveur en ligne ?
- De combien d'éléments principaux est composé un ordinateur de bureau ? Et une tablette tactile ?
- Le narrateur pense-t-il que les tablettes tactiles sont plus pratiques qu'un ordinateur de bureau ou qu'elles sont plus compliquées ?

- 4 a) Complète le règlement pour l'usage d'Internet en cours d'informatique.



Règlement pour l'usage d'Internet

- 1 J'utilise le (...) indiqué par le professeur.
- 2 Je ne (...) pas sur un réseau social et je ne consulte pas de (...) pendant les cours d'informatique.
- 3 J'utilise un langage poli quand je (...).
- 4 Je sais que toutes les fois où je (...), les sites consultés sont conservés en mémoire.
- 5 Je ne (...) pas d'applications sans y être autorisé.
- 6 Je réfléchis aux types de sites où je crée un (...).
- 7 Je ne (...) pas les documents qui se trouvent sur le serveur du collège.

- b) Quelles autres règles tu peux ajouter ?

- 5 | Tu trouves cette annonce. Lis le document et coche les variantes correctes :

Cours	Initiation dans le domaine informatique avec des professeurs expérimentés. Pendant le cours, on a la possibilité de découvrir des applications utiles à l'organisation de son travail scolaire.
Durée	2 heures
Publics	Collège - 12 - 15 ans
Région	Lyon

- a) Le cours est :
- pour les lycéens
 - pour les expérimentés
 - pour les débutants en informatique
- b) Il se déroule :
- dans un pays francophone
 - dans ton collège
 - en Amérique
- c) Tu peux participer à ce cours ? Pourquoi oui ou pourquoi non ?

Le coin des exercices

6 Pour Noël, les parents veulent faire les meilleurs cadeaux à leurs enfants, mais ils ne savent pas quoi choisir. Lis les descriptions suivantes et trouve les cadeaux convenables pour chaque personne.

- Sophie a beaucoup de cybercopains. Ils communiquent souvent et elle préfère les voir sur l'écran de son ordinateur.
- Charles adore lire dans le bus, dans le métro ou dans le train quand il va chez ses grands-parents.
- Léa veut stocker des fichiers parce qu'elle est une personne organisée et toujours prête à utiliser tous ses documents sur n'importe quel ordinateur.
- Sam veut connecter son nouveau téléphone à son ordinateur portable ou l'ordinateur portable et l'imprimante.
- Annie aimerait voir ses films préférés quand elle voyage en avion ou chercher des informations pour ses projets d'école.

Personne	Cadeau
...	Une tablette
...	Une webcam
...	Un câble USB
...	Une liseuse
...	Une clé USB

7 Tu as reçu ce petit message :

Cher ami,
Je suis très content ! Mes parents m'ont acheté une super tablette, dernier modèle, pour mon anniversaire. Elle a beaucoup d'applications et de jeux. Je peux tout faire avec. Et toi, tu as reçu l'ordi que tu voulais ?
Écris-moi vite !
Fabien

Tu écris une lettre à Fabien pour lui parler du nouveau cadeau que tu as reçu pour ton anniversaire (un ordinateur ou un ordinateur portable). Tu décris le cadeau, tu parles de ses fonctions et de ses avantages. (70 mots minimum)

8 Le féminin au lieu du masculin. Remplace le sujet de chaque phrase et fais les modifications nécessaires :

Exemple : *Ils sont désolés de ne pas pouvoir venir à mon anniversaire.* →
Elles sont désolées de ne pas pouvoir venir à mon anniversaire.

- Le garçon est heureux de vous parler de son téléphone portable. → La fille ...
- Mon père est sûr que je vais prendre une bonne note. → ...
- Mon frère est prêt à participer au concours d'informatique. → ...
- Il est confiant en ses capacités techniques. → ...

9 Lis puis écoute et associe chaque exclamation à une situation.

- Sohan a travaillé dur, mais il a eu une très mauvaise note à son examen.
- Deux collègues se rencontrent par hasard devant un cinéma, ils vont voir le même film.
- Quentin est en cours de géographie, la leçon d'aujourd'hui n'est pas passionnante.
- Anaïs s'est couchée très tard, son réveil sonne, elle n'a pas assez dormi...
- Un joueur de tennis vient de gagner un match.

10 Lis les situations suivantes et fais des phrases exclamatives.

- Le smartphone que tu veux n'est plus disponible.
- Ce week-end, tes parents te proposent de partir en camping.
- Tes parents t'ont interdit l'accès à l'ordinateur pendant quinze jours.
- Tu consultes un site de tableaux d'Henri Matisse.
- Un ami te prête sa tablette parce que la tienne est cassée.

11 Forme une seule phrase pour exprimer une opinion.

Exemple : *Ce film est beau. Il est trop long.* → *Ce film est beau, mais je trouve qu'il est trop long.*

- Cette tablette est rapide. Elle est très grande.
- Cette clé USB est récente. Elle n'a pas beaucoup de capacité.
- Cette liseuse est très agréable à utiliser. Elle n'a pas beaucoup d'autonomie.
- Ce portable est super. Il est trop cher.
- Cet ordinateur est vieux. Il fonctionne encore très bien.

12 Mets les verbes soulignés au passé composé.

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> a) Elle <u>se rappelle</u> le nom de son professeur. | e) Elles <u>se disputent</u> à cause du projet. |
| b) Ils <u>se promènent</u> toute la journée. | f) Je <u>me prépare</u> pour mon anniversaire. |
| c) Nous <u>nous cachons</u> dans le jardin du collège. | g) Les vacances <u>se passent</u> bien. |
| d) Tu <u>te couches</u> à quelle heure ? | |

13 Écris les verbes au passé composé, puis réponds aux questions :

Exemple : Il (*se perdre*) *s'est perdu* en ville ? → Non, il *ne s'est pas perdu* en ville.

- Tu (*se servir*) de ton ordinateur ? → Oui, .
- Elle (*s'amuser*) avec vous ? → Oui, .
- Vous (*s'occuper*) des animaux abandonnés ? → Non, .
- Ils (*se baigner*) dans votre piscine ? → Non, .

14 Réécris le texte ci-dessous au féminin :

Lucas s'est réveillé à 6 heures. Il s'est levé de son lit à 6 heures 30. Après, il est allé dans la salle de bains et il s'est douché. Dans sa chambre, il a écouté la radio et il s'est habillé. Il est arrivé à l'école à 8 heures, il s'est installé à sa place et a parlé avec ses amis. À midi, il s'est dirigé vers la cantine où il s'est servi. Le soir, il s'est couché à 10 heures.

Clotilde s'est réveillée à 6 heures. Elle...

15 Complète le tableau avec les formes qui manquent :

Singulier	Un clou	Un détail	<input type="text"/>	Un bijou	<input type="text"/>	Un travail	Un pou	<input type="text"/>	Un genou
Pluriel	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Des vitraux	<input type="text"/>	Des éventails	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Des trous	<input type="text"/>

Brevet informatique et Internet


En France, depuis 2001, les élèves de l'école primaire, du collège et du lycée passent un brevet en informatique et Internet appelé B2i pour vérifier leur maîtrise des outils multimédias et de l'Internet. Les élèves ont des épreuves en situations concrètes. Les compétences se travaillent et sont validées tout au long de leur scolarité pour terminer par le niveau 3 : le B2i Lycée.

1 Lis le texte et réponds aux questions.

- a) De quoi parle le texte ?
- b) Donne une définition du B2i.
- c) Combien de temps dure le B2i ?
- d) Ce brevet existe-t-il dans ton pays ?
Si oui, explique son déroulement.
Si non, aimerais-tu passer un brevet comme celui-ci ?
Pourquoi ?

2 Test ! Est-ce que tu pourrais passer le B2i en France ?

Réponds par Vrai ou Faux puis compare avec ton camarade.

	VRAI	FAUX
Ce signe sert à déplacer. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La copie de jeu vidéo est interdite même pour l'usage privé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est plus facile de chercher un numéro de téléphone sur Internet que dans l'annuaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour envoyer un e-mail, la case « A » sert à inscrire l'adresse électronique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour envoyer un e-mail, la case « CC » sert à donner un titre au message.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le logiciel sert au stockage de l'information.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sur certaines pages Internet on trouve des erreurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'historique de la navigation est la liste de tous les sites Internet que tu as visités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je peux corriger un texte que j'ai trouvé et le coller sur une page Internet que je signe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il existe des logiciels qui permettent de limiter l'accès à Internet aux enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On a le droit de copier un CD de musique qu'on a acheté seulement pour l'offrir à un ami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mini projet

Par groupes, créez une activité que vos camarades doivent réaliser et décidez s'ils sont doués en informatique.

3 a) Tu connais la nétiquette ? De quoi s'agit-il ?

Cherche des informations sur Internet.

- b) Voici les cinq règles de la nétiquette. Cherche les mots que tu ne comprends pas et donne un exemple pour chacun d'eux.

prudence

respect

concision

courtoisie

clarté

Projets de classe

Mon projet individuel

Nous rédigeons un guide du bon usage des réseaux sociaux.



- Je réfléchis à mon usage des réseaux sociaux.
- Je fais une liste des problèmes que je peux rencontrer à cause des réseaux sociaux.
- Pour chaque problème, j'apporte des solutions, des conseils.



- Nous formons des groupes et nous expliquons les problèmes liés à une mauvaise utilisation des réseaux sociaux.
- Nous nous mettons d'accord sur les problèmes les plus importants et nous donnons notre point de vue.
- Nous préparons une petite introduction qui explique pourquoi nous avons rédigé ce guide.
- Nous rédigeons un guide commun pour le bon usage des réseaux sociaux.



Mon projet en groupe

Guide du bon usage des réseaux sociaux



Gérez vos amis
N'acceptez personne que vous ne connaissez pas



Soignez votre réputation
Éviter la publication de textes ou d'images dévalorisantes pour vous et pour les autres



Paramètres de confidentialité
Vérifiez-les régulièrement

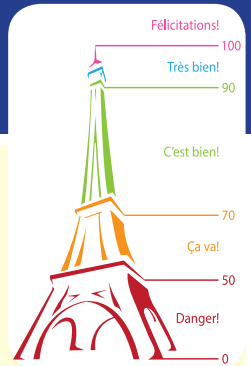


ASTUCE

Vous pouvez publier votre guide sur le blog de votre collège.

Vous pouvez accompagner le guide de photos ou d'une vidéo et même faire un petit spot de prévention.

Évaluation



CO | Écoute la conversation entre Adeline et sa grande sœur Laëtitia et réponds aux questions.

20P

- Pourquoi Adeline est-elle contrariée ? Qu'est-ce qu'elle a fait ?
- Est-ce que Laëtitia est d'accord avec ce qu'Adeline a fait ?
- Qu'est-ce qu'Adeline a écrit sous la photo : un compliment ou un commentaire ironique ?
- Est-ce qu'Adeline sait utiliser les réseaux sociaux ? Et Laëtitia ?

CE | Lis le texte et réponds aux questions :

20P

Salut, mon ami,
Comment vas-tu ? Je t'écris pour te raconter une expérience super ! Tu sais bien que j'aime l'informatique et que j'ai obtenu un bon résultat au concours *Cyber-ados*. Les premiers quatre gagnants participent en ce moment au stage international à Lyon. Il y a beaucoup de jeunes passionnés de technologie. J'ai croisé toutes les nationalités. On nous a présenté beaucoup de nouvelles choses intéressantes. En plus, j'ai reçu un super prix parce que j'ai participé à une activité de promotion de l'association qui organise le stage. Devine !... C'est une tablette tactile ultramoderne dont je suis très fier. Je me suis impliqué et j'ai gagné ! Maintenant je peux offrir ma vieille tablette à mon frère parce qu'il voulait l'avoir pour ses actions humanitaires. J'ai oublié de te dire: je suis en France depuis une semaine et je vais y rester encore une semaine. Quel bonheur !
Thomas

- Thomas a participé à quel concours ?
- Qui participe au stage de Lyon ?
- Quel est le profil d'un candidat au stage de Lyon ?
- Thomas reste en France pour combien de temps ?

PE | Imagine que tu es l'un des gagnants du concours *Cyber-ados* et que tu participes au stage de Lyon. Écris une lettre à tes parents pour leur donner des informations sur le stage. Tu parles de tes activités, des avantages du stage et tu exprimes tes sentiments. (80 mots minimum)

20P

PO | Ton ami ne veut pas s'inscrire au cours d'informatique. Imagine que tu lui parles, montre-lui les avantages pour le convaincre à le faire.

20P

G | Complète les phrases avec les verbes au passé composé :

- Elle (*se rencontrer*) (...) devant le cinéma.
- On (*se voir*) (...) pour parler du stage en France.
- Tu (*se rappeler*) (...) beaucoup d'informations.
- Vous (*se promener*) (...) dans les rues de Lyon.
- Mon père et moi, nous (*s'occuper*) (...) de tous les détails.

10P

L | Écris cinq mots du vocabulaire de la technologie.

10P

Je m'appelle Faustine et j'ai 14 ans et demi.



*Les animaux
sauvages
Les voyages*



*Les balades en
forêt
Les insectes*

Dans cette unité, je vais :

- Inviter / Accepter / Refuser une invitation.
- Raconter des événements passés.
- Établir la chronologie des événements passés.
- Parler de quelque chose sans dire son nom.

Le Mag'@dos

- Voyage autour de la Francophonie.

Le français en classe de civilisation

- La Francophonie.



Projets de classe



Nous faisons un
WebQuest :
Personnalités
francophones

**Compétences
spécifiques :**

**1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4,
3.2, 3.3, 4.1, 4.2.**

Tous ensemble, sauvons la planète !

Faustine et Pierre visitent le parc zoologique de Paris.

1 a) Par groupes de deux, complétez le dialogue avec les étiquettes puis jouez-le.


association

tigre

en voie de disparition

parrainé

captivité

 **Faustine** ▶ Ce n'est pas trop tôt, ça fait un quart d'heure que je t'attends !

Pierre ▶ Oui, désolé... Je t'ai appelée pour te prévenir, mais c'était tout le temps occupé !

Faustine ▶ Ouais, j'étais au téléphone avec Tina. Bon, on y va, Leïla nous attend... Je veux te la présenter, je le lui ai promis !



(Quelques minutes plus tard...)



Faustine ▶ Leïla, voici Pierre !

Pierre ▶ Mais... C'est un ... ! Ou un puma plutôt, non ?

Faustine ▶ Ce n'est ni un tigre ni un puma, c'est une panthère ! Une panthère de Chine.

Pierre ▶ Et... c'est ça, ta copine Leïla ?

Faustine ▶ Bah oui ! Allez, je t'explique... Je fais partie d'une ... de protection des animaux sauvages Pour aider à les sauvegarder, tu peux parrainer* un animal du parc zoologique. Alors voilà, moi j'ai ... Leïla... Elle est belle, non ?

Pierre ▶ Mais qu'est-ce que tu fais avec ta panthère ?

Faustine ▶ Rien de spécial, je lui rends visite de temps en temps, je lui parle... Je peux la regarder pendant des heures, c'est fascinant ! L'autre jour, c'était l'heure de son repas : elle observait la viande, immobile, quand tout d'un coup, hop ! Elle s'est précipitée pour l'attraper. Après, elle l'a emportée dans son arbre pour la manger.

Pierre ▶ Elle est née en Chine ?

Faustine ▶ Non, elle n'a connu que la ..., la pauvre... Elle vit ici depuis trois ans. Avant, elle était dans un parc zoologique en Pologne.

** Parrainer un animal, c'est donner de l'argent pour aider à sa conservation.*



 b) Écoutez et vérifiez.

2 Relis le dialogue et réponds aux questions.

a) Qu'est-ce que Faustine reproche à Pierre ?

d) Qu'est-ce que Faustine fait avec sa panthère ?

b) Qu'est-ce que Faustine a promis à Leïla ?

e) Est-ce que Leïla a connu la vie sauvage ?

c) Quelle est la mission de l'association à laquelle appartient Faustine ?

Spectacle musical et théâtral au profit des animaux.

3 Lis le texte suivant et réponds aux questions : 

Tous ensemble, protégeons les animaux !

Ce sont les paroles que des gens ont répétées ce week-end dans les rues de Paris. C'était une manifestation organisée pour la protection des animaux et de la nature.

La capitale a fêté la Journée mondiale des animaux (célébrée le 4 octobre) en proposant des spectacles, des concerts et des pièces de théâtre. On a profité de cette occasion pour offrir des moments artistiques aux parisiens et aux touristes qui aiment la culture et qui veulent s'impliquer dans la protection des animaux et de la nature. Les organisateurs ont collecté de l'argent pour aider les associations qui s'occupent de la protection des animaux en voie de disparition. Des célébrités francophones ont répondu affirmativement à l'appel des organisateurs et elles ont soutenu leur projet.

C'est en organisant des événements concrets et visibles que la culture contribue à la sensibilisation du public et, finalement, à la résolution des problèmes qui concernent la société entière. La culture promeut la beauté et le respect !



- a) La manifestation a été organisée où ?
 b) Quel a été le but de la manifestation ?
 c) Qu'est-ce qu'on fête le 4 octobre ?
 d) Qui a pu participer à toutes ces activités ?

4 Imagine que tu as participé à cette manifestation. Tu écris un e-mail à ton ami pour lui parler de cette expérience. (80 mots environ)

5 Fais des recherches sur une action internationale qui vise la protection de l'environnement et complète la fiche suivante :

Nom de la fête	Date	Thème	Activités organisées	But

Pour info : Une Francophonie impliquée

L'Organisation Internationale de la Francophonie, par son Institut de la Francophonie pour le Développement Durable, soutient les efforts internationaux de protection de l'environnement. L'IFDD a participé, d'ailleurs, en décembre 2019 à la 25^e Conférence des Parties de la Convention-cadre des Nations Unies sur les Changements climatiques qui a eu lieu à Madrid, afin de pouvoir, ensuite, élaborer des stratégies vertes et soutenir les états membres de l'OIF dans leurs efforts de mise en place de politiques environnementales.

1 Lis les interventions ci-dessous et réponds aux questions :



Pourquoi apprendre une langue étrangère sinon pour pouvoir communiquer avec des gens de partout ? Alors, pourquoi apprendre le français sinon pour ouvrir les portes du vaste espace francophone ? Langue de la culture, langue de la diplomatie, mais aussi langue du voyage et de la découverte, c'est grâce au français que les personnes suivantes ont pu découvrir le monde.



– Bonjour ! Moi, c'est Darius et je suis roumain. Il y a 3 ans, j'ai visité le Québec. Une expérience inoubliable ! C'était un projet de vacances de ma famille. Nous y sommes restés deux semaines. C'était étonnant pour moi de parler français sur le continent américain ! J'ai beaucoup aimé. Je me rappelle surtout le 24 juin de cette année-là. C'était la Fête nationale du Québec. Tout le monde était dans la rue parce que c'était un jour férié. On a organisé des activités pour tous les goûts : des jeux pour les enfants, de la musique pour les adolescents et des ateliers de danse pour les adultes.



– Salut ! Je m'appelle Alex. En 2019, j'ai passé les vacances d'hiver en France. J'aime la France, mais je n'ai jamais imaginé le Nouvel An fêté là-bas. Nous avons passé la soirée avec nos amis français. À minuit, nous sommes allés sur les Champs Elysées. On a assisté au feu d'artifice qui a transformé la nuit en jour. Nous avons passé de très bons moments devant la Tour Eiffel.



– Coucou ! Je suis Erika. Cette année, nous avons choisi le Maroc pour nos vacances. Quelle surprise ! Je suis une personne drôle et j'aime beaucoup rire. Imaginez ! Nous sommes arrivés au Maroc en plein festival « Le Marrakech du Rire ». Je ne connaissais pas ce festival qui est organisé en juin. Au menu de ce festival : des spectacles de danse, musique, rencontres avec des artistes. Les plus grands humoristes y viennent. Tout le monde rit et s'amuse.



- a) Quelle est la nationalité de Darius ?
- b) C'est quand la Fête Nationale du Québec ?
- c) Qu'est-ce qu'Alex a fêté en France ?
- d) Erika est comment ?
- e) Erika a participé à quelle manifestation artistique ?

Des événements internationaux pour célébrer la Francophonie

Chaque année, le 20 Mars, on fête la Francophonie. À cette occasion, on organise des activités, des jeux, des concours, des manifestations. Voici quelques propositions des organisateurs pour l'année 2019.



1. Concours en ligne

La chaîne francophone TV5 Monde propose un concours de poésie pour ceux qui préfèrent ce genre littéraire. Les participants doivent être inscrits dans un collège où l'on étudie le français. Chaque participant doit écrire une poésie avec les dix mots de la Francophonie.



2. L'Institut Français organise des ateliers de théâtre en français. Les animateurs sont des acteurs français et belges. Ils viennent proposer des moments artistiques aux amateurs de cet art. Les participants sont invités à s'impliquer et à jouer les situations présentées. Les places sont limitées.



3. Le Festival de musique francophone est organisé au bord de la mer. Des artistes qui chantent en français vont interpréter leurs nouvelles chansons. Découvrez la musique africaine et participez aux ateliers du festival ! Les instruments traditionnels vous attendent !



2 Il y a des élèves qui veulent fêter la Francophonie, en s'impliquant dans des activités. Lis leurs préférences et fais des recommandations :

Élève	Activité
a) Valentin écoute de la musique partout : dans sa chambre, dans la salle de bain, à l'école.	
b) Irène aime la littérature. Elle aime lire et écrire.	
c) Mireille est créative. Elle veut jouer dans un grand théâtre de son pays.	

3 Tu es francophone et tu veux participer à un événement destiné à la célébration de la Francophonie. Choisis l'activité que tu préfères et écris un e-mail à ton ami pour lui expliquer pourquoi tu as fait ce choix et ce que tu vas faire. (80 mots environ)

4 Ton école veut organiser des activités autour de la Francophonie. Tu écris un message aux organisateurs pour leur donner des idées sur ce qu'on pourrait faire. (80 mots environ)

Inviter / Accepter / Refuser une invitation

Alors, *voudrais-tu* m'accompagner au cinéma ?

Je ne sais pas... je dois parler à mes parents.



Voudrais-tu m'accompagner au spectacle ?
Et si on allait manger une pizza ensemble ?
Vous voulez venir chez moi cet après-midi ?

D'accord. J'adore les spectacles !

Oui, volontiers !

Oui, avec plaisir. Nous pourrions jouer au nouveau jeu vidéo que tu as acheté.

Je ne peux pas. Je dois faire mon projet en histoire. Je ne mange jamais de pizza. **Mais,** je pourrais prendre une salade.

Non, nous regrettons, mais nous avons un cours de guitare cet après-midi.

1 Pour chaque situation, dis le contraire :

Exemple : Vous mangez toujours vos légumes. →
 Vous ne mangez jamais vos légumes.

- Il y a des élèves dans la classe.
- Il va souvent chez son ami.
- Nous avons beaucoup écrit.
- Je parle avec quelqu'un de ta classe.
- Tu as encore des projets à faire.

2 Réponds négativement aux questions suivantes :

Exemple : Tu joues encore du piano ? →
 Non, je ne joue plus de piano.

- Vous connaissez quelqu'un ?
- Tout marche bien ?
- Tout le monde est arrivé ?
- Vous voulez participer à ce concours ?
- Vous venez fréquemment à ce théâtre ?

3 Tout va mal. Complète les phrases avec le contraire :

Exemple : Toi, tu sais tout sur la francophonie, mais moi, au contraire, je ne sais rien.

- Lui, il va souvent au spectacle, mais elle, (...).
- Vous, vous connaissez tout le monde, mais nous, au contraire, (...).
- Moi, j'aime tout ce que je fais, mais toi, au contraire, (...).
- Elle, elle travaille toute la journée, mais lui, au contraire, (...).
- Pour moi, tout va bien, mais pour toi, au contraire, (...).

Rappelle-toi !

La négation



Je **ne** participe **pas** à cette manifestation.
 Il **n'a pas** visité ce pays.

Mais aussi :

Je **n'étudie plus** le français.
 Nous **n'écrivons jamais** le devoir en classe.
 Il **ne connaît personne**.
 Je **ne** sais **rien** sur ce sujet.

Chasse l'intrus :

- toujours / jamais / souvent / chaque jour
- rien / quelque chose / tout
- quelqu'un / tous / personne

4 Réécris le message suivant au négatif :

Cher ami,
 Mes vacances sont formidables. Je participe toujours à des activités avec ma famille. Nous faisons plein de choses ensemble. Mes camarades me téléphonent pour leur raconter mon séjour. Tout va bien chez nous. Tout le monde me salue dans la rue et je parle avec tous. Ici, tout est possible.
 Amitiés,
 Georges

5 Complète le dialogue avec des phrases à la forme négative :

Exemple : Vous allez encore au cours de guitare ? →

Non, nous n'allons plus au cours de guitare, parce que nous n'avons plus le temps.

- a) – Tu prépares quelque chose de spécial pour ce cours ?
 – Non, je (...), parce qu'il ne m'intéresse pas.
- b) – Tous les élèves participent à ces discussions ?
 – Non, (...).
- c) – Tu vas souvent dans ce lycée ?
 – Non, (...), mais je suis élève au collège qui se trouve à côté.

6 Range les mots pour avoir des phrases correctes :

Exemple : pouvoirs. ses dans plus croit ne Il →

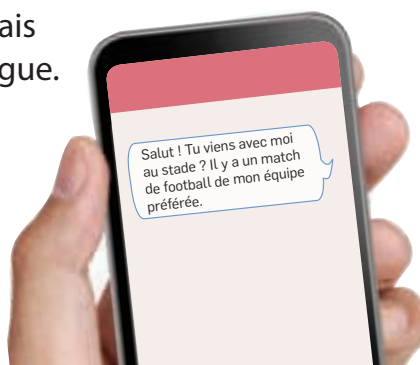
Il ne croit plus dans ses pouvoirs.

- a) artiste spectacle. a à ce Cet jamais participé n'
- b) classe. les règles la de ne connaît Personne
- c) permis interdit. est est n' tout Rien et
- d) ne pas aller cinéma. au Je veux

7 Jeu de rôle. Tu invites ton camarade à la piscine. Il refuse, mais il te propose de faire autre chose ensemble. Jouez le dialogue.

8 Tu reçois ce message sur ton portable :

Tu réponds au message. C'est à toi de décider si tu acceptes ou si tu refuses l'invitation.



Raconter des événements passés



La dernière fois que j'ai été au zoo, il y **avait** deux éléphants ! Tu te rappelles ?

Moi, j'ai visité le zoo quand **j'étais** très petit. Je ne me souviens plus...



Rappelle-toi !

L'imparfait

Il y a 4 ans...
 Je port**ais** des vêtements colorés.
 Tu chant**ais** dans la chorale de l'école.
 Il **avait** un vélo rouge.
 Nous regard**ions** des dessins animés.
 Vous ét**iez** dans notre classe.
 Ils ne parla**ient** pas français.

radical + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**

radical – nous portons – port
 nous finissons – finiss
 nous avons – av

Mais – nous sommes – **ét**

Et aussi...

nous allons – all
 nous pouvons – pouv
 nous voulons – voul
 nous faisons – fais

1 Complète le tableau comme dans l'exemple :

Verbe	Présent	Imparfait
Comprendre	Nous comprenons	Vous compreniez
Lire	Nous ...	Tu ...
Écrire	Nous ...	Je ...
Apprendre	Nous ...	Il ...
Aller	Nous ...	Elle ...
Être	Nous ...	Nous ...
Pouvoir	Nous ...	Ils ...
Sortir	Nous ...	Vous ...

2 Réécris les phrases suivantes à l'imparfait selon le modèle :

Exemple : Maintenant, je veux apprendre à nager. → Avant, je ne voulais pas apprendre à nager.

- a) Maintenant, j'ai un portable dernier modèle. c) Maintenant, il va au lycée.
 b) Maintenant, je suis courageux. d) Maintenant, je fais mes devoirs dans ma chambre.

3 Réécris le message suivant à l'imparfait :

Salut,

Maintenant, je suis grand. Je suis un élève sérieux. J'étudie dans une grande école et j'ai beaucoup de copains. Je fais beaucoup de sport parce que je pense à ma santé. Je fais toujours mes devoirs et, le soir, je lis quelques pages. Le week-end, je vais chez mes grands-parents. Ils vivent dans un petit village à la montagne. J'aime y aller parce qu'il fait frais. Je joue avec mes cousins et nous prenons des photos pour nos albums.

Salut,

Avant, j'étais petit. Je

Situer dans le temps des événements passés



Avant-hier, nous sommes allés au zoo.
C'était impressionnant !

D'abord, nous avons vu les animaux de la forêt, puis les animaux de la jungle et enfin... les animaux de la savane !

Les lions, ils étaient énormes !



Les connecteurs logiques

• La chronologie

d'abord, pour commencer
après, ensuite, puis*, (un peu) plus tard
avant / après
enfin, finalement, (et) pour terminer
premièrement, deuxièmement

* Attention à la différence de construction :
Il est entré. Après, il a dit bonjour. (deux phrases)
Il est entré, puis il a dit bonjour. (une phrase)

4 Complète la biographie ci-dessous par des connecteurs logiques.

Jacques-Yves Cousteau est né en 1910. Son père était avocat et sa mère s'occupait de la pharmacie que la famille avait à Saint-André-de-Cubzac, près de Bordeaux. Enfant de la mer, J.Y. Cousteau suit, d'abord, les cours de l'École Navale de Brest et il devient officier. (...), il s'oriente vers l'aéronautique navale, mais, suite à un accident, il se voit obligé d'y renoncer. (...), il participe, comme tous les marins français, à la Seconde Guerre Mondiale, en tant qu'officier canonnier. (...), en 1949, il quitte la Marine pour fonder les Campagnes Océanographiques Françaises. Au bord du Calypso, il dédie sa vie à l'étude de l'environnement marin. Il contribue au développement du costume de scaphandre autonome moderne, il mène des campagnes de protection de l'environnement et il fait des documentaires sur le monde marin.



Mini projet

Par groupes, présentez un scientifique francophone célèbre : les moments importants de sa vie et ses recherches.



Quand je serai grande, je serai exploratrice... tout comme Cousteau. Je ferai le tour des pays francophones et je créerai une carte de la Francophonie verte. Je serai

courageuse. J'aimerais aussi ouvrir une médiathèque **publique** avec tous les résultats de mes recherches, mes carnets de voyage, mes photos. Je sais, vous pouvez dire que je suis **rêveuse**... mais je préfère suivre un rêve plutôt que de rester dans mon canapé devant la console de jeux vidéo, comme mon frère.



Rappelle-toi !

Le féminin des adjectifs

Un carnet **bleu** – une feuille **bleue**
 Un stylo **jaune** – une gomme **jaune**
 Un pays **étranger** – une correspondante **étrangère**
 Un carnet **neuf** – une idée **neuve**
 Un père **protecteur** – une mère **protectrice**
 Un élève **sérieux** – une élève **sérieuse**

Mais aussi :

Un garçon **menteur** – une fille **menteuse**
 Un bâtiment **public** – une place **publique**
 Un navigateur **grec** – une tradition **grecque**

1 Choisis la forme correcte du féminin des adjectifs ci-dessous :

✓ Exemple : turc – **turque** / turque

- | | | |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| a) évocateur – évocatrice / évocateuse | d) long – longue / longue | g) curieux – curieuse / curieuse |
| b) rouge – rouge / rougee | e) blanc – blanche / blanche | h) voleur – voleure / voleuse |
| c) léger – légère / légère | f) grec – grecque / grecque | |

2 Réponds aux questions, en mettant le nom féminin en tête de la réponse :

Exemple : Ton père est plus protecteur que ta mère ? → Non, ma mère est plus protectrice que mon père.

- a) Ton grand-père est plus chic que ta grand-mère ? c) Votre père est turc ou votre mère ?
 b) Son frère est plus menteur que sa sœur ?

Enchaînement, liaison et élision

Quand un mot commence par une voyelle, à l'oral, on le « colle » souvent au précédent.

- a) Le mot précédent finit par une voyelle : on **enchaine** les deux mots sans couper le son (*une jolie otarie*).
 b) Le mot précédent finit par une consonne sonore, avec ou sans « e » muet : on **enchaine** les deux mots, en prononçant la consonne avec la voyelle du mot suivant (*cinq otaries* = [sɛ̃kotari]).
 c) Le mot précédent finit par une consonne muette : (en particulier, dans les cas : article + nom, auxiliaire + participe passé, pronom personnel + verbe), on prononce la consonne avec la voyelle du mot suivant (*les iguanes sont arrivés* = [lezigwan sɔ̃tarivɛ]*, *nous avons* = [nuzavɔ̃]*). C'est **la liaison** ; elle n'est pas toujours obligatoire.
 d) Les monosyllabes **le, me, te, se** perdent le « e » devant un mot qui commence par une voyelle et on le remplace par une apostrophe (*l'iguane* = [ligwan]). C'est **l'élision**.

1 Écoute et observe ces phrases, puis associe chacune d'elles à un phénomène.

- | | |
|--|--|
| a) Le jaguar est carnivore, la panthère aussi. | c) Voici une jolie autruche. |
| b) L'aigle se pose sur l'arbre. | d) Un anaconda est un serpent très impressionnant. |

2 Voici quelques exemples de liaisons obligatoires. Écoute et répète.

- a) Avant le nom : Ces iguanes... – Quels iguanes ? – Là, ces trois iguanes. De merveilleux iguanes.
 b) Avant l'adjectif : très important.
 c) Avant le verbe : Ils arrivent. Elle les adore.
 d) Après être : Ils sont arrivés. C'est intéressant. Le lion est un fauve.

* « s » et « x » donnent le son [z] : ces animaux, deux araignées.
 « d » donne le son [t] : un grand animal.

Parler de quelque chose sans dire son nom

Vous allez jouer au ballon dans la cour, j'espère !

Oui, nous y allons maintenant.



Le pronom EN

Je viens **du Canada**. → J'**en** viens.
On organise des spectacles pour cette fête. → On **en** organise pour cette fête.

As-tu **un chien** ? → Oui, j'**en** ai un.

EN – remplace des mots précédés par la préposition *de* et ses variantes – *du, de la, de l', des*

♦ est toujours placé devant le verbe, à l'exception de l'impératif affirmatif.

Prends des gâteaux ! → Prends-**en** ! / N'**en** prends pas !

Le pronom Y



Je vais **au Maroc**. → J'**y** vais.
Je pense à ce concours. → J'**y** pense.
Tu joues au basket ? → Oui, j'**y** joue.

Y – remplace des mots précédés par la préposition *à* et ses variantes – *au, à la, à l', aux* – ou par une préposition de lieu – *sur, sous, dans...*

♦ est toujours placé devant le verbe, à l'exception de l'impératif affirmatif

Va à ta place ! → Vas-**y** ! / N'**y** va pas !

EN et Y ne remplacent pas de mots qui désignent des personnes / des êtres humains.

Il parle de ses amis. → Il ~~en~~ parle. → Il parle **d'eux**.

Elle va chez sa grand-mère. → Elle ~~va~~. → Elle va chez **elle**.

3 Remplace les structures soulignées par le pronom en ou y :

Exemple : Ils achètent des goûters pour la fête. → Ils **en** achètent pour la fête.

- | | |
|--|---|
| a) Je pense <u>à mes vacances</u> . | d) Les touristes ont goûté <u>de la nourriture traditionnelle</u> . |
| b) Je parle <u>de mes visites dans les pays francophones</u> . | e) Nous sommes entrés <u>dans la maison</u> . |
| c) Nous venons <u>du cinéma</u> . | |

4 Réponds aux questions suivantes, en utilisant les pronoms en ou y :

Exemple : Tu penses à ton examen de fin d'année ? → Oui, j'**y** pense.

- | | |
|--|--|
| a) Tu as un appareil photo ? → Oui, (...). | d) Il y a un cinéma dans ton quartier ? → Oui, (...). |
| b) Vous avez acheté des BD ? → Oui, (...). | e) Tu as répondu à son message ? → Oui, (...). |
| c) Vous allez à Dakar ? → Oui, (...). | f) Tu as mis ton stylo dans ta trousse ? → Oui, (...). |

5 Mets les réponses de l'exercice 4 à la forme négative.

Exemple : Oui, j'**y** pense. → Non, je n'**y** pense pas.

6 Utilise les pronoms en et y pour compléter le texte :

Salut,

Comment ça va ? Je suis en Suisse avec ma famille. Nous (...) passons deux semaines parce que c'est un beau pays que nous voulons visiter. Je t' (...) ai parlé plusieurs fois. J'ai pris beaucoup de photos. J' (...) suis très fier. Je vais les mettre dans l'album de mes séjours. Mon sport préféré m'attend et je vais (...) jouer quand je rentre chez moi.

Au revoir,
Dominique

Le coin des exercices

- 1 | Tu es en France. Tu choisis une activité avec tes amis. Écris le numéro de l'annonce qui correspond à chaque personne.

Activité 1 : Visite guidée du Château de Versailles. Vous allez connaître la résidence du roi Louis XIV. Le guide va vous répondre en trois langues.

Activité 2 : Demain, au Alizé-Club, venez danser et écouter votre musique francophone préférée. Il y a la soirée karaoké.

Activité 3 : Venez connaître la diversité à l'aide de la musique. On vous propose un voyage musical autour des cinq continents.

Activité 4 : On vous attend au Musée d'Orsay pour admirer l'art des impressionnistes. Des tableaux célèbres y sont exposés.

Activité 5 : La soirée est pour les amis. Venez au Studio Galande et choisissez le film préféré. La place est à 6 euros.

a. Myriam aime la culture de tous les peuples.

b. Sébastien adore passer le temps avec ses amis.

c. Rafael aime l'histoire.

d. Lucie fait de la peinture. Elle aime la peinture.

e. Alexandre aime chanter avec les amis.

- 2 | Lis le document suivant. Coche la variante correcte et justifie avec une phrase du texte :

Tous ensemble, fêtons la musique !

C'est le 21 juin ! Alors, c'est quoi ? Oui, c'est la Fête de la musique ! Notre association organisera un festival ouvert à tout le monde. Tu es jeune ou moins jeune, tu es grand ou petit, tu es gros ou mince ? Ça ne compte pas ; les portes sont ouvertes ! Et... la surprise : l'entrée est gratuite. L'événement se propose de rapprocher les générations et les cultures, de créer des liens par l'intermédiaire de la musique.

Attention ! Si tu as moins de 14 ans, n'oublie pas tes parents à la maison ! Tu dois être accompagné par un adulte.

Alors, quitte ton canapé et viens danser !

- a) La Fête de la musique est organisée en hiver.

Vrai Faux

Justification :

- b) L'entrée à la fête est payante.

Vrai Faux

Justification :

- c) L'objectif de l'événement est de promouvoir la musique française.

Vrai Faux

Justification :

- d) Mario, qui a 12 ans, peut aller seul à la fête.

Vrai Faux

Justification :

3 | Mets les phrases suivantes à la forme négative :

Exemple : *Je lui parle de mes projets tous les soirs.* →
Je ne lui parle jamais de mes projets.

- a) Je visite toujours des places intéressantes. c) Il a encore trois exercices à faire.
b) Tout le monde aime les devoirs. d) Nous aimons tout.

4 | Réponds aux questions suivantes, en employant les contraires des mots soulignés :

Exemple : *Elle va encore au club de danse ?* → *Non, elle ne va plus au club de danse.*

- a) Tu connais quelqu'un dans cette classe ? – Non, je ne connais (...) dans cette classe.
b) Tu as préparé quelque chose pour notre rendez-vous ? – Non, je n'ai (...) préparé pour notre rendez-vous.
c) Tu as vu quelque chose ou quelqu'un ? – Non, je n'ai vu (...) et (...).
d) Il vient toujours te voir ? – Non, il ne vient (...) me voir.

5 | Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

✓ Exemple : *Vous (partir) partiez à 7 heures à l'école tous les jours.*

- a) Quand j'(être) (...) en France, je (manger) (...) chaque soir dans le restaurant de l'hôtel où je (dormir) (...).
b) Quand mon cousin (être) (...) petit, il (habiter) (...) à la mer et il (faire) (...) de la natation chaque jour.
c) Je (ne pas savoir) (...) lire à l'école maternelle.
d) Quand il (faire) (...) beau, nous (sortir) (...) en ville.

6 | Mets les verbes soulignés à l'imparfait :

Exemple : *Maintenant vous prenez le bus pour aller à l'école, mais avant vous preniez le métro.*

- a) Maintenant j'écris des poésies, mais avant j' (...) des textes en prose.
b) Maintenant je lis en français, mais avant je (...) en roumain.
c) Maintenant tu dors dans ta chambre, mais avant tu (...) dans la chambre de tes parents.
d) Maintenant nous voulons aller en vacances, mais avant nous (...) rester à la maison.

7 | Remplace les mots soulignés par les pronoms en ou y :

Exemple : *Va à la bibliothèque !* → *Vas-y !*

- a) Parlez de ce voyage ! c) Il est né en Suisse et il parle beaucoup de Suisse !
b) Allons au cinéma ! d) Nous venons du Luxembourg.

Le coin des exercices

8 Réponds aux questions suivantes en employant les pronoms *en* ou *y* :

✓ Exemple : Elles vont à la mer ? → Oui, elles *y* vont.

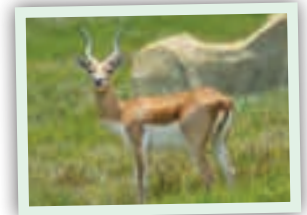
- a) Tu as un appareil photo pour notre voyage ? → Oui, (...).
- b) Tu prends beaucoup de vêtements pour notre voyage ? → Oui, (...).
- c) Vous jouez au tennis chaque jour ? → Oui, (...).
- d) Il a acheté un livre ? → Oui, (...).

9 Complète avec le féminin des adjectifs soulignés :

- a) mon copain protecteur → ma copine (...)
- b) mon cousin menteur → ma cousine (...)
- c) mon voisin turc → ma voisine (...)
- d) mon oncle grec → ma tante (...)
- e) mon sentiment destructeur → ma pensée (...)

10 Lis les phrases et fais les liaisons. Ensuite, écoute et vérifie :

- a) En Afrique, vivent plus de soixante-dix espèces d'antilopes.
- b) Elles ont du mal à survivre dans la savane qui est devenue trop aride.
- c) Des guépards ont attrapé trois antilopes derrière un gros arbre.
- d) Les singes aiment se balancer sur les lianes accrochées aux arbres.
- e) Ces animaux supportent les plus extrêmes conditions de vie.
- f) Les grands aigles sont des chasseurs très habiles et très rapides. Quand ils attaquent des mammifères au sol, ils peuvent les atteindre en quelques secondes.



11 *Production orale.* Cherche des images avec des pays étrangers où l'on parle français. Apporte-les devant la classe et recommande à tes collègues des activités qu'ils peuvent y faire.

12 *Production écrite.* Tu as passé de belles vacances d'hiver dans un pays francophone. Tu écris une lettre à un ami pour lui parler de ce séjour. Dans la lettre, tu parles de tes activités dans ce pays, tu exprimes tes sentiments. (80 mots minimum)

13 *Production orale.* Le professeur de français t'a proposé d'organiser un événement pour fêter / promouvoir le français dans ton école. Fais une liste de suggestions et présente-la à tes camarades.

La Francophonie



La Francophonie est un concept qui réunit les personnes ayant en commun l'utilisation du français, en tant que langue maternelle, officielle ou tout simplement comme langue d'études et de découverte culturelle.

L'organisme en charge de la promotion et des actions dans le domaine de la francophonie est l'OIF – l'Organisation Internationale de la Francophonie. Aux côtés de l'APF (Assemblée parlementaire de la Francophonie), de l'AUF (Agence universitaire de la Francophonie), du TV5Monde et de l'AIMF (Association internationale des maires Francophones), l'OIF a pour missions de :

- promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistiques ;
- promouvoir la paix, la démocratie et les droits humains ;
- soutenir l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche ;
- développer la coopération économique au service du développement durable.

L'OIF regroupe 88 états membres et il est régi par la Charte de la Francophonie, adoptée en 1997. Tous les deux ans, les représentants des pays membres se réunissent lors du Sommet de la Francophonie pour discuter des stratégies à adopter afin de réaliser les objectifs communs de l'organisme. Le 18^e Sommet se tiendra à Tunis, en 2020, et il sera aussi un moment de célébration du cinquantième de l'OIF.

La fête de la Francophonie a lieu tous les ans, le 20 mars.

(d'après www.francophonie.org)



1 Réponds aux questions :

a) Vrai ou Faux ? Choisis et justifie ta réponse par des fragments du texte.

La Francophonie regroupe des pays qui ont le français comme langue officielle.

Vrai Faux

L'OIF est l'organisme principal de la Francophonie.

Vrai Faux

Le Sommet de la Francophonie a lieu tous les ans.

Vrai Faux

La fête de la Francophonie est au printemps.

Vrai Faux

b) Quels sont les autres acteurs de la Francophonie, qui travaillent aux côtés de l'OIF ?

c) Laquelle des quatre missions déclarées de l'OIF considères-tu la plus importante ? Pourquoi ?

2 Fais des recherches sur Internet et cite le nom de dix pays membres de l'OIF. Avec tes camarades de classe, mettez-en commun les résultats de vos recherches et dressez la liste des pays francophones.

3 Regarde les images sur cette page. Choisis une d'elles et fais des recherches sur ce qu'elle représente. Présente les résultats devant tes camarades.

Mini projet

Choisis un pays membre de l'OIF et réalise sa fiche d'identité – localisation, capitale, population, place du français, villes importantes, endroits à visiter, choses à faire. Avec tes camarades, réalisez un album de la Francophonie, en regroupant les fiches d'identité des pays choisis.

Projet de classe

POUR INFO !

Un WebQuest ou cyberquête est une activité de recherche structurée sur Internet, conduite par des apprenants.

L'objectif pédagogique est l'acquisition et l'intégration de nouvelles connaissances.

En fonction de la période de temps qu'on lui dédie, un WebQuest peut être court ou long.



Nous faisons un WebQuest :

PERSONNALITÉS FRANCOPHONES

Introduction

Quelles sont les personnalités francophones qui ont influencé, au fil du temps, la société ? Comment la Francophonie, par ses porte-paroles, est-elle visible dans le milieu scientifique et culturel international ?



Tâche

Réalisez une présentation complexe des personnalités francophones qui ont influencé le plus le développement des arts et des sciences.

Réalisez une affiche avec les portraits des personnalités identifiées. Incluez des photos / des images et une présentation de leurs vies et de leurs meilleures réalisations.





Processus

Choisissez une personnalité (scientifique ou artistique) de l'espace francophone. Faites des recherches sur Internet sur sa vie, ses réussites.

Formez des groupes, en fonction du domaine d'activité des personnalités choisies.

Répartissez vos rôles dans le groupe pour la rédaction des différentes parties de la présentation et pour la prise de parole.

Cherchez des photos, des documents pour illustrer votre présentation et pour projeter en classe.

Réalisez l'affiche et mettez-la dans un endroit visible dans votre salle de classe.



Évaluation

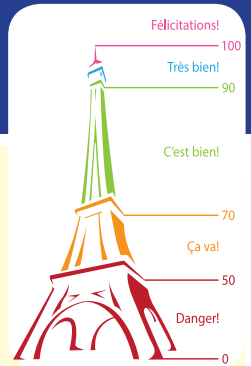
Les critères qui seront pris en compte pour l'évaluation du WebQuest seront les suivants :

- ◆ adaptation au sujet et pertinence des informations choisies pour la présentation
- ◆ travail en équipe et harmonisation des contenus présentés
- ◆ compétences linguistiques
- ◆ réalisation du produit final – affiche et présentation devant la classe – aspect et choix des informations à présenter

Conclusions

Le WebQuest permettra aux apprenants de pénétrer dans l'espace francophone au-delà des informations géographiques et des chiffres qu'on trouve en général sur les sites de spécialité. Il leur donnera aussi des outils de recherche d'informations sur Internet ou dans les médias en général et de tri de ces informations en fonction de leur pertinence et adaptation à la tâche du projet. Enfin, les compétences linguistiques et de présentation orale seront, elles aussi, renforcées.

Évaluation



CO | Écoute l'enregistrement et numérote les phrases dans l'ordre de leur apparition dans le récit.

20 P

- Elle a habité une petite maison.
- Elle jouait avec ses camarades de classe.
- Elle habitait un appartement au centre-ville.
- Elle allait au théâtre tous les dimanches.
- Elle a déménagé dans une grande maison.

CE | Lis la lettre de Damien et réponds aux questions :

20 P

*Cher ami,
Me voilà à la maison ! Je suis rentré hier et je me suis décidé de t'écrire pour te parler de mes belles aventures francophones. Pendant ces vacances, j'ai beaucoup voyagé avec ma famille (tu sais bien que nous parlons tous français). D'abord, nous sommes allés à Paris où nous avons passé une semaine formidable. Nous y avons fait beaucoup de choses : des visites dans les musées de la ville, des randonnées dans les parcs et des soirées gastronomiques dans les restaurants du centre. Ensuite, nous sommes allés à Bordeaux par le train. Chaque jour, nous allions à la plage en bus et nous faisons de la plongée. C'était plein de touristes. Tout le monde admirait les beautés de la ville et vivait à la française. Enfin, nous avons pris l'avion pour rentrer chez nous. Deux semaines de découvertes inoubliables !
À bientôt,
Damien*

Vrai ou Faux ? Justifie avec des structures du texte :

- 1) La mère de Damien ne parle pas du tout français. Vrai Faux
Justification :
- 2) La famille de Damien a séjourné deux semaines en France. Vrai Faux
Justification :
- 3) Damien est rentré en avion. Vrai Faux
Justification :

PE | Tu es l'ami de Damien. Toi aussi tu as visité un pays francophone pendant les vacances. Écris un e-mail pour raconter ton séjour. Tu vas parler de tes activités, mais aussi de tes impressions. (100 mots environ)

20 P

PO | Tu parles avec tes parents. Raconte-leur les vacances de Damien.

20 P

G | Mets les phrases suivantes à l'imparfait :

10 P

- a) Je veux passer mes vacances en France.
- b) Damien fait de la plongée.
- c) Les parents de Damien doivent parler en français.
- d) Nous connaissons les villes françaises.

L | Propose cinq manifestations artistiques qui pourraient occuper tes soirées dans un séjour francophone.

10 P

Bilan

1 | Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel présent :

- a) Je (*vouloir*) (...) connaître le nouveau collègue de mon frère.
- b) Vous (*parler*) (...) avec le directeur de cette situation.
- c) Tout le monde (*être*) (...) heureux.
- d) Dans cet hôtel, nous (*avoir*) (...) une vue magnifique et un très bel espace.

2 | Associe les éléments suivants pour former des phrases :

Cet été, j'	serait content de vous voir.
Tu	accepteraient cette proposition.
Mon père	aimerais aller à la montagne.
Nous	vous occuperiez de ces animaux.
Vous	préfèrerais parler avec tes amis.
Ils	écrivions une lettre collective à nos correspondants.

3 | Complète avec un article partitif (*du, de la, de l', des*) ou la préposition *de* :

Exemple : Elles boivent **du** café ou **du** thé, mais elles ne boivent jamais **de** lait le matin.

- a) – Il prend (...) thé chaque matin ?
– Non, il ne prend pas (...) thé parce qu'il préfère le café.
- b) Marcel a acheté (...) fromage, (...) fruits et (...) eau minérale pour son anniversaire.
- c) Je ne veux pas (...) poisson, je prendrais (...) pâtes.
- d) Sur la liste, il y a (...) gâteaux, (...) chocolat, (...) légumes, mais il n'y a pas (...) pain.
- e) Il a mangé trop (...) sucre et il a mal aux dents.

4 | Remplace les sujets des phrases ci-dessous par *elle* et fais les transformations nécessaires :

Exemple : Je suis content de te rencontrer ici. → Elle est contente de te rencontrer ici.

- a) Je suis heureux de te voir à cette réunion.
- b) Je suis sûr qu'il viendra te parler.
- c) Je suis prêt à te dire la vérité.
- d) J'habite en Turquie donc je suis turc.

5 Réécris le texte suivant, en conjuguant les verbes au passé composé :

Je me réveille à 7 heures et je me douche. Je m'habille dans ma chambre : mon tee-shirt, mon pantalon et mes nouvelles chaussures. Je me dépêche pour aller à l'école. Pendant la récréation, je m'amuse avec mes amis. Le soir, je me lave et je me couche à 22 heures.

6 Réponds aux questions à la forme négative :

Exemple : Il y a quelqu'un dans la classe ? →
Non, il n'y a personne dans la classe.

- a) Tu parles français avec tes amis ?
- b) Il a senti quelque chose ?
- c) Vous avez salué quelqu'un ?
- d) Ils viennent toujours ici ?
- e) Il y a encore des places disponibles à ce concours ?

7 Mets les verbes soulignés à l'imparfait :

Exemple : Je prépare un examen important. →
Je préparais un examen important.

- a) Il est tard pour lui parler.
- b) Il y a beaucoup de monde dans la salle.
- c) Il fait chaud à la mer.
- d) Ma famille veut parler à nos voisins.
- e) Nous lisons ce livre pour l'atelier de lecture.

8 Tu écris un e-mail à ton ami francophone pour lui présenter la vie dans ton collège.

Tu présentes tes professeurs, l'organisation des cours, les activités proposées aux élèves et toute autre information que tu considères importante. (80 mots environ)

9 Fais une liste de recommandations pour un élève qui va venir étudier dans ton collège. Utilise des structures qui expriment la nécessité, l'obligation. (cinq phrases minimum)

10 Regarde les images. Ariane et Julie sont dans leurs chambres. Elles font les devoirs. Regarde les images et compare la manière dont les deux filles travaillent. Utilise les adverbes *bien, mal, beaucoup* et *peu*.

Ariane



Julie



*Je m'appelle Manon
et j'ai 14 ans.*



Voyager

Les métiers artistiques



L'économie

Les entretiens

Dans cette unité, je vais :

- Reprendre une chose ou une idée.
- Exprimer une quantité.
- Parler de son métier idéal.
- Parler de ses rêves.

Le Mag'@dos

- Les jeunes face à leur avenir.

Le français en classe d'éducation civique

- Le monde du travail.



**Compétences
spécifiques :**
1.2, 2.2, 2.4, 3.3,
3.4, 4.2, 4.3.

Projets de classe



Nous réalisons un
classement des
professions.

Journée des métiers au collège

Manon et ses camarades écoutent Olivier, webmaster, leur parler de son métier.

1 a) Par groupes, complétez le dialogue avec les étiquettes puis jouez-le.

sites web

initiative

création

personnel

virtuelles

entreprises

avantages

1 Pouvez-vous nous parler de votre travail ?

2 En quoi consiste la profession de webmaster ?

Eh bien, ça consiste à concevoir des ... , à les créer et à les mettre à jour régulièrement.

4 Pour quel genre d'entreprises travaillez-vous ?

Ce sont des petites structures qui n'ont pas de ... spécialisé dans l'informatique : une librairie, une agence immobilière, une agence de voyages...

6 Quels sont les ... et les inconvénients de votre travail ?

Bien sûr, je suis là pour ça ! Je suis webmaster indépendant pour plusieurs ... et j'ai aussi mon propre site.

3 Qu'est-ce que ça veut dire, « indépendant » ?

Cela signifie que je ne suis pas salarié d'une entreprise et que je travaille à mon compte.

5 Pouvez-vous nous parler de votre site personnel ?

C'est un site de cartes ... gratuites. Je dessine des cartes humoristiques : d'anniversaire, de mariage, de naissance... Chaque mois, j'en dessine une nouvelle.

Ce que j'apprécie le plus, c'est la liberté de ... et d' ... , mais la solitude est parfois pesante quand même... C'est aussi un travail stressant car je dois m'assurer que les sites fonctionnent 24 heures sur 24 et qu'il n'y a aucun problème.

b) Écoutez et vérifiez.

2 Relis le dialogue et réponds aux questions.

- Que fait un webmaster ? Explique avec tes propres mots.
- Est-ce qu'Olivier fait partie du personnel d'une entreprise ?
- Est-ce que le site de cartes humoristiques d'Olivier est un travail rémunéré ?
- Quels sont les bons et les mauvais côtés de sa profession ?
- Imagine deux autres questions que tu aimerais poser à Olivier.

3 | Lis le document puis réponds aux questions. Justifie tes réponses.



http://www.lesmetiersduweb.fr

Les métiers du web

Le chef de projet web
Il occupe le rôle principal dans une équipe web. Responsable de la création et de la gestion d'un projet (la création d'un site, par exemple), il prend les décisions, coordonne les équipes (rédacteur, webdesigner, etc.) et contrôle le développement du projet. Il a aussi la responsabilité du calendrier et des finances. Ensuite, il teste le produit fini et prévoit son évolution future.

Le rédacteur web
Il s'occupe de la rédaction des contenus d'un site, comme dans un journal. Pourtant, son profil est un peu différent de celui de rédacteur de presse écrite, car la lecture sur écran est différente de la lecture sur papier. Son écriture doit être dynamique et claire, avec des phrases brèves et rythmées. Il doit aussi optimiser l'organisation des contenus et leur lisibilité. Enfin, il anime le site.

Le webdesigner
C'est un créatif spécialisé dans le multimédia et Internet plus particulièrement. Il est responsable de l'aspect visuel des sites Internet et crée tous les éléments graphiques.

L'expert en sécurité informatique
Il est chargé de la sécurité informatique de l'entreprise. Il doit donc protéger toutes les informations stockées dans les ordinateurs et contrôler les intrusions des pirates informatiques (*hackers*). C'est pourquoi, il évalue constamment le niveau de vulnérabilité du site et cherche des solutions pour le sécuriser.

- Quel est le métier qui suppose le plus de responsabilités ?
- Lequel te semble le plus créatif ?
- Lequel te semble le plus important ?
- D'après toi, tous ces professionnels ont-ils le même genre de connaissances d'Internet et de l'informatique ?
- Est-ce que tu connais d'autres professions qui sont liées à Internet ?

4 | Laquelle de ces professions t'attire le plus ? Pourquoi ?

+ Culture

Les métiers du Web sont en pleine évolution. Internet fait aujourd'hui partie de notre quotidien : communication, achat, jeu.

Est-ce que les métiers du web sont à la mode dans ton pays ? Est-ce que tu connais des entreprises dont le développement est entièrement basé sur Internet ?



Les élèves participent à l'activité *Croire en ses rêves* dans le cadre du projet international *Pense à ton avenir* ! Des adolescents qui proviennent des pays partenaires ont répondu à la question du jour: « *Quand tu seras grand ou grande, qu'est-ce que tu voudrais faire ?* ». Voyons quelques réponses :

Emma, 14 ans – Belgique

Bonjour ! Je m'appelle Emma et je viens de Belgique. Je voudrais devenir vétérinaire. J'aime beaucoup les animaux depuis que j'étais petite. J'ai un chien et trois chats. J'aime soigner mes petits amis. Quand je suis avec eux, je suis calme. Si je suis triste, ils le sentent et viennent chez moi. Alors, je commence à sourire.

Arthur, 13 ans – France

Salut à tous ! Je suis Arthur et j'habite en France. Moi, j'ai eu beaucoup d'idées en ce qui concerne mon avenir, mais c'est décidé : j'aimerais être professeur de maths. Vous pourriez me demander pourquoi. Je suis prêt à vous répondre : j'aime les maths et je voudrais travailler dans une école. En général, je suis pour le travail en équipe et j'adore expliquer aux autres. Je crois que c'est la combinaison parfaite pour suivre mon rêve.

Sam, 15 ans – Suisse

Bonjour ! Je m'appelle Sam et j'habite à Genève. Je suis là pour vous parler de mon métier idéal : je rêve de devenir photographe. J'adore passer le temps dans la nature, en admirant tous ses détails. La photo est le gardien du temps. Elle cache le mystère du passé. J'aime aussi participer à des événements, prendre des photos, personnaliser des albums. Je vais travailler dans mon studio personnel.

1 | Dis pourquoi :

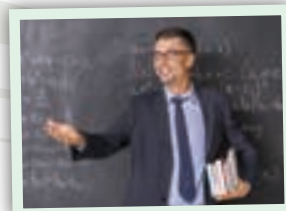


- a) Emma voudrait devenir vétérinaire.
- b) Arthur voudrait devenir professeur de maths.
- c) Sam voudrait devenir photographe.

2 | Qui dit :

- a) qu'il / elle va travailler dans un studio ?
- b) qu'il / elle aime les animaux ?
- c) qu'il / elle veut travailler dans une école ?

3 | Complète le tableau suivant :



Nom	Âge	Nationalité	Métier
Arthur		belge	
			photographe

En France, les élèves ont la possibilité de faire un stage de découverte dans une entreprise ou dans une association à la fin de l'année scolaire, au mois de juin. L'objectif ? Découvrir le monde du travail, en savoir plus sur un secteur ou sur un métier et, si possible, préciser leur orientation.

Les premières recherches

Les élèves doivent se demander ce qu'ils aiment, ce qu'ils auraient envie de faire, leurs facilités dans un domaine... Puis faire une recherche d'entreprises. Ne pas hésiter à demander autour de soi.



Gaëtan

« Ce qui m'intéresse, c'est l'environnement. J'ai trouvé des sociétés de conseil, des laboratoires de recherche et des associations de protection de l'environnement. Au début, je n'osais pas téléphoner, ma mère appelait pour moi... Mais la réponse était toujours négative. Peut-être parce que je n'appelais pas moi-même... Alors je me suis décidé et j'ai téléphoné à une association. Ils m'ont proposé un entretien ! »



Dernière ligne droite

« Je voulais faire mon stage chez un fleuriste, parce que ce métier m'intéresse beaucoup... J'ai fait des recherches sur Internet, j'ai envoyé mon CV par e-mail et une lettre à plus de trente fleuristes. Mais je n'ai reçu aucune réponse ! Et on était déjà au mois de mai... C'est pour ça que j'ai commencé à me déplacer : je me présentais dans tous les magasins de fleurs pour y laisser mon CV et ma lettre. Ça a marché ! »



Tiphaine

Le premier jour

Le grand jour est arrivé ! Comment m'habiller ? Que faire pour être sûr(e) d'arriver à l'heure ? À qui dois-je me présenter ? Le premier jour fait toujours peur...

« La veille, j'avais préparé mon trajet. Malgré ça, j'ai eu des problèmes pour trouver l'entreprise et je suis arrivée juste à l'heure ! Je me sentais assez à l'aise. Mon tuteur m'a présenté toute l'équipe et m'a donné des tâches à faire. »



Marilou

Relis les témoignages de Gaëtan, Tiphaine et Marilou et associe à chacun d'eux un profil psychologique.

- Il / Elle est volontaire, dynamique et toujours souriant. Quand il / elle a décidé quelque chose, il / elle fait tout pour réussir !
- Il / Elle aime tout préparer à l'avance pour se sentir à l'aise. Il / Elle fait très attention à ce que les autres pensent de lui.
- Il / Elle est un peu timide, surtout au téléphone. Pourtant, il / elle a un très bon sens de la communication quand il / elle oublie sa timidité.

+ infos

En France, dans chaque établissement il existe un centre d'information et d'orientation. Les élèves peuvent s'y rendre pour consulter des documents et demander des conseils pour leur orientation professionnelle.

- Un stage, à quoi ça sert ?
- Est-il indispensable d'avoir de l'expérience professionnelle pour faire un stage ?
- Qu'est-ce qui est important le jour de l'entretien ?
- Est-ce qu'on peut faire un stage dans ton pays / dans ton établissement ?

Les professions

Les professions



chercheur / chercheuse
chirurgien / chirurgienne
kinésithérapeute (kiné)
assistant(e) de service social
ingénieur
architecte

maître d'œuvre
guide interprète
directeur / directrice d'agence de voyages, d'hôtel
secrétaire
réceptionniste

cadreur / cadreuse
comptable
maquettiste
traducteur / traductrice
développeur web
sculpteur / sculptrice

Les compétences

faire des recherches
opérer
masser, manipuler
aider des personnes en difficulté
construire des ponts, des barrages
tracer des plans

surveiller des travaux
faire visiter
diriger une entreprise
répondre au téléphone, prendre les rendez-vous, rédiger les courriers
accueillir les clients
filmer

traduire en chiffres l'activité d'une entreprise
réaliser la maquette d'un livre
traduire
mettre en image des idées virtuelles
sculpter

1 | Voici des catégories professionnelles.

Classe les professions de l'encadré et complète avec d'autres que tu connais déjà.

santé

tourisme

commerce et artisanat

édition

art

construction

média et communication

enseignement

social

2 | Écoute ces professionnels.

Quel est leur métier ?

Exemple : a) Traductrice.

3 | Pense à une profession. Ton camarade pose des questions pour la deviner.

Exemple : – C'est une profession manuelle ?

– On travaille dans un bureau ?

4 | Quelle profession choisis-tu si... ?

Exemple : tu es doué(e) en langues. → traducteur(trice), guide-interprète, secrétaire

- tu t'intéresses aux monuments.
- tu veux être utile aux autres ou soigner les autres.
- l'actualité te passionne.
- tu aimes les ordinateurs et le web.
- tu adores faire des recherches.
- tu souhaites faire un travail manuel.
- tu aimes les voyages et les voyageurs.
- tu adores construire des choses.
- tu aimes manipuler les chiffres.



5 Complète les phrases avec les verbes du tableau *Les professions* à la forme et au temps qui conviennent.

- ☑ Exemple : Nous avons besoin d'un développeur web pour **mettre en image** nos idées pour le site.
- Sylvie, n'oubliez pas de ... les courriers, s'il vous plaît.
 - Mon frère s'est cassé la jambe ; le chirurgien va l'
 - Mon oncle ... une petite entreprise de 15 personnes.
 - Il ... les travaux de construction du nouveau pont.
 - Ma sœur travaille à la réception d'un hôtel : elle ... les clients.
 - M. Ruiz, pouvez-vous ... ce texte en anglais pour lundi ?
 - Les laboratoires ... des recherches pour trouver de nouveaux médicaments.

6 Complète avec le masculin des noms suivants : ☑

Exemple : la gardienne → le gardien

- la comédienne → ...
- la Canadienne → ...
- la lionne → ...
- la colonelle → ...

7 Réécris les phrases suivantes, en mettant les noms soulignés au féminin :

Exemple : Les parisiens préfèrent ce restaurant. →
Les parisiennes préfèrent ce restaurant.

- Le chrétien entre dans l'église. → ...
- L'espion a bien fait sa mission. → ...
- Le champion a été félicité. → ...
- Le Turc s'est présenté au début de l'activité. → ...

Rappelle-toi !

Le féminin des noms 

Règle générale : un avocat – une avocate

Mais aussi :

Un boulanger – une boulangère

Un sportif – une sportive

Un époux – une épouse

Ou encore :

Un pharmacien – une pharmacienne

Un informaticien – une informaticienne

un champion – une championne

un patron – une patronne

un cadet – une cadette

un chat – une chatte

un criminel – une criminelle

un Turc – une Turque

8 Les homonymes. Écoute et complète ces phrases. Tu entends une différence entre les mots qui manquent ?

- à / a :** Mon oncle ... un cabinet dentaire ... Lyon.
- ce / se :** Avant de défiler, ... mannequin ... regarde dans la glace.
- ces / ses :** Le maquettiste doit composer ... pages avec cette photo et ... illustrations.
- on / ont :** Mes parents ... fermé le magasin : ... part en vacances demain.
- ou / où :** ... vas-tu, au secrétariat ... au CDI ?
- c'est / s'est :** Le chauffeur de taxi ne ... pas arrêté, ... bizarre !
- son / sont :** Le directeur et ... secrétaire ... dans leur bureau.

Mini
projet

Réalisez une enquête pour connaître les métiers préférés de la classe.

Reprendre une chose ou une idée

Moi, la chimie, **ça** me passionne !

Et moi, **ce qui** m'intéresse, c'est l'histoire.

Et l'économie, **cela** intéresse quelqu'un ?



Complète les phrases avec les pronoms qui conviennent :

- me plairait, c'est pouvoir voyager.
- Je veux être créatif dans mon travail, est important pour moi.
- je veux, c'est un travail qui me laisse du temps pour ma famille.
- Le salaire, n'est pas très important.

1 Lis ces phrases. Que remplacent les pronoms *ceci*, *cela* ou *ça* ?

Exemple : *Travailler avec des enfants, cela demande beaucoup de patience et d'énergie. (cela → travailler avec des enfants.)*

- Vous avez oublié notre rendez-vous ? Cela ne vous ressemble pas !
- Rappelez-vous bien ceci : je déteste les gens qui mentent.
- Vous ne vous plaisez pas dans cette ville ? Cela me surprend !
- Le métier d'architecte est difficile, mais ça m'est égal. C'est celui que je veux faire !
- Créer la maquette d'un livre, j'adore ça !

2 Reformule les phrases en langage soutenu comme dans l'exemple :

Exemple : *Les voyages, ça nous stimule. → Ce qui nous stimule, ce sont les voyages.*

- Partir travailler à l'étranger, ça te fait peur.
- L'architecture, cela l'attire.
- La faim dans le monde, cela m'attriste.
- Le bruit de la rue, ça énerve ma mère.


3 Et toi ? Réponds en utilisant des pronoms démonstratifs.

- Qu'est-ce que tu aimes dans ta ville ?
- Qu'est-ce que tu préfères au collège ?
- Qu'est-ce qui t'intéresse professionnellement ?

Les pronoms démonstratifs

Masculin	Féminin
Formes simples Celui Ceux	Formes simples Celle Celles
Formes composées Celui-ci / Celui-là Ceux-ci / Ceux-là	Formes composées Celle-ci / Celle-là Celles-ci / Celles-là
<i>Mon chien est grand, mais celui de mon voisin est petit.</i>	<i>Notre maison est nouvelle et celle de nos cousins est vieille.</i>

Les pronoms démonstratifs neutres

- **ceci** / **cela** (langue formelle) / **ça** 
*La physique, **cela** ne m'intéresse pas.*
*Travailler en groupe, j'adore **ça**.*
- **ceci**, **cela**, **ça** → **ce** quand la chose est précisée par une relative.
 - **ce qui** = **la chose qui** (sujet)
*Dis-moi **ce qui** te **rend** triste.*
 - **ce que** = **la chose que** (complément)
*Je ne comprends pas **ce qu'elle** veut.*

La construction **ce qui / que** peut être mise en relief en début de phrase. Elle est alors reprise par **c'est / ce sont**.

- Ce qui** intéresse le chercheur, **ce sont** les expériences.
- Ce que** je préfère dans cette profession, **c'est** l'indépendance.

4 Lis les phrases suivantes et propose un pronom démonstratif pour chaque mot souligné :

Exemple : *Les vêtements de ma mère sont originaux.* (les vêtements – ceux)

- Les revues que tu achètes chaque jour sont très intéressantes.
- L'amie de mon frère est japonaise.
- Les professeurs de ma sœur sont exigeants.
- Le voisin de ma grand-mère est médecin dans un grand hôpital.
- Travailler en groupe? J'adore travailler en groupe.

5 Complète avec des pronoms démonstratifs simples :

Exemple : *Mes livres sont sur la table et ceux de mon frère sont par terre.*

- Mon père est professeur d'anglais et ... de mon copain est professeur de français.
- Ma robe est rouge et ... de ma cousine est bleue.
- Le restaurant où je mange avec ma famille est chinois et ... où tu manges avec ta famille est italien.
- Nos fleurs et ... de notre grand-mère ont la même couleur.

6 Complète avec des pronoms démonstratifs composés :

☑ Exemple : *Il y a beaucoup de bandes qui montent sur la scène : ceux-ci sont modernes et celles-là sont traditionnelles.*

- J'ai deux chiens : celui-ci est noir et ... est blanc.
- Ma mère me stresse toujours : Ne fais pas ..., ne fais pas cela !
- Il y a deux paires de gants sur le canapé : ... sont de mon père et ceux-là sont de ma mère.
- Voilà les deux nouvelles maisons de mon quartier : celle-ci est habitée par le maire et ... est habitée par mon professeur d'histoire.

7 Remplace les noms en italique par des pronoms démonstratifs :

Exemple : *Je regarde la photo de ma famille et il regarde la photo de sa famille.* →

Je regarde la photo de ma famille et il regarde celle de sa famille.

- Je mets mes vêtements à côté *des vêtements* de mon cousin.
- Les plaisirs de la mer sont différentes *des plaisirs* de la montagne.
- Cet hôtel n'est pas beau, réservez une chambre dans *l'hôtel* de la capitale.
- Je lis les lettres de mes amis tandis que tu lis *les lettres* de tes amis.

8 Complète par celui ou celle :

Exemple : *Ce livre est très intéressant. Celui-là n'est pas aussi bon.*

- Quel chien est-ce que tu préfères ? ... -ci ou ... -là ?
- Il a acheté cette blouse, mais je préfère ... -là ?
- Ces élèves sont plus sérieux que ... -là.
- J'ai perdu mes clés, je prends ... -ci.





Les adjectifs indéfinis



- **aucun, aucune** (toujours au singulier)
Je **n'ai** reçu **aucun** SMS aujourd'hui.
- **quelques, plusieurs** (toujours au pluriel)
Il y a **quelques** élèves dans la cour.
J'ai écouté la chanson **plusieurs** fois.
- **certain(e)** ajoute une idée d'identité.
Il y a **certains** élèves dans la cour. (Je peux citer leur nom.)
- **tout le, toute la, tous les, toutes les**
Toutes les professions manuelles m'intéressent.
- **chaque** (toujours au singulier)
Chaque profession a ses particularités.
(Toutes les professions ont leurs particularités.)
- **même, mêmes**
Nous avons les **mêmes** goûts.
- **autre, autres**
Il parle d'une **autre** personne.

1 Complète avec *tout* ou *plusieurs* :

Exemple : Je l'ai vu **plusieurs** fois.

- J'ai rencontré **...** jeunes qui parlent français.
- Je vais à son anniversaire parce que je connais **...** le monde.
- Il y a **...** personnes qui participent à ce projet.
- J'apprécie **...** l'effort que tu as fait.

2 Réécris les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par *plusieurs*. Fais les transformations nécessaires.

Exemple : Aucun élève n'a participé au concours. → **Plusieurs** élèves ont participé au concours.

- J'ai rempli tout le formulaire.
- Tout homme pourrait y entrer.
- Chaque star m'a donné un autographe.
- Il est parti pour tout le mois.
- Chaque élève est venu au cinéma.
- J'ai lu toute l'histoire.

3 Complète avec les formes correctes de l'adjectif *tout* :

✓ Exemple : Tu comptes **tous** les jours que tu passes à l'étranger.

- ...** les femmes ont le droit d'avoir cette profession.
- ...** la ville a participé à la Fête Nationale.
- ...** les participants ont reçu des diplômes.
- ...** l'univers lutte pour tes rêves.



4 Observe attentivement l'illustration et complète les phrases :

Exemple :

Il n'y a **aucune** revue sur la table.



- a) Sur les murs du cabinet, il y a (...) diplômes. e) (...) patient n'est entré dans la salle de consultation.
 b) (...) les patients sont dans la salle d'attente. f) (...) la salle d'attente est bleue.
 c) (...) patients ont chaud. g) Le kinésithérapeute travaille (...) l'après-midi.
 d) (...) les fenêtres de la salle d'attente sont ouvertes. h) (...) patients attendent patiemment leur tour.

5 Dis la même chose avec *quelques*, *certain(e)s* ou *plusieurs*.

Exemple : Je n'ai pas aimé les chapitres 4, 6 et 9 du livre. →
 Je n'ai pas aimé *certains* chapitres du livre.

- a) C'est un grand cinéaste. Il a reçu une dizaine de prix.
 b) Nous avons deux ou trois exercices de maths à faire pour la semaine prochaine.
 c) Neuf filles de ma classe s'intéressent aux professions médicales.
 d) Aujourd'hui, j'ai envoyé vingt e-mails pour le travail.
 e) Il y a beaucoup de monde au salon, j'ai pu voir seulement trois professionnels.

LES BONS CONSEILS

N'oublie pas :

- **quelques** est ressenti comme plus restrictif que **plusieurs** : il renvoie à une quantité moins importante.
- **certain(e)s** implique que l'on sait de qui ou de quoi on parle.

6 Complète les phrases avec *chaque*, *tout*, *toute*, *tous* ou *toutes*.

Exemple : Je vais au collège en bus **tous** les jours.

- a) Le professeur a donné un article sur les professions à (...) élève.
 b) Le maquettiste doit retoucher (...) les photos du magazine.
 c) La traductrice doit envoyer (...) le manuscrit entier par e-mail avant 18 h.
 d) La secrétaire est très occupée. Elle a répondu à des appels (...) la journée.
 e) L'architecte a dessiné les plans de (...) la maison.
 f) (...) mes copains vont dans la même université que moi.

Mini projet

Fais la description de ta classe en utilisant des adjectifs indéfinis.

Le coin des exercices

1 | Tu as entre 14 et 16 ans ? La loi te donne le droit d'avoir certains petits emplois estivaux pour gagner de l'argent de poche. Informe-toi !

Âge	Jeunes de 14 et 15 ans
Durée maximale de travail	7h / jour – 35h / semaine
Conditions particulières	Période de vacances scolaires. Le travail ne dépasse pas la moitié des vacances scolaires. Ex. 15 jours de vacances, 7 jours de travail maximum.
Heures supplémentaires maximales	5 heures maximum À titre exceptionnel, sur autorisation de l'inspecteur du travail, après avis conforme du médecin du travail de l'établissement.
Pause journalière	30 minutes consécutives toutes les 4h30
Travail de nuit	Vous n'êtes pas autorisé à travailler entre 20 h et 6 h.
Jours fériés, dimanches	Travail interdit, sauf exception
Emplois interdits	Débits de boisson Étalages extérieurs des commerces Activités dangereuses (ex. travail sur machine)

Quelles annonces sont pour toi ? Lis les extraits. Justifie la réponse choisie avec des phrases du document support :

L'offre d'emploi	Oui / Non	Justification
1. En mars, notre resto a besoin d'un aide-cuisinier...		
2. ...le travail commence à 22 heures.		
3. Tu es en vacances ? En juillet, ramasse des fruits avec nous. Tu seras bien rémunéré pour quelques heures de travail.		
4. Ce dimanche, nous avons besoin de toi. Viens dans notre magasin pour promouvoir nos produits !		
5. En juin, 20 jours de travail dans notre association...		

2 | Tu es en France et tu trouves l'annonce suivante :

Offre d'emploi

Tu as 14 ou 15 ans ? Tu aimes aider les personnes en difficulté ? Viens dans notre équipe ! Fais des courses pour des personnes âgées, discute avec elles et... gagne de l'argent de poche pour tes vacances !

Si tu es intéressé(e), écris un message à l'adresse pole-emploi@yahoo.fr.

Tu écris un message à l'adresse indiquée pour exprimer ton intérêt en ce qui concerne l'offre d'emploi. Dans le message, tu te présentes, tu parles de tes qualités et tu dis pourquoi tu voudrais travailler. Tu demandes des informations supplémentaires. (100 mots environ)

3 | Tu participes à un entretien pour le poste d'animateur en français dans un camp d'été francophone. Réponds aux questions :

- Comment vous vous appelez ?
- Pourquoi vous voulez être animateur dans un camp francophone ?
- Quel est votre niveau en français / qu'est-ce que vous savez faire en français ?
- Quelles sont les qualités que vous possédez pour ce poste ?
- Vous êtes disponible quelle période pendant les grandes vacances ?
- Quelles sont vos demandes (ex. : salaire, condition de travail, matériel nécessaire) ?
- Quelles sont vos idées / les activités que vous proposerez pour animer les ateliers dans le camp ?

4 | À quelle profession correspond chaque définition ?

- Il / Elle travaille avec des touristes étrangers. Il / Elle communique avec eux dans leur langue et leur explique l'histoire des lieux et des monuments qu'ils visitent.
- C'est grâce à lui / elle que nous savons ce qui se passe dans notre pays et dans le monde. Il / Elle peut travailler dans la presse écrite, à la radio ou à la télévision.
- Il / Elle s'occupe de la santé des personnes et il / elle réalise parfois des opérations très délicates.
- Il / Elle aide les personnes qui ont des difficultés familiales, professionnelles ou financières. Il / Elle les informe de leurs droits et les guide dans leurs démarches.

5 | Voici le top 5 des métiers préférés des Français en 2014. Observe et réponds aux questions.



- À ton avis, quelles sont les qualités et les compétences que doivent avoir les personnes qui exercent ces métiers ?
- Est-ce que tu aimerais faire l'un de ces métiers ? Si oui, pourquoi ?
- À ton avis, pourquoi ces métiers sont-ils préférés par les Français ?
- Et dans ton pays ? Quel est le top 5 ? Fais des recherches et note le classement dans ton cahier.

6 | Remplace les noms soulignés par les mots proposés entre parenthèses et fais les transformations nécessaires :

Exemple : Mon copain est le cadet de sa famille. (ma copine) → Ma copine est la cadette de sa famille.

- Mon père est pharmacien dans la pharmacie dont le patron est le père de mon collègue. (ma mère / la mère)
- Son oncle est un grand comédien au Canada. (sa tante)
- Son cousin est turc, mais il habite en France. (sa cousine)
- Mon frère est le plus petit, il est le cadet de la famille. (ma sœur)

Le coin des exercices

7 | Complète le tableau avec les formes qui manquent :

Masculin	criminel	officiel		nippon		poulet		Tunisien
Féminin	criminelle		chrétienne		personnelle		chatte	

8 | Réécris les phrases en remplaçant les structures soulignées par le pronom démonstratif convenable :

✓ Exemple : Ce dispositif est pour écouter ma musique préférée. →
Celui-ci est pour écouter ma musique préférée.

- a) Ce professeur m'apprécie.
- b) Cette fille qui te connaît m'a parlé de toi.
- c) Ces amies que j'ai invitées à ma fête sont très sérieuses.
- d) Ces garçons qui préfèrent le football jouent dans une grande équipe.

9 | *Plusieurs* ou *tout* ? Choisis le pronom convenable pour chaque situation :

- a) (...) jours
- b) (...) les jours
- c) (...) fois
- d) (...) la Chine
- e) (...) étudiants
- f) (...) le gâteau

10 | Entoure l'adjectif indéfini qui convient à chaque situation :

Exemple : L'agence de voyage propose plusieurs / chaque / tout formules de séjour.

- a) Je connais plusieurs / tous / autres les élèves de la classe.
- b) Je ne peux pas réserver car plusieurs / mêmes / tous les hôtels sont complets.
- c) Il a passé plusieurs / tous / chaque jours en France.
- d) Je voudrais faire tous / plusieurs / mêmes métiers quand je serai grand.

11 | Complète les phrases avec un adjectif indéfini. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple : Il y a plusieurs personnes qui ont déjà répondu à l'annonce publiée sur le site de l'entreprise.

- a) Je vais au collège en bus (...) les jours.
- b) Le médecin a noté le traitement recommandé sur la fiche de (...) patient.
- c) Le professeur doit corriger les cahiers de (...) les élèves de la classe.
- d) Le directeur doit compléter (...) le rapport avant 18h00.
- e) La secrétaire note (...) appel important dans son agenda.
- f) Ils n'ont (...) examen cette semaine.
- g) (...) personnes ont assisté à la conférence.
- h) Avec (...) copains, on est allés à la journée des métiers.

12 | Transforme les phrases avec *ça* ou *cela*, comme dans l'exemple.

Exemple : *Le théâtre me passionne ! (ça) → Le théâtre, ça me passionne !*

- a) Elle adore la biologie ! (*ça*) ...
- b) Le journalisme ne m'attire pas. (*cela*) ...
- c) Je déteste manger au self ! (*ça*) ...
- d) Montrer du doigt ne se fait pas. (*cela*) ...

LES BONS CONSEILS

N'oublie pas ! **Ce qui** est sujet du verbe (toujours à la 3^e personne du singulier).

Il s'utilise principalement avec les verbes qui indiquent des émotions, des sentiments : **préoccuper, intéresser, passionner, énerver, inquiéter, plaire, faire rire / pleurer, rendre triste / heureux / mélancolique, ennuyer, attirer, surprendre, faire peur...**

13 | Transforme les phrases avec *ce qui*, comme dans l'exemple :

Exemple : *Le bruit, ça m'énerve. → Ce qui m'énerve, c'est le bruit !*

- a) Lire de la poésie, ça l'ennuie. ...
- b) Être en vacances, ça nous plaît. ...
- c) L'université, ça me fait peur ! ...
- d) Le métier d'acteur, ça t'attire. ...
- e) La pollution, ça nous inquiète. ...
- f) La traduction, ça me plaît. ...
- g) La pluie, ça me rend mélancolique. ...
- h) La musique, ça me calme. ...

14 | Complète les phrases avec *ce qui* ou *ce que / qu'*.

☑ Exemple : *Regarde ce que tu as fait !*

- a) Moi, ... je veux, c'est un métier passionnant !
- b) Dis-moi ... te rend triste !
- c) ... je suis en train de lire est très intéressant.
- d) ... elle raconte est vraiment surprenant !
- e) Demain c'est ton anniversaire, dis-moi ... tu veux faire.
- f) ... m'inquiète, c'est l'absence de réponse pour ma candidature.
- g) ... tu as peint est très joli !
- h) Il ne sait pas ... il veut.
- i) Raconte-moi ... tu as appris durant la journée des métiers.



Le monde du travail

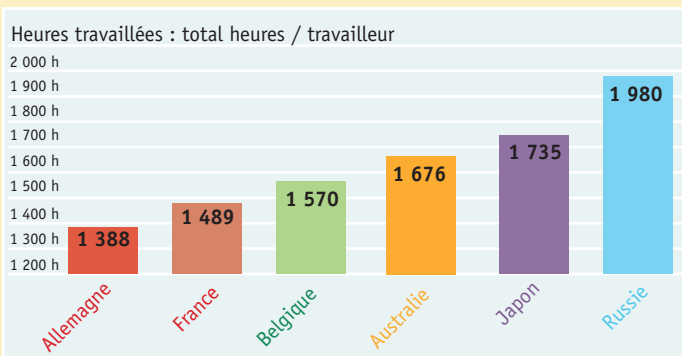
1 Observe le tableau et réponds aux questions.

Le travail en France (population âgée de 15 ans et plus)				
	Ensemble		Femmes (milliers)	Hommes (milliers)
	(milliers)	(%)		
Actifs	28 577	56,5	13 668	14 909
Actifs ayant un emploi	25 764	50,9	12 341	13 423
Chômeurs	2 813	5,6	1 327	1 486
Inactifs	22 047	43,5	12 736	9 311
dont inactifs de 60 ans ou plus	13 508	26,7	7 624	5 884
Ensemble	50 624	100	26 404	24 220

Source : Insee, enquête Emploi 2013.

- Selon toi, quelle est la différence entre « actifs » et « inactifs » ? Compare avec ton camarade.
- Pourquoi les chômeurs sont comptabilisés dans la population active ?
- Sur le total des actifs, quel est le pourcentage des hommes et des femmes ? Fais des hypothèses pour expliquer ce résultat.
- Quel est l'âge légal de travail en France ? Et dans ton pays ?

2 Les heures travaillées dans le monde.



Source : OCDE, 2013.

L'OCDE est un organisme international qui analyse toutes les données relatives au travail dans le monde. La définition du nombre moyen d'heures annuelles travaillées : « Le nombre moyen d'heures annuelles travaillées désigne le nombre total d'heures travaillées et divisé par le nombre moyen de personnes ayant un emploi ».

- Est-ce qu'on travaille beaucoup en France par rapport aux autres pays ? Justifie ta réponse.
- Quel est le nombre d'heures travaillées dans ton pays ?
- À partir de la définition du nombre d'heures de travail de l'OCDE, calcule le nombre d'heures étudiées de la classe pendant une année scolaire.

Projets de classe

Mon projet individuel

Nous réalisons un classement des professions.



- Je choisis une profession qui m'intéresse (**Attention !** Une profession doit apparaître une seule fois dans le classement !)
- Je fais des recherches sur Internet sur les conditions d'accès et les tâches quotidiennes de la profession choisie.
- Je remplis la fiche distribuée en classe et j'ajoute des images.

Guibert Manon
14 ans
3, rue Nationale
44000 Nantes
guibert.manon@ados.com

Nom de la profession : Professeur de français

Études nécessaires : Faculté de Langues et de Littératures
Étrangères / Faculté de Lettres

Habilités nécessaires :

Bonne connaissance du français
Patience pour travailler avec des enfants et des jeunes
Créativité
Esprit d'équipe

Tâches / activités quotidiennes :

Préparer les leçons
Enseigner aux élèves
Corriger des tests / des évaluations
Organiser des activités extrascolaires

Aspects positifs :

Profession dynamique
Travail avec des jeunes
Vacances

Aspects négatifs :

Préparation soutenue des classes
Stress provoqué par l'effort continu d'adaptation au public



Mon projet en groupe



- Nous présentons oralement les professions choisies devant la classe.
- Nous formons des groupes et nous choisissons un thème de classement parmi ceux proposés ou un autre que nous préférons.
- Nous réalisons un sondage dans la classe pour pouvoir dresser le classement (nous adressons des questions aux camarades et nous notons les réponses).
- Nous présentons notre classement devant les camarades.

La plus simple profession

La plus difficile profession

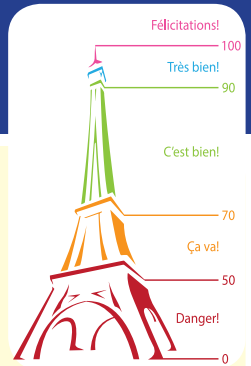
La plus belle profession

La mieux payée profession

La profession la plus à la mode

La plus créative profession

Évaluation



CO | Écoute le message d'Hélène sur le Forum *Le français est une chance* et complète le texte :

20 p

Hélène a ... ans et elle est Elle apprend le français depuis ... ans. Elle participe à des colonies de vacances francophones Elle voudrait devenir ... parce qu'elle adore les enfants.

CE | Lis les réponses qui sont sur le FORUM *Le français est une chance* :

20 p

Question : Comment pourrais-tu profiter de ton niveau de français pour ton avenir professionnel ?

Réponses

Teodora, 14 ans, Roumanie : J'étudie le français depuis plusieurs années. Je l'aime beaucoup. Je suis sûre que je deviendrai professeur de français dans une école de la capitale. J'ai un bon niveau et je fais des efforts pour être la meilleure.

Paula, 13 ans, Pologne : Moi, je fais le français à l'école. Je ne parle pas très bien, mais je comprends tout. J'ai cherché des correspondants francophones pour faire des progrès. Le français, c'est une chance pour mon avenir. Je voudrais devenir médecin en France. Je dois communiquer avec mes collègues et avec les patients.

Ivan, 15 ans, Bulgarie : Moi, je suis francophone. Pourquoi ? Parce que j'apprends le français et je fais des cours supplémentaires pour améliorer mon niveau de langue. Je vais choisir une université française. Après, je veux travailler dans le domaine de l'informatique. J'espère devenir informaticien dans une entreprise qui collabore avec des francophones du monde entier.

Réponds aux questions suivantes :

- 1) Qu'est-ce que Teodora voudrait devenir ?
- 2) Quelle est la nationalité de Paula ?
- 3) Quel est le niveau de Paula en français ?
- 4) Pourquoi Ivan se considère-t-il francophone ?

PE | Relis la question du Forum. Tu écris ta réponse pour parler de ton niveau de français et de ton avenir francophone. (60-80 mots environ)

20 p

PO | Présente un métier que tu aimes : quelles sont les qualités et les études nécessaires pour faire ce métier ? Quels en sont les avantages et les inconvénients ? Pourquoi as-tu choisi de le présenter ?

20 p

G | Complète avec des pronoms démonstratifs :

- a) J'ai deux sacs disponibles : tu préfères celui-ci ou
- b) Ma chemise est blanche et ... de mon frère est noire.
- c) ... qui viennent sont les copains qui nous soutiennent.
- d) Je ne connais pas les filles qui sont ici, je connais seulement ... qui sont là.

10 p

L | Réalise une liste de cinq professions que tu connais en français (excepté les métiers qui sont présents dans cette évaluation).

10 p

*Je m'appelle Charlie
et j'ai 14 ans.*



Le roller
Le cinéma



Les musées
Voyager

Dans cette unité, je vais :

- Parler de mes loisirs.
- Parler d'une action récente.
- Raconter des événements passés.
- Donner des détails sur un objet, une activité ou une personne.
- Décrire un objet ou une personne.

Le Mag'@dos

- La vie collégienne.

Le français en classe d'EPS

- L'arbitrage.



Projets de classe



Nous rédigeons un
billet de blog sur un
événement dans
notre ville.

Compétences
spécifiques :

1.2, 2.1, 2.3, 2.4,
3.1, 3.2, 3.4, 4.2,
4.3.

Les sorties du week-end

Charlie et ses amis décident d'une sortie pour le week-end.

1 a) Par groupes, complétez le dialogue avec les étiquettes puis jouez-le.

exposition

association

festival

places

site

1 Ça vous dit qu'on fasse quelque chose ensemble ce week-end ? Un ciné, une ... ?

2 J'aurais bien voulu, mais je n'ai plus d'argent de poche ce mois-ci. Si je n'avais pas tout dépensé en jeux vidéo j'aurais dit d'accord pour un ciné !

3 Vous connaissez le « Les bons plans du week-end » ? Il propose des activités gratuites pour les ados.

4 Ah oui, je le connais ! Samedi, il y a une exposition sur le street art. Elle est organisée par l'... où mon frère fait du graffiti.

5 Moi je vais au salon des métiers avec mes parents. Ils veulent que je commence à réfléchir à mes études après le lycée.

Charlie

Sohan

Aurélien

Romane

7 Ah oui ce festival... J'ai envoyé le court-métrage qu'on a fait en option cinéma, mais il a été refusé par les organisateurs.

8 Ce sera pour une prochaine fois, Sohan ! Pour moi, ok pour le festival !


6 Il y a aussi un ... de courts-métrages, ça vous dit ? Si on s'inscrit sur le site, on peut gagner des ... !

b) Écoutez et vérifiez.

2 Relis le dialogue et réponds aux questions.

- Quelles activités les adolescents proposent pour le week-end ?
- Qu'est-ce que Charlie a prévu de faire ce week-end ?
- Sur quel site les jeunes s'informent sur les sorties du week-end ? En quoi consiste-t-il ?

3 | Lis ce site Internet et réponds aux questions.

-  a) Quels types d'activités propose ce site Internet : culture, musique... ?
- b) Quelles activités t'attirent le plus ? Pourquoi ?
- c) Quelles sont les dernières activités que tu as faites avec tes amis ?
Quelles activités as-tu prévues pour le week-end prochain ? Raconte à ton camarade.



http://www.clubados.fr/week-end.html

Les bons plans du week-end

Accueil

Street art



Exposition pour découvrir les codes et les pratiques du *street art*.

Rando roller nocturne



Rendez-vous vendredi 29 novembre place Saint-Michel pour une randonnée à roller dans les rues de la ville.

Festival Ados de courts-métrages



Plus de 100 films de tous les pays en compétition.

À gagner : des entrées gratuites en vous inscrivant sur le site www.festivalcourtmetrage.com

Salon des métiers

« *Bien s'informer pour son orientation professionnelle.* »

Rencontrez des professionnels qui travaillent dans plus de 50 secteurs d'activités.

Ateliers gratuits de slam poésie animés par des slameurs confirmés.

LES ATELIERS SLAM

4 | Quelles activités partages-tu avec tes amis ? Avec ta famille ? Lesquelles préfères-tu faire tout(e) seul(e) ?

5 | Faites une petite enquête pour connaître les loisirs préférés de la classe.

+ Culture

En France, il existe de nombreuses associations qui proposent des activités culturelles, artistiques ou sportives pour les adolescents comme les maisons des jeunes et de la culture ou les associations de quartier. Est-ce que cela existe dans ton pays ?

Le collège est aussi un lieu de vie, d'expression et d'accès à la culture. Traditionnellement, dans chaque établissement, il y a une association sportive, un foyer et différents clubs. De plus en plus, les collégiens sont encouragés à participer à des concours dans le domaine de la littérature ou du cinéma, mais aussi à organiser des actions solidaires.

Vivre sa passion à mi-temps

Vous êtes passionné de sport, de musique, de danse ? En plus des associations sportives, des clubs de théâtre ou de musique, des structures au sein du collège vous permettent de suivre votre scolarité tout en pratiquant votre passion.

Les sections artistiques : Elles permettent d'approfondir les connaissances des élèves tout en suivant une scolarité normale. Les élèves ont des moments libres le matin ou l'après-midi pour aller pratiquer la musique ou la danse dans un conservatoire ou dans un centre privé. Ces classes à horaires aménagés sont très demandées et donc réservées aux élèves les plus motivés. Il faut un excellent niveau dans le domaine artistique !

Les sections sportives scolaires : elles permettent la pratique du sport de haut niveau tout en étudiant. Elles proposent plus d'une centaine de sports allant de l'aérobic au basket-ball en passant par le ski, le VTT ou l'escalade.

Mathias, 14 ans.

J'ai commencé à skier à l'âge de trois ans. Je suis dans une section sportive depuis la 6^e. On pratique le ski environ huit heures par semaine. En plus des devoirs, le week-end on a des compétitions. Il y a eu des moments où je voulais arrêter, mais mes parents m'ont soutenu. Heureusement, parce qu'aujourd'hui, je ne rêve que des Jeux olympiques !



Sophie, 14 ans.

Depuis toute petite, ma passion c'est la danse. Mon rêve ce serait de danser à l'Opéra de Paris. C'est beaucoup de travail ! On doit travailler plus que les autres élèves. Je consacre environ douze heures par semaine à la pratique de la danse dans un conservatoire en plus des trente heures de classe au collège. Il y a des moments où on est très fatigué, c'est difficile alors on se motive avec les autres élèves. C'est très dur de rentrer dans ces classes. La sélection est très rude, mais c'est ma motivation qui les a convaincus.

- Dans ton collège, il y a des sections pour pratiquer une activité particulière ?
- Est-ce que tu aimerais pouvoir continuer ta passion tout en suivant tes études ?
- Choisis une activité que tu aimerais pratiquer et prépare quelques arguments pour expliquer ta motivation.

Les collégiens actifs deviendront des lycéens impliqués.

Participer à des prix

La participation à des prix a pour objectif d'éveiller l'intérêt des lycéens pour le cinéma ou la littérature.



La littérature : le prix Goncourt des lycéens

Le Goncourt est un prix littéraire français qui récompense les auteurs d'expression française. Le Goncourt des lycéens permet à 2 000 élèves de pouvoir lire et étudier la douzaine de romans sélectionnés pour le prix et choisir le lauréat du Goncourt des lycéens.

Quelques lauréats :

La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert,
Joël Dicker (2012) ;
Charlotte, David Foenkinos (2014).



Le cinéma : le prix Jean Renoir des lycéens

Les élèves peuvent devenir critiques de cinéma et faire partie d'un jury qui choisit le meilleur film français et européen parmi les sorties de l'année. Ils sont invités à analyser et visionner environ huit films et proposent leur critique sur un blog dédié au prix. Les élèves sont accompagnés par des professionnels du monde de la critique du cinéma. Quelques lauréats : *César doit mourir* de Paolo et Vittorio Taviani (2013) ; *Rêves d'or* de Diego Quemada-Diez (2014).

+ infos

Chaque année, dans les lycées, on organise la semaine de l'engagement lycéen afin d'impliquer les élèves dans la vie de leur établissement : participation aux décisions du lycée, lutte contre le harcèlement scolaire, animation d'une web radio, etc.

- Est-ce qu'il existe des prix lycéens dans ton pays ?
- Choisis un livre ou un film que tu connais bien et fais une critique pour un prix.

Des initiatives solidaires

Les établissements encouragent les élèves à proposer des projets solidaires.

Camille, 17 ans.

Pour moi, aider les autres c'est important. Avec des camarades de classe nous avons créé une association pour aider les enfants en Afrique. Nous avons organisé une « course solidaire ». Chaque participant doit trouver un parrain. Lors de la course, le parrain fait un don à chaque tour réalisé par



« son participant ». Cette année, nous présentons notre projet au Prix Lycéens Solidaires pour avoir un financement et pour continuer l'année prochaine.

Lucie, 17 ans.

Cette année, avec la Maison des lycéens nous allons organiser un concert pour récolter des fonds pour une association de notre ville. Nous avons préparé et géré l'organisation : la programmation des



groupes, la réservation de la salle, les affiches, etc.



Est-ce que tu as déjà participé à une action solidaire avec ton établissement ?

Propose un projet (événement sportif, culturel) pour ton établissement.

Fais des recherches sur Internet.

Les loisirs



Aller au cinéma / Aller au théâtre / Aller au concert / Aller dans un parc d'attraction / Aller voir une exposition / Aller à un festival (de cinéma, de musique...) / Visiter un musée / Passer du temps avec ses amis / Faire la fête / Surfer sur Internet / Faire du shopping / Faire une rando roller / Assister à un match / Assister à un atelier

1 | Observe le lexique et réponds aux questions :

- Quels sont tes loisirs pendant l'année scolaire ? Et en vacances ?
- Avec ton camarade, propose d'autres loisirs pour compléter la liste.
- Es-tu déjà aller voir un festival ? Un concert ? Une pièce de théâtre ? Raconte à la classe.
- Les loisirs préférés des Français sont : le cinéma, la musique et la photographie. As-tu les mêmes préférences que les Français ?

Parler d'une action récente



Tu veux venir avec moi au cinéma cet après-midi ? On peut voir le nouveau film de la série Star Wars.



Je viens de voir ce film... il est bien. En plus, ma sœur vient de m'appeler. Nous devons aller chez le dentiste cet après-midi.

Le passé récent

Formation : **venir** au présent de l'indicatif
+ **de** + **infinitif** du verbe

Je viens d'aller au cinéma.

Tu viens de visiter un musée.

Il vient de surfer sur Internet.

Nous venons de faire du shopping.

Vous venez d'assister à un match.

Ils viennent de finir ce livre.

2 | Complète avec les formes convenables du pronom sujet :

- viens de voir mon ami.
- venez de parler de vos loisirs.
- viennent d'essayer leurs robes.
- venons de leur téléphoner.
- viens d'inviter ton ami à notre rendez-vous.



3 Ces verbes sont au passé composé. Mets-les au passé récent :

- a) Tu as lu → ...
 b) Il a nagé → ...
 c) Vous vous êtes promenés → ...
 d) Ils ont mangé → ...
 e) Michel a fait de la natation → ...
 f) Nous avons visité → ...

4 Écris les verbes entre parenthèses au passé récent :

- a) Les élèves (*voir*) ... un film.
 b) Je (*participer*) ... à une action humanitaire.
 c) Nous (*s'inscrire*) ... dans une association sportive.
 d) Elle (*commencer*) ... la leçon de ski.
 e) Vous (*écrire*) ... une poésie pour le concours littéraire.



5 Réponds affirmativement en utilisant le passé récent :

Exemple : Elle s'est impliquée dans le projet de la classe ? → Oui, elle vient de s'impliquer.

- a) Vous avez vu la nouvelle série française ? → ...
 b) Est-ce que tu as téléphoné à ton ami ? → ...
 c) Il est parti de la maison ? → ...
 d) Le professeur est entré dans la classe ? → ...
 e) Nous nous sommes rencontrés pour l'atelier de théâtre ? → ...

6 Daniel a laissé un message pour sa mère. Malheureusement, il est couvert de taches. Complète le texte avec les verbes de la liste, au passé récent, pour reconstituer le message de Daniel.

laisser

recevoir

partir

téléphoner

écrire

renverser

Maman,

Je ... à l'école. Grand-mère ... pour nous inviter chez elle ce soir. Elle ... une nouvelle qu'elle veut absolument nous transmettre. Je ... un message sur le portable de papa aussi. Oups ! Je ... la tasse de thé sur le billet. J'espère que tu vas comprendre ce que je

Jeu

Un camarade va au tableau et mime une action. Qu'est-ce qu'il vient de faire ?

Raconter des événements passés

Je t'avais dit d'apporter ton livre et tu ne l'as pas fait !



Je suis désolé ! Mais je n'avais pas compris !



Le plus-que-parfait



On utilise le plus-que-parfait pour exprimer l'antériorité dans le passé (pour dire qu'une action s'est déroulée avant une autre, dans le passé).

Je suis allé voir le film que tu nous **avais conseillé**.

Formation :

être ou **avoir** à l'imparfait + **participe passé**.

Tu lui **avais dit** de ranger sa chambre, il l'a fait.

J'avais rencontré mes amis.

Tu avais visité l'exposition.

Il avait fait du vélo.

Nous avions regardé le match.

Vous aviez joué au basket.

Ils avaient lu l'histoire.

1 Complète par les formes convenables de l'auxiliaire *avoir* pour avoir des verbes au plus-que-parfait :

- J' (...) visité la région de mes amis.
- Il (...) acheté des billets pour le spectacle.
- Nous (...) lu l'annonce qui était sur la porte.
- Michel et Agnès (...) discuté avec leurs amis.
- Vous (...) fait du basket dans le gymnase.



2 Ces verbes sont au passé composé. Mets-les au plus-que-parfait :

- J'ai parlé → (...)
- Il a invité → (...)
- Nous avons choisi → (...)
- Ma mère a préparé → (...)
- Vous avez écrit → (...)
- Ils ont appris → (...)

3 Remplace les pronoms sujets soulignés par ceux indiqués entre parenthèses.

Exemple : Vous aviez gagné au concours. (Ils) → Ils avaient gagné le concours.

- J'avais rencontré les amis dans la rue. (Nous) → (...)
- Il avait participé à la fête de l'école. (Ils) → (...)
- Tu avais voulu me voir. (Vous) → (...)
- Mon père avait bu son café. (Ma mère et mon père) → (...)
- Nous avons fait tous les exercices. (On) → (...)

Le plus-que-parfait (des verbes conjugués avec être)

J'étais allé(e) à la piscine.

Tu étais venu(e) avant son arrivée.

Il était parti quand elle est venue.

Elle était entrée au cinéma avant le début du film.

Nous étions déjà **arrivé(e)s** quand il a téléphoné.

Vous étiez resté(e)s chez vous.

Ils étaient montés dans leur chambre quand le téléphone a sonné.

Elles étaient descendues pour partir.

4 Complète par les formes convenables de l'auxiliaire être à l'imparfait :

Exemple : J' **étais** déjà parti quand tu es arrivé.

- Il venu nous voir.
- Nous entrés dans la salle de classe.
- Ils arrivés à la gare avant elles.
- Vous restés dans la chambre pendant trois heures.
- Mes copines rentrées avant le soir.

5 Écris les participes passés des verbes entre parenthèses en faisant l'accord en fonction de chaque situation :

Exemple : Diane et Sophie étaient (venir) **venues** avant les autres.

- Elle s'était (laver) .
- La sœur de mon ami était (descendre) pour me parler.
- Mes copains étaient (partir) à l'aube.
- Mes parents s'étaient (promener) dans le parc.
- J'étais (naître) un jour d'été.

**6** Réponds aux questions suivantes :

Exemple : Elles étaient déjà parties ? → Non, elles n'étaient pas encore parties.

- Tu étais arrivé à 7 heures ? → Oui, .
- Vous étiez venus par le train ? → Non, .
- Il était allé au collège ? → Oui, .
- Elle s'était couchée dans votre chambre ? → Oui, .
- Nous étions montés dans l'appartement ? → Non, .

7 Complète les phrases avec les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

Exemple : Elle (se réveiller) **s'était réveillée** avant 6h00.

- La météo (annoncer) le beau temps et nous avons décidé d'aller dans le parc.
- Comme nous (participer) au concours à la radio, nous avons pu obtenir des places au concert.
- Je ne (s'entraîner) assez, c'est pourquoi je n'ai pas gagné la course.
- Vous avez fait le voyage qu'Eric et Léa (vouloir) faire dans leur jeunesse.

Donner des détails sur un objet, une activité ou une personne



Rappelle-toi !

Les pronoms relatifs



Le garçon **qui** vient d'entrer en classe est notre nouveau camarade.

Elle a un nouvel ami **que** tu n'as pas encore connu.

Et aussi...

Voici la salle **où** vous pourrez organiser les rencontres de votre club de théâtre.

C'est l'activité **dont** je te parlais et à laquelle tu voulais participer aussi.

Je ne sais pas **de quoi** tu parles.

L'activité **dont** je te parle a lieu tous les soirs dans le foyer du collège.



C'est l'endroit **où** j'aime passer mon temps. Alors, je viens.

1 Relie les phrases par le pronom relatif où :

Exemple : La ville est belle. J'habite dans cette ville avec ma famille. → La ville **où** j'habite avec ma famille est belle.

- Je visite ce village. Mes parents ont passé leur enfance dans ce village.
- Il entre dans la grande salle. Il y a mon ami dans cette salle.
- J'avais visité un château. Il y avait un grand monument dans ce château.
- Le Louvre est un grand musée. Dans ce musée il y a beaucoup de tableaux.

2 Relie les phrases par le pronom relatif dont :

Exemple : L'écrivain est venu dans notre école. Nous lisons les textes de cet écrivain. → L'écrivain **dont** nous lisons les textes au club de lecture est venu dans notre école.

- J'admire cette maison. Vous êtes le propriétaire de cette maison.
- Voilà le dictionnaire ! J'ai besoin de ce dictionnaire pour mon voyage.
- Voici le garçon ! Je t'ai parlé de ce garçon.
- C'est le professeur de français. J'apprécie les cours de ce professeur de français.

3 Complète par le pronom relatif convenable : où, dont ou quoi ?

- La maison (...) il habite est très grande.
- C'est ce à (...) j'ai pensé toute la soirée.
- Il ne veut pas me dire de (...) il s'agit.
- C'est une école (...) vous pouvez étudier le français.

Les pronoms relatifs remplacent des noms et relient deux phrases simples dans une seule phrase complexe.

QUI – Sujet

Le garçon est notre nouveau camarade de classe.

Le garçon a une sœur.

Le garçon **qui** est notre nouveau camarade de classe a une sœur.

QUE – Complément d'Objet Direct

Tu manges une pomme. La pomme est douce.

La pomme **que** tu manges est douce.

QUOI – toujours précédé de préposition

- Remplace un mot vague

- Ne remplace jamais de personnes

Je ne sais pas **à quoi** tu penses, mais tu as l'air heureux.

Dis-moi **de quoi** tu as besoin pour préparer le gâteau.

DONT – nom précédé par la préposition de

Voici un problème. Je te parle de ce problème depuis longtemps.

Voici un problème **dont** je te parle depuis longtemps.

OÙ – Le temps / Le lieu

Voici une maison. Dans cette maison nous passons nos vacances d'hiver.

Voici la maison **où** nous passons nos vacances d'hiver.

J'ai rencontré mon professeur d'histoire un jour. Ce jour a changé ma vie.

Le jour **où** j'ai rencontré mon professeur d'histoire a changé ma vie.

Décrire un objet ou une personne

Tu connais la nouvelle ? Notre **ancien** camarade de classe, Daniel, il a déménagé.

Alors, il n'habite plus dans l'immeuble **ancien** du coin de notre rue ?

Si. Mais il y habite un **nouvel** appartement.



4 Choisis l'explication correcte :

- un brave homme – un homme courageux / une bonne personne
- un homme brave – un homme courageux / une bonne personne
- une curieuse personne – une personne intéressante / une personne qui veut tout savoir
- une personne curieuse – une personne intéressante / une personne qui veut tout savoir
- une ancienne maison – une vieille maison / une maison d'avant
- une maison ancienne – une vieille maison / une maison d'avant
- un vieil ami – un ami d'avant / un ami âgé
- un ami vieux – un ami d'avant / un ami âgé

5 Dans les phrases ci-dessous, choisis la place correcte de l'adjectif. Attention à sa signification.

- Dans ma classe, il y a une *seule* fille *seule* qui parle l'allemand.
- Elle m'a raconté une *drôle* d'histoire *drôle* qui m'a beaucoup amusé.
- C'est une *curieuse* personne *curieuse*, nous trouvons ses idées un peu bizarres.
- Même si elle est de notre âge, Léa est une *petite* fille *petite*.
- Je suis content de retrouver ma *chère* maison *chère*.

La place de l'adjectif

- **On place généralement l'adjectif après le nom.**
Ce livre est *captivant*. – Une invention *incroyable*
- Les adjectifs **beau / bon / mauvais / petit / grand / gros / nouveau / jeune / vieux / autre / même / joli** et les nombres sont souvent placés devant le nom
Un **bel** objet – Un **vieil** homme – Un **mauvais** élève
- **S'il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent avant le nom.** Ce sont les deux premiers gagnants du concours.

Premier, dernier et prochain se placent avant le nom pour les séries : Le **premier** candidat

Mais **dernier et prochain** se placent après le nom pour les dates : L'année **dernière**...

Remarques :

- **Beau, vieux, nouveau** deviennent **bel, vieil** et **nouvel** devant un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet !
- devant un adjectif **des** devient **de**.

Voilà **de** bonnes idées !

Il y a **des adjectifs qui changent de sens** en fonction de la place qu'il occupent :

- **Avant le nom**, le sens est plutôt moral ou affectif : Il m'a raconté une *drôle* d'histoire. – une histoire *étonnante*
- **Après le nom**, le sens est descriptif : Son histoire *drôle* a vraiment détendu l'atmosphère. – une histoire *amusante*

Mini projet

Fais des recherches et trouve trois autres adjectifs qui changent de signification en fonction de la place qu'ils occupent. Mets-les dans des phrases et fais deviner leur sens à tes camarades.

Le coin des exercices

1 | Le foyer du collège organise une randonnée VTT. Lis l'affiche et réponds aux questions :



RANDONNÉE VTT
MERCREDI 1^{ER} JUI

À l'occasion de la Fête du vélo, les membres du foyer et les professeurs d'EPS* ont décidé d'organiser une sortie VTT** profs-élèves, le mercredi 1^{er} juin de 9h30 à 14h.

Merci de nous confirmer votre participation avant le 28 mai pour pouvoir organiser la journée : les repas et la location des VTT. Les inscriptions se font au foyer de 12 h à 14 h.

Le départ est prévu à 9h30 devant le collège. Nous vous donnons le rendez-vous 30 minutes avant le départ. Nous voulons distribuer les VTT à chaque participant et commencer à l'heure prévue.

Nous avons aussi besoin de volontaires pour prendre des photos durant la randonnée. Après, on va faire un reportage-photo pour le blog du collège.

Venez nombreux !

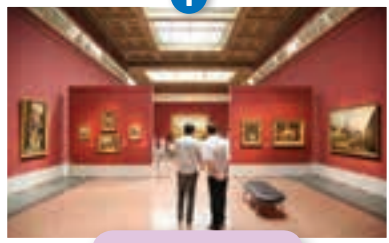
*EPS – Professeurs d'éducation physique et sportive
**VTT – vélo tout terrain

- a) La sortie VTT est organisée à quelle occasion ?
- b) C'est pour quand ?
- c) Vous devez confirmer la présence avant quelle date ?
- d) Où pouvez-vous vous inscrire ?
- e) Le rendez-vous est à quelle heure ?
- f) Pourquoi a-t-on besoin de volontaires ?

2 | Observe les photos et écris le nom des loisirs.



1



...

2



...

3



...

4



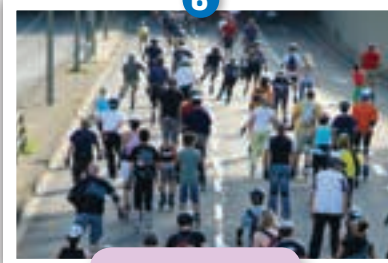
...

5



...

6



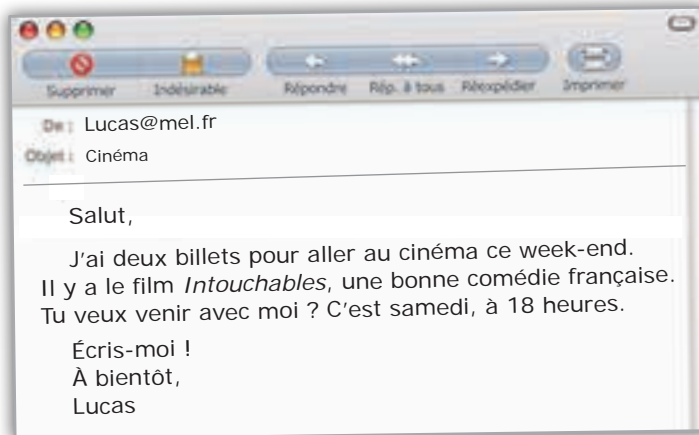
...

3 | Recherche des informations sur ces événements.

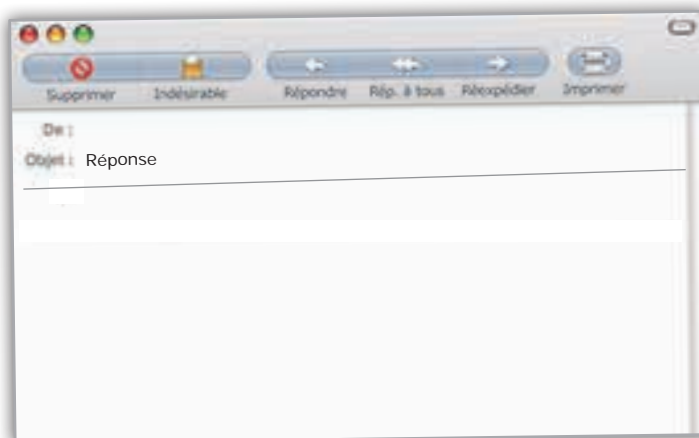
Est-ce que tu aimerais y aller ?



4 | Tu es en France chez ton correspondant. Tu reçois ce message d'un ami :



Tu réponds à Lucas. Tu refuses sa proposition et tu t'excuses. Tu lui expliques pourquoi tu ne peux pas aller. Tu lui proposes un autre rendez-vous. (80 mots minimum)



5 | Tu as passé une semaine dans un camping avec tes amis. Tu écris à un ami français pour lui parler de cette expérience (lieu, activités, sentiments). Tu lui dis ce que tu as aimé le plus et tu expliques pourquoi. (80 mots minimum)

Le coin des exercices

6 Mets les verbes entre parenthèses au passé récent :

Exemple : Elle (parler) **vient de parler** à son professeur d'EPS.

- a) Je (écrire) (...) deux messages en français.
- b) Tu (écouter) (...) ma présentation.
- c) Vous (voir) (...) mon niveau en français.
- d) Ils (mettre) (...) les verbes au passé récent.
- e) Nous (impressionner) (...) notre professeur.



7 Réécris les phrases en mettant les verbes soulignés au plus-que-parfait :

Exemple : Nous avons acheté le cadeau avant toi. → Nous **avions acheté** le cadeau avant toi.

- a) Il a acheté deux billets pour le cinéma.
- b) J'ai lu son message, mais je ne suis pas allé au cinéma avec lui.
- c) Je lui ai expliqué pourquoi je n'ai pas pu accepter.
- d) Il a lu ma réponse.
- e) Je lui ai proposé une autre sortie et nous sommes restés amis.

8 Range les mots pour avoir des phrases correctes :

Exemple : viennent / l'école. / de / sortir / de / Ils → Ils viennent de sortir de l'école.

- a) France. / Je / une / viens / en / de / semaine / passer
- b) dit / la / m' / Il / avait / vérité.
- c) sortis / son / la / maison / de / départ. / Nous / avant / étions
- d) ce / me / de / Elle / recommander / film. / vient
- e) professeur / Le / la / pas / vu / n' / faute. / avait

9 Entoure l'auxiliaire convenable :

Exemple : La classe **avait** / était participé au projet l'année précédente.

- a) Le directeur avait / était parlé avec le conseil des professeurs.
- b) Nous avions / étions descendus à la parade.
- c) Tu avais / étais entré avant moi.
- d) J'avais / étais mangé avec ma famille dans le restaurant de notre quartier.
- e) Les participants avaient / étaient arrivés à la fin de la course.



10 Relie les phrases en utilisant le pronom où ou dont :

☑ Exemple : C'est mon cousin. Je t'ai raconté l'histoire de mon cousin. → C'est mon cousin **dont** je t'ai raconté l'histoire.

- a) La course est difficile. Je t'ai parlé de cette course.
- b) Il aime voyager dans des pays lointains. Dans ces pays on parle français.
- c) J'ai lu la lettre. Tu es le destinataire de cette lettre.
- d) Nous avons vu tous les endroits. Vous avez été avec la famille dans ces endroits.
- e) Ma mère travaille dans un grand hôpital. Mon grand-père est soigné dans cet hôpital.

11 | Entoure le pronom convenable :

Exemple : Vous avez reçu la lettre où / dont je vous ai parlé.

- Je veux voir la ville où / dont tu es né.
- Je connais l'œuvre où / dont il est l'auteur.
- Nous lisons le livre où / dont tu nous as parlé.
- Nous lisons le livre où / dont il y a beaucoup de nouveaux mots.
- Je veux voir la ville où / dont tu es le maire.

12 | Associe les deux colonnes pour former des phrases cohérentes. Attention à la place de l'adjectif.

C'est un très grand voyageur, ●

C'est un petit commerçant ●

C'est un vieux client, ●

C'est un seul élève ●

C'est un voyageur très grand, ●

C'est un commerçant petit ●

C'est un client vieux ●

C'est un élève seul ●

● il n'a pas d'amis.

● qu'on a du mal à voir parmi les étagères.

● il a déjà vu la moitié du monde.

● qui a une petite boutique Place des Vosges.

● qui a fait son devoir.


● qui a besoin d'aide pour porter ses sacs.

● il a besoin d'une place spéciale dans l'avion.

● il fait toujours ses courses dans ce magasin.

13 | Tu es en vacances et tu habites l'hôtel dans l'image.

Tu écris un e-mail à ton meilleur ami pour lui décrire

 le lieu, son atmosphère, mais aussi les activités qu'on t'y propose et qui sont en accord avec l'aspect de l'endroit. (80-100 mots)



14 | Choisis une image et décris-la oralement. Tes camarades devinent !



L'arbitrage

Dans tout sport collectif, on a besoin d'un règlement qui organise l'activité et les actions des joueurs. À chaque rencontre sportive, il y a un enjeu : gagner. L'arbitre est là pour encadrer les équipes, assurer le respect des règles, éviter les conflits et assurer la sécurité de chaque joueur. Pour toutes ces raisons, il est important d'apprendre les bases de l'arbitrage en classe d'éducation physique et sportive.

1 Réponds aux questions.

- Selon toi, quelles sont les responsabilités d'un arbitre ?
- Est-ce que tu as appris un jour à être arbitre ? Pour quel sport ? Si non, est-ce que tu aimerais apprendre à être arbitre ?
- À ton avis, quelles valeurs sont transmises par l'arbitrage ?

2 Un cas pratique : le handball.

Le handball comme on le connaît aujourd'hui a été créé en 1898 par le danois Holger Nielsen. Il faut attendre 1928 pour que la Fédération Internationale de Handball voie le jour. Les équipes sont composées de six joueurs et d'un gardien. Le principe est simple : un joueur dribble avec le ballon ou fait une passe à un coéquipier pour marquer le plus de buts possible. Une partie se déroule en deux mi-temps de trente minutes.



- Est-ce que tu as déjà joué au handball ?
- Tu connais des joueurs de handball ? Fais des recherches.
- Voici quelques règles du handball. Associe-les aux images et dis s'il y a une faute commise.

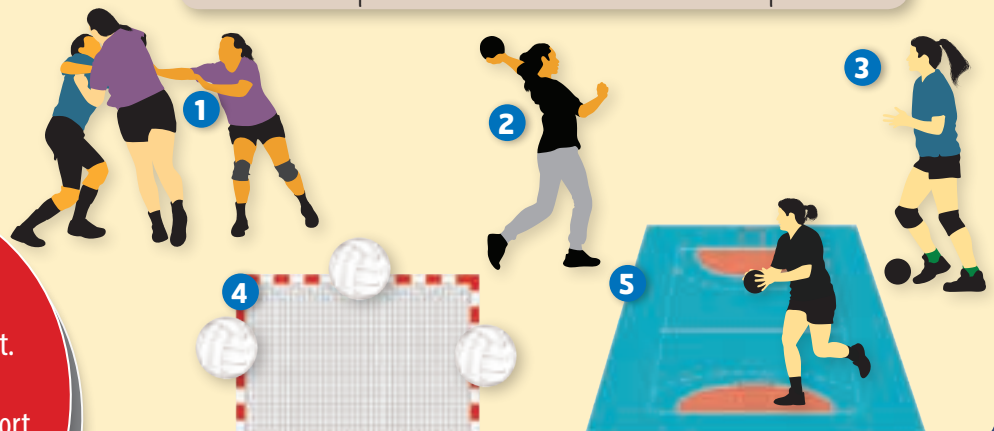
Il ne faut pas se servir des bras et des mains pour barrer le chemin de l'adversaire.

On peut tenir la balle pendant trois secondes seulement.

Un but est marqué lorsque la balle tout entière franchit la ligne de but.

Avec ou sans ballon, l'empiètement de la surface de but est sanctionné.

On n'a pas le droit de relancer le ballon au pied.



Mini projet

Par groupes, choisissez un sport. Faites une petite présentation et expliquez quelques règles de ce sport.

Projets de classe

Mon projet individuel

Nous rédigeons un billet de blog sur un événement dans notre ville.



- Je réfléchis à ce que je fais pendant mon temps libre.
- Je choisis une catégorie dans laquelle je me sens à l'aise et qui m'intéresse (cinéma, art, sport, littérature).
- Pour la catégorie que j'ai choisie je propose des activités à faire (sport : types de sport et lieux / art : exposition, musée / cinéma : films et lieux).
- Je choisis une activité que j'ai faite et je dis pourquoi j'ai aimé (organisation, qualité de l'activité, etc.).

Sport :
manifestation sportive, match, initiation...

Cinéma :
film, rétrospective...

Art :
exposition, atelier...

Littérature :
roman, BD, dédicace d'un ouvrage...



- Nous interrogeons nos camarades et nous nous regroupons par catégorie.
- Nous mettons en commun nos activités et nos observations.
- Nous rédigeons le billet avec nos activités. Nous pensons à indiquer la date, l'adresse et à ajouter nos commentaires (positifs ou négatifs).



Mon projet en groupe

ASTUCE
Vous pouvez publier l'ensemble des bons plans de votre ville sur le blog de votre établissement.

http://lycee.blog.clubados/

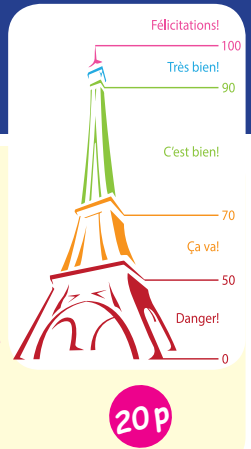
Blog du collègue

Projection de films français organisée par la médiathèque en novembre et en décembre.

(Re)découvrez les plus grands succès du cinéma français : *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *Bienvenue chez les Ch'tis*, *Intouchables*, *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*, etc. Nous avons assisté hier à la première projection. La séance est seulement à deux euros et un débat est organisé à la fin. Seule petite déception, les films ne sont pas version originale sous-titrée. Cela aurait été bien pour travailler notre français. Découvrez le programme sur le site de la médiathèque.

Publié par **Sohan**, mardi 10 novembre

Évaluation



CO | Écoute Emma et Zoé et réponds aux questions.

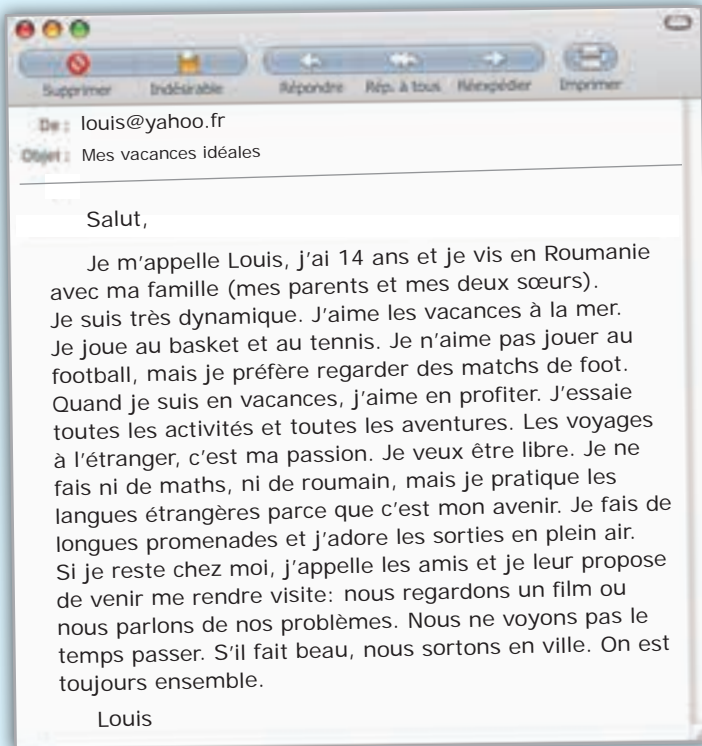
- Pourquoi Emma appelle Zoé ?
- Qu'est-ce que Zoé a prévu de faire ce week-end ?
- Que propose Zoé à Emma ? Emma accepte ?
- Pourquoi Zoé ne peut pas accompagner Emma ?



20P

CE | Lis attentivement le message de Louis :

20P



Vrai ou Faux? Justifie avec des structures du texte.

- 1) Louis a un frère. Vrai Faux

Justification :

- 2) Louis est sportif. Vrai Faux

Justification :

- 3) Louis travaille beaucoup en vacances pour l'école. Vrai Faux

Justification :

- 4) Il préfère rester seul dans la maison. Vrai Faux

Justification :

PE | Écris un message à Louis pour lui parler de tes loisirs, avec qui tu préfères passer le temps. (100 mots minimum)

20P

PO | Tu as un nouveau collègue. Imagine six questions que tu peux lui poser sur les passe-temps.

20P

G | Mets les verbes entre parenthèses aux temps indiqués :

- Je (*venir*) (...) le voir. (plus-que-parfait)
- Il (*parler*) (...) de ses loisirs. (passé récent)
- Nous (*escalader*) (...) la montagne. (plus-que-parfait)
- Tu (*répondre*) (...) au message de Louis. (passé récent)

10P

L | Écris cinq activités que tu peux faire à la mer.

10P

*Je m'appelle Robin,
j'ai 14 ans.*



La nature

Passer du temps
avec mes amis



La ville

Le bruit

Dans cette unité, je vais :

- Décrire une personne, une scène, une situation.
- Situer dans le temps et dans l'espace.
- Donner mon opinion, faire des hypothèses.
- Parler du caractère, des goûts.
- Raconter une expérience personnelle, parler des habitudes.
- Donner une explication.
- Raconter un événement au présent ou au passé.
- Exprimer des intentions, des souhaits.
- Faire des propositions.

Documents authentiques :

- Lectures : *An Binh se rebelle*,
Un été à Paris
- Article : *Le lycée Claudel fait sa web radio à La Folie*
- Poème : *Le Cancre*, Jacques Prévert



**Compétences
spécifiques :**

1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2,
2.3, 2.4, 3.3, 3.4,
4.1, 4.2, 4.3.

Au milieu de la foule !



PRODUCTION ORALE

1 | Décris la photo.

a) Les personnes

- Décris les personnes représentées : sexe, âge, tenue vestimentaire...
- Qu'est-ce qu'elles font ? Décris précisément leur attitude.

b) Le lieu et le moment

- Où a été prise la photo ? (intérieur / extérieur, ville / campagne...)
- À quel moment de la journée ?

c) La scène

- À ton avis, où se trouvent les personnes ?

2 | Selon toi, est-ce que l'événement a commencé ? Justifie ton interprétation avec des éléments de la photo.

3 | Avec ton camarade, vous êtes au premier rang et l'artiste se fait attendre. Comment réagissez-vous ?

Exemple : C'est long... On en a marre d'attendre...

4 | Et toi, tu vas voir des concerts ? Lesquels ?
Quel(s) artiste(s) aimerais-tu voir en concert ?

PRODUCTION ÉCRITE

5 | Tu es journaliste pour un magazine et tu écris un petit article à propos du concert que tu as vu.

Actes de parole

→ Décrire une personne.
Décrire une attitude.

→ Situer dans le temps
et dans l'espace.

→ Décrire une situation.

→ Exprimer des opinions.
Exprimer la cause.

→ Exprimer des sentiments,
des émotions.
Exprimer un désir.

→ Parler de ses goûts.

→ Raconter un événement
passé.

1 Complète le dialogue avec les mots de la liste.
Ensuite, écoute et vérifie.

- | | | |
|------------|------------------|------------------------|
| a) signent | d) demanderais | g) aurait dû commencer |
| b) celui | e) les voilà | h) premier rang |
| c) ça fait | f) j'en ai marre | i) nouvel |



Marie ▶ C'est long ! d'attendre ! Le concert devait commencer à 21 h !

Sophie ▶ Oui c'est vrai. quarante-cinq minutes que le concert !

Marie ▶ En plus, on est arrivées en avance pour avoir des places au !

Sophie ▶ Il y a beaucoup de monde. On commence à être serrées.

Marie ▶ Regarde, !

Sophie ▶ Oh non ! Je ne les vois pas bien, qui est devant moi est trop grand ! Qu'est-ce que je fais ?

Marie ▶ À ta place, je lui de se pousser un peu.

Sophie ▶ J'espère qu'ils vont chanter toutes les chansons de leur album ! C'est celui que je préfère.

Marie ▶ J'aimerais bien qu'ils des autographes après le concert !

2 Écris un nouveau dialogue : deux membres du groupe sont dans les coulisses un peu stressés avant le concert.

3 Voici un article sur le concert. Remets les phrases dans l'ordre.

Samedi soir, le groupe Toflent a enflammé la scène du Club Musik Festival.

Plusieurs heures avant le concert, une foule enthousiaste attendait devant l'entrée.

La pluie qui était tombée toute la journée a fait peur aux organisateurs qui ont eu l'intention d'annuler le concert.

Le groupe a assuré une performance de plus de deux heures devant 40 000 fans.

Le groupe a présenté son dernier album sans oublier de reprendre ses plus grands tubes.

Après le concert, les membres du groupe, toujours très proches de leur public, ont salué leurs fans et dédicacé des albums.

Dans un grand magasin



PRODUCTION ORALE

- 1 | Décris la photo.
 - a) Où a été prise la photo ? À quel moment de l'année ?
 - b) La photo représente les Galeries Lafayette à Paris. Tu connais ce magasin ? Est-ce qu'il y a un grand magasin comme celui-ci dans ton pays ?
- 2 | Tu attends pour essayer des vêtements dans une cabine d'essayage. Une personne te passe devant. Comment réagis-tu ?
- 3 | Tu fais les soldes avec un(e) ami(e). Il y a beaucoup de monde et tu perds ton portefeuille. Tu es stressé(e) et tu ne sais pas quoi faire. Ton ami(e) te conseille et te dit ce que tu dois faire.
- 4 | Est-ce que tu aimes aller faire du shopping ? Dans quels magasins tu aimes aller ? Tu préfères faire du shopping avec tes parents ou tes amis ?

PRODUCTION ÉCRITE

- 5 | Un(e) ami(e) t'envoie un e-mail pour te proposer d'aller dans un grand centre commercial. Tu refuses son invitation et tu lui expliques que tu détestes la foule des grands magasins. Tu lui proposes une autre activité plus tranquille.

Actes de parole

↳ Décrire un lieu.

↳ Donner des précisions.

↳ Exprimer des sentiments, des émotions.
↳ Exprimer des opinions.

↳ Exprimer des sentiments, des émotions.
↳ Donner des conseils.

↳ Parler de ses goûts.

↳ Exprimer des sentiments.
↳ Exprimer une opinion.

1 | Complète le dialogue avec les répliques de Claire, notées de 1 à 6. Ensuite, écoute et vérifie.

Elsa ▶ Oh non ! C'est pas vrai, où est mon portefeuille ? On me l'a volé !

Claire ▶

Elsa ▶ Non, je ne le trouve pas.

Claire ▶

Elsa ▶ Non il n'y est pas. Qu'est-ce que je vais faire ? Il y a tout mon argent de poche dedans pour faire du shopping.

Claire ▶

Elsa ▶ Je ne pense pas.

Claire ▶

Elsa ▶ Eh bien, ce matin, j'ai acheté mon ticket de métro, après on est allé prendre un sandwich... On a dû me le voler quand on attendait pour essayer les robes... Il y avait tellement de monde !

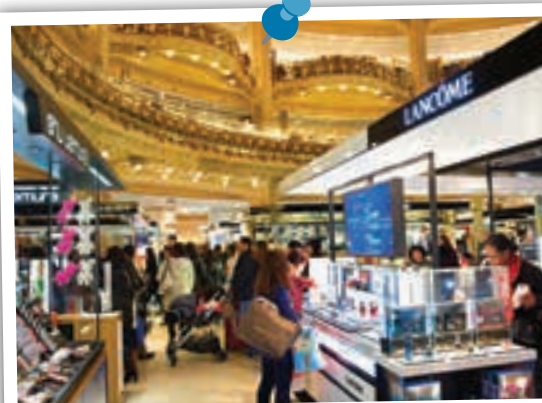
Claire ▶

Elsa ▶ Et si quelqu'un me l'a volé ?

Claire ▶

Elsa ▶ D'accord. Heureusement que tu es là. J'aurais dû faire plus attention !

- 1) Où tu étais la dernière fois que tu l'as utilisé ?
- 2) Tu l'as peut-être juste fait tomber.
- 3) Et bien, on ira au commissariat pour faire une déclaration de vol.
- 4) Attends, attends, ne panique pas ! Réfléchis...
- 5) Tu es sûre ? Regarde bien dans ton sac !
- 6) On va aller voir à l'accueil du magasin si quelqu'un l'a rapporté.



2 | Une personne agoraphobe est une personne qui a peur des grands espaces et des lieux publics. Donne des conseils comme dans l'exemple.

Exemple : Prends toujours avec toi un téléphone portable pour appeler en cas de problème !

a) Tu peux

b) Je te conseille

c) Tu devrais

d) Tu pourrais

e) À ta place, je

Dans la nature



PRODUCTION ORALE

1 | Décris la photo.

- Les personnes
 - Combien de personnes sont représentées ?
 - Décris les personnes : tenues vestimentaires, attitudes...
- Le lieu et le moment
 - Où se situe la scène ? Cite les éléments du paysage.
 - À quelle saison est-ce que la photo est prise ? Comment le sais-tu ?
- La scène
 - Que font les personnages ?

2 | Tu pars en séjour sportif une semaine dans la nature. Tu vas beaucoup marcher et ton sac à dos ne doit pas être trop lourd. Que prendras-tu ?

Exemple : Pour partir une semaine dans la nature, je prendrai quelques vêtements, des chaussures de randonnés...

PRODUCTION ÉCRITE

3 | Tu envoies un e-mail à tes parents pour leur raconter ton séjour : activités, ambiance, etc.

4 | Tu écris un billet sur le blog de l'organisation avec laquelle tu es partie en séjour. Tu donnes des détails sur les activités, les moniteurs avant de donner ton opinion sur ton séjour.

*Exemple : Très bon séjour ! Les moniteurs sont très sympas !
Je vous recommande de partir avec...*

Actes de parole

Décrire une personne.
Décrire une attitude.

Situer dans le temps
et dans l'espace.

Décrire une situation.

Faire des hypothèses
dans le futur.

Raconter quelque chose
au passé.

Raconter des événements
passés.



PRODUCTION ORALE

- 1** | Décris la photo.
 - a) Que font les personnes ?
 - b) Où se situe la scène ?
- 2** | As-tu déjà fait du camping ? Est-ce que tu aimes ça ? Explique pourquoi. Pour toi, le logement en vacances c'est plutôt en camping, en mobil-home ou à l'hôtel ?
- 3** | Si tu pouvais, aimerais-tu partir en vacances ou en week-end sans tes parents ? Où irais-tu ? Avec qui ? Que ferais-tu ?

PRODUCTION ÉCRITE

- 4** | Avec quatre amis, vous partez en camping. Faites une liste commune de ce que vous devez emmener.
- 5** | Tu écris un e-mail à tes amis pour leur proposer de partir l'année prochaine en vacances ensemble.
- 6** | Un de tes amis préfère rester au camping à surfer sur Internet plutôt que de faire des activités. Tu dois le convaincre.

Exemple : – On va faire une balade en vélo ?

– Non, je préfère rester ici.

– Allez viens ! Il fait beau et on va s'amuser !

Actes de parole

→ Décrire une situation.
Situer dans le temps et dans l'espace.

→ Donner des précisions.

→ Exprimer des possibilités.
Faire des propositions.

→ Exprimer des sentiments.
Exprimer des intentions,
des désirs.

→ Parler de ses goûts.

→ Faire des hypothèses sur
le présent.

Au téléphone



PRODUCTION ORALE

1 | Décris la photo.

a) Les personnes

- Décris les personnes représentées : leur âge, leur apparence.
- À ton avis, quelle peut être leur relation ?
- Décris leur attitude. Qu'est-ce qu'elles sont en train de faire ?

b) Le lieu et le moment

- Où se situe la scène ?
- À ton avis, qu'elle pourrait être la situation ?

2 | La personne qui est au téléphone se rend compte qu'elle est écoutée. Avec ton camarade, imaginez la scène et la réaction des deux personnages.

3 | Tu as entendu une conversation entre ton père et ta grand-mère : ils parlaient de passer tout l'été chez elle, mais tu préférerais aller en colonie de vacances avec ton / ta meilleur(e) ami(e). Tu lui téléphones pour la prévenir.

4 | Et toi, est-ce que tu es plutôt curieux / curieuse ou discret / discrète ? Tu écoutes parfois aux portes les conversations de tes frères et sœurs, de tes amis ou de tes parents ? Explique pourquoi tu le fais.

PRODUCTION ÉCRITE

5 | As-tu déjà entendu ou vu quelque chose que tu n'aurais pas dû ? Comment as-tu réagi ?

Actes de parole

→ Décrire une personne.
Décrire une situation,
des attitudes.

→ Situer dans le temps et
dans l'espace.

→ Imaginer une situation.
Exprimer des émotions,
des sentiments.

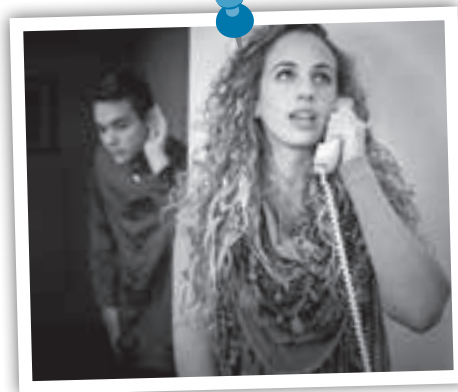
→ Exprimer des sentiments.
Exprimer des intentions.

→ Raconter quelque chose au
passé.

→ Donner des explications,
des justifications.
Parler de son caractère.

1 Écoute et mets les informations dans l'ordre.

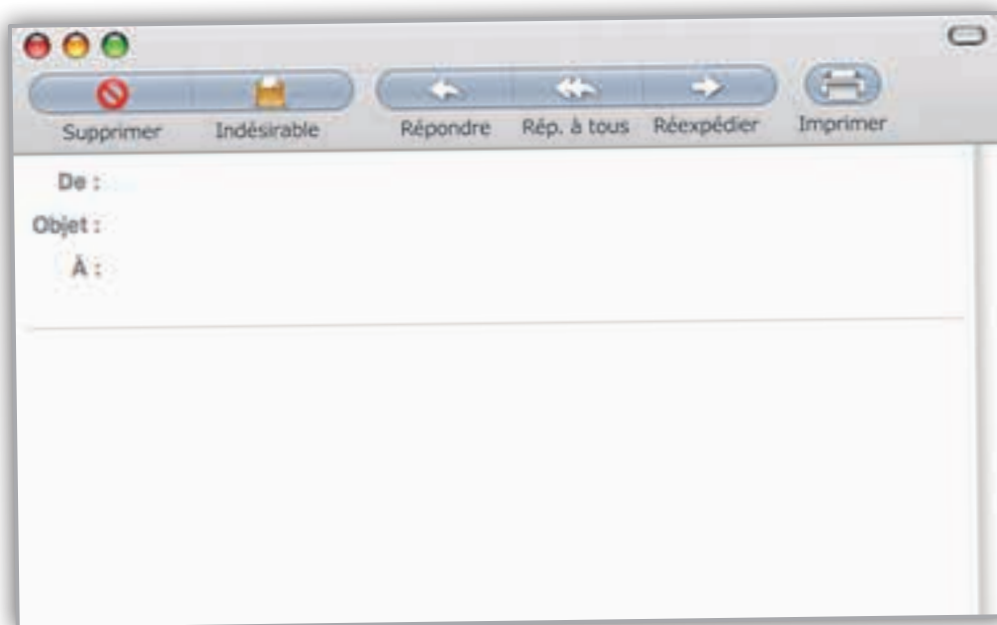
- La personne qui parle au téléphone va partir en week-end.
- Le week-end est une surprise.
- Ça fait longtemps que la personne est au téléphone.
- La personne au téléphone organise une journée entre amis.
- La date du week-end.
- La personne qui écoute la conversation n'entend pas bien.



2 Écoute de nouveau et réponds aux questions.

- a) Dans quelle pièce de la maison se trouve la personne au téléphone ?
- b) Pour quelles raisons la personne qui écoute la conversation n'entend pas bien ?
- c) Où et quand le week-end va-t-il avoir lieu ?
- d) Pourquoi la personne qui écoute la conversation n'est pas contente ?
- e) Que comprend la personne qui écoute à la fin de la conversation ?

3 Tu es invité à l'anniversaire de ton meilleur ami. Tu écris un e-mail pour accepter l'invitation et pour demander des précisions sur l'organisation (lieu, jour, heure, nourriture, logement). Tu fais des propositions.



Les réseaux sociaux



PRODUCTION ORALE

- 1 | Décris la photo.
 - a) Que font les personnes ?
 - b) Où se situe la scène ?
- 2 | Avec ton camarade, imagine ce que fait chacun des adolescents avec son portable. Présentez vos hypothèses devant la classe.
- 3 | Les jeunes de la photo ne se parlent pas beaucoup parce qu'ils sont tous avec leurs téléphones portables. Est-ce que cette situation te surprend ? Explique pourquoi.
- 4 | Un(e) ami(e) a publié des photos de toi sur un réseau social. Tu aurais préféré qu'il / elle te le demande avant. Tu le lui dis et lui expliques pourquoi.

PRODUCTION ÉCRITE

- 5 | Comment communique-tu le plus souvent ? Qu'est-ce que tu préfères dire en face, par e-mail, par SMS ou par chat ? Pourquoi ?
- 6 | Tu écris un article sur le blog de ton collègue. Le sujet : les nouvelles technologies favorisent-elles la communication ?

Actes de parole

→ Décrire une personne.
Décrire une situation.

→ Faire des hypothèses.

→ Exprimer une opinion.
Justifier une opinion.

→ Exprimer des émotions.
Exprimer une opinion.

→ Parler de son caractère.
Exprimer une opinion.

→ Exprimer une opinion.

1 Lis le dialogue et remets les phrases dans l'ordre. Ensuite, écoute et vérifie.

Léa ▶ Merci, Paul !

Paul ▶ Oui, bien sûr ! Désolée. Je publie souvent des photos de mes amis sans leur demander... et c'est vrai que ça fait longtemps que je n'ai pas vérifié les paramètres de sécurité de mon profil.

Paul ▶ Je ne vois pas quel est le problème. Tu es très bien sur ces photos !

Léa ▶ Salut, Paul, oui ça va !

Léa ▶ J'ai vu que tu avais posté sur Facebook des photos de nous à ton anniversaire...

Paul ▶ Oui ! Elles sont bien, non ?

Léa ▶ Tu aurais pu nous demander si nous étions d'accord avant. Tu crois pas ?

Paul ▶ Ce sont juste des photos...

Paul ▶ Salut, Léa, ça va ?

Léa ▶ Elles sont très sympas tes photos, c'est sûr, mais j'ai vu que ton profil n'est pas bien sécurisé et tout le monde a accès à tes photos.

Léa ▶ Oui, peut-être, mais je n'ai pas envie que tout le monde voie des photos de moi. Je fais toujours très attention à ce qui se publie sur mon profil Facebook ; photos, commentaires... Tu peux supprimer les photos où on me voit s'il te plaît ?



2 Voici un message SMS. Réécris correctement les mots abrégés.

Slt (...) Jérémy ! Tu vas bi1
(...) ? Je t'ai appelé plusieurs fois,
mais CT (...) toujours OQP (...).
Kestufé (...) ce WE
(...) ? Moi, je vais avec mes parents
au bord d'1 (...) lac. C trankil
(...), on peut faire plein de trucs.
Tu veux pas venir ?

15:22 ✓

Avec tes parents ?
Lol !

15:25 ✓

En + (...), on pourra faire de la
muziq (...), G (...) pris ma
guitare ! G (...) demandé à mes
parents, ils sont ok (...) !
On se retrouve chez toi ?

15:28 ✓

a + (...) !

15:30 ✓





PRODUCTION ORALE

1 | Décris la photo.

a) Le lieu et le moment

- Où a été prise la photo ? Est-ce que c'est une ville française ?
- Quel est le moment de la journée ?
- Est-ce que c'est une rue très fréquentée ? Comment le sais-tu ?

b) Les personnes représentées

✦ Au premier plan (devant) :

- Qui pouvons-nous voir au premier plan ? Décris ces personnes.
- Est-ce que ces personnes posent ? Savent-elles que le photographe est en train de les prendre en photo ? Qu'est-ce qu'elles font ?

✦ Et au second plan (derrière) :

- Qu'est-ce qu'elles font ?

2 | Et toi, tu habites en ville ou à la campagne ? Tu aimes la ville ? Dans quelle ville aimerais-tu habiter ? Pourquoi ?

PRODUCTION ÉCRITE

3 | Choisis une personne de la photo. Puis, imagine et raconte son histoire.

Exemple : Le monsieur en costume qui attend pour traverser.

– Quelle chaleur ! J'ai hâte d'arriver au restaurant !

Actes de parole

Situer dans le temps et dans l'espace.

Décrire un lieu.

Décrire une personne.

Décrire des actions.

Faire une description organisée.

Imaginer une situation.

Donner des explications.
Parler de ses goûts.



PRODUCTION ORALE

1 | Décris la photo.

- Que font les personnes en bas de la photo ?
- Le lieu et le moment
 - Où est prise la photo ?
 - Peux-tu reconnaître la ville ? Est-ce que c'est un lieu symbolique ?

2 | Avec un groupe d'amis vous partez en voyage à Paris. Mettez-vous d'accord sur les lieux que vous voulez visiter, et sur les activités que vous souhaitez faire.

3 | Tu veux partir étudier à Paris pendant un an. Tu dois convaincre tes parents de te laisser partir. Tu leur expliques pourquoi tu souhaites partir étudier à Paris.

4 | Quelle(s) ville(s) tu as visitée(s) ? Quelle(s) ville(s) tu aimerais visiter ? Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu visites une ville ?

PRODUCTION ÉCRITE

5 | Tu es en voyage (dans une capitale du monde), mais ton séjour ne se passe pas bien. Il ne fait pas beau et les visites ne te plaisent pas. Tu écris un e-mail à tes parents pour leur expliquer ce qui se passe. Tu exprimes tes regrets, mais tu racontes quand même ce qui te plaît.

Actes de parole

Décrire une personne.

Décrire un lieu.

Faire des propositions.
Exprimer des possibilités.

Exprimer des opinions.
Exprimer le but.

Parler de ses goûts.

Exprimer des sentiments,
des émotions.
Exprimer des opinions.

1 Complète le monologue avec les mots de la liste. Ensuite, écoute et vérifie.

- | | | | | |
|--------|-----------|---------|----------|-----------|
| froid | vêtements | marcher | avant | attendre |
| demain | nulle | rentre | m'ennuie | annule |
| avance | pantalons | habite | appeler | fleuriste |



« Seulement 10 heures ! Oh la la ! J'ai une heure d' **avance** ... Bon, je fais quoi ? Je **...** à la maison et je reviens ? Bof... non, j' **...** trop loin, je vais **...** . Voyons... Qu'est-ce qu'il y a dans le coin ? Un **...** , pas terrible ; une boulangerie... Tiens, un magasin de **...** , je vais regarder un peu. Bof, c'est pas du tout mon style, ça. Les **...** sont vraiment moches. Ah, ils ont des sweats aussi ? Ah non, horribles. Elle est **...** cette rue ! Je **...** ! En plus, il fait un peu **...** ... Je vais **...** jusqu'au bout de la rue pour voir ce qu'il y a... Quelle heure est-il ? Oh non, il n'est même pas 10h10 ! Bon, je vais **...** David pour voir s'il peut venir **...** 11h. Sinon, j' **...** le rendez-vous, je le verrai **...** . »

2 Tu prépares un guide de ta ville pour des étudiants étrangers. Complète le document.

GUIDE POUR LES ÉTUDIANTS

<p><i>Découvrir la ville</i></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 40px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p><i>Vie culturelle</i></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 40px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p><i>Activités sportives</i></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 40px;"> </div>	<p><i>Où sortir ? Où manger ?</i></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 40px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p><i>Moyens de transport</i></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 40px; margin-bottom: 10px;"> </div> <p><i>Conseils pratiques</i></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 40px;"> </div>
--	---

3 Voici la description d'une ville du futur. Complète les voyelles qui manquent.

La ville du futur sera **é** **o** l **...** g **...** q **...** **...** . Les hommes h **...** b **...** t **...** r **...** nt dans des t **...** **...** rs de plus de 200 **...** t **...** g **...** s. Chaque tour pourra cr **...** **...** r sa propre **...** n **...** rg **...** **...** grâce à des panneaux s **...** l **...** **...** r **...** s. Il y aura aussi des j **...** rd **...** ns sur les toits pour cultiver des l **...** g **...** m **...** s. Les tr **...** nsp **...** rts ne p **...** ll **...** **...** r **...** nt pas : ils seront **...** l **...** ctr **...** q **...** **...** s.

An Binh se rebelle

Au collège on m'appelle Julie. J'ai 14 ans. Je suis née à Paris, dans le 13^e arrondissement. Je suis Française.

J'aime la musique, j'aime lire, surtout les romans policiers, et j'aime aussi les cours d'allemand et d'histoire-géo. Je n'aime pas : les maths, manger à la cantine, porter des robes. (...)

Mon vrai prénom, c'est An Binh, et je suis une fille d'immigrés. Ça veut dire que mes parents, eux, ne sont pas Français. Je m'appelle An Binh Nguyen, et mes parents sont des immigrés vietnamiens.

(...)

Je n'ai pas beaucoup d'amis au collège. Je ne crois pas que c'est parce que je suis la seule fille « d'origine vietnamienne » de ma classe. Je crois que c'est surtout parce que je suis très timide.

Par contre, j'ai des amis à l'Association d'Amitié Franco-Vietnamienne de mon quartier. Enfin, j'ai des amies, parce que je vois surtout des filles. Il y a aussi des garçons, bien sûr. Mais je suis vraiment très très timide.

Dans l'association, nous apprenons beaucoup de choses sur la culture vietnamienne. C'est important, car nous sommes tous nés en France et avec l'association, nous découvrons la culture de nos parents. Enfin, c'est aussi notre culture, bien sûr. Nous apprenons la musique et les danses traditionnelles, et surtout, nous préparons la grande fête du nouvel an chinois, la fête du Têt.

Et nous avons aussi des cours d'histoire du Vietnam. Comme toutes mes amies, je parle très bien le vietnamien parce que nous le parlons toujours à la maison avec nos parents.

Mes amies et moi, nous nous voyons chaque mercredi, et quelquefois le samedi, quand il y a des soirées vietnamiennes, environ une fois par mois. Là, tout le monde vient avec sa famille, on mange, on danse des danses folkloriques, et nos parents discutent un peu. Même les miens viennent, c'est la seule fois où ils sortent le soir.

Comme mes amies ont la même vie que moi, on n'a pas beaucoup de choses à se raconter. Parfois, j'aimerais avoir des copines qui ne sont pas à l'association, pour changer. Même si elles ne sont pas Vietnamiennes ! Mais ce n'est pas facile.

(...)

Au collège, je suis Julie, une ado française (presque) comme les autres. Je vais en cours tous les jours, sauf le samedi et le mercredi après-midi. Je mange à la cantine, parce que c'est plus pratique.

J'ai mes matières préférées, des profs que je n'aime pas, et pendant la récré, je me promène dans la cour ou je vais au CDI. Je suis une bonne élève.



An Binh se rebelle, M. Gauvillé

1 Lis le texte et réponds aux questions.

- De quoi parle cet extrait ? Qui est An Binh (origine, âge, ville) ?
- Quels sont les deux prénoms du personnage ? Pourquoi a-t-elle deux prénoms ?
- Quels sont les goûts de An Binh ?
- Pourquoi An Binh n'a-t-elle pas beaucoup d'amis ?
- Comment s'appelle l'association dont An Binh fait partie ? Que fait-elle dans cette association ?
- Quelle relation a-t-elle avec ses amis ? Que fait-elle avec eux ?

Un été à Paris



– On peut aller dans le quartier du Père Lachaise, avait proposé Lisa.

– Mais, le Père Lachaise, c'est un cimetière, non ?

– Tu sais, le Père Lachaise, c'est le plus grand et le plus vieux parc de Paris. Y'a plein d'arbres. C'est très sympa de s'y promener.

– Des arbres, chez moi, j'en ai plein.

– Ok, mais pour toi qui veux faire les beaux-arts, le Père Lachaise, c'est un peu le cimetière des artistes : Modigliani, Chopin, Édith Piaf, Jim Morrison, Rossini, ils sont tous là-bas. Mais on va pas rester toute la journée. De là, on peut visiter Belleville, c'est un quartier très vivant. Y'a beaucoup de monde dans les rues. En plus, le vendredi, c'est génial ! Y'a un marché super où tu peux acheter tout ce que tu veux et c'est pas cher !

– On pourrait y aller à vélo ?

Lisa avait regardé son cousin avec horreur. À Paris, rouler à vélo, c'était vraiment trop dangereux. En plus, avec le bus, on voyait tout Paris. Pour rentrer, elle pensait prendre le 96 jusqu'à Saint-Michel. Le bus passait dans le quartier branché de la rue Oberkampf, devant le Cirque d'Hiver, dans le vieux quartier du Marais et à côté des bouquinistes et du marché aux fleurs.

– Regarde, Lisa ! C'est quoi ça ?

Franck montrait les quais de Seine à sa cousine. Derrière le pont des Arts, on voyait une foule de gens en maillots de bain comme sur les plages de Nice ou d'Antibes.

C'était Paris-Plage. La mairie avait transformé les quais de la Seine en plage pour les Parisiens qui ne partaient pas en vacances.

– Les Parisiens sont vraiment trop oufs, rigolait Franck. Il faut le voir pour le croire ! Mais c'est sympa !

– Ah, non ! Tu parles, c'est super nul ! C'est du cinéma !

Lisa ne connaissait pas beaucoup de Parisiens qui restaient à Paris au mois d'août. Le père de Lisa, qui était chauffeur de taxi, travaillait comme un fou toute l'année pour quitter la capitale en août et pas à une autre date. Tous les copains de Lisa étaient partis. Valentin faisait de l'escalade à Font-Romeu. Cécile était chez sa grand-mère à Saint-Tropez. Pierre et Adrien faisaient de la voile à Fécamp. Et Marie prenait des cours d'anglais à Liverpool. Dans les rues de Paris au mois d'août, il n'y avait pas un chat. À la Butte aux Cailles, c'était le seul moment où on trouvait sans problème une place pour se garer. Mais malheureusement, il n'y avait plus qu'une seule boulangerie d'ouverte : celle qui faisait le plus mauvais pain.

– Bon, on descend si tu veux, on va voir Paris-Plage de plus près.

Le Père Lachaise, ce sera pour un autre jour.

– Oui, mademoiselle ! Bien, mademoiselle !

– Tu peux pas arrêter avec tes « mademoiselle » ?

Franck rigolait. C'était vraiment facile d'énerver Lisa.

Un été à Paris, I. Darras

1 | Lis le texte et réponds aux questions.

- Fais un résumé de l'extrait que tu viens de lire : Qui sont les personnages ? Quelle est la période de l'année ? Que font les personnages ?
- Pour quelles raisons Lisa propose-t-elle d'aller au Père Lachaise ? Donne trois raisons.
- Quel moyen de transport Lisa ne veut pas utiliser ? Pourquoi ?
- À ton avis, pourquoi Lisa dit que Paris-Plage « c'est du cinéma » ?
- À ton avis, pourquoi Lisa est contente d'être à Paris à cette période de l'année ?
- Explique l'expression « Il n'y avait pas un chat ». Existe-t-il une expression similaire dans ta langue ?
- À ton avis, est-ce que Lisa a un caractère facile ?

Un été à Paris

Après sa journée sur le Batobus, Lisa avait pris le RER, puis le métro. Elle était revenue rue Lepic. Elle ne savait pas très bien ce qu'elle cherchait et pourquoi elle voulait en savoir plus sur le garçon au sac noir. C'était peut-être son intuition. Croyait-elle encore vraiment qu'il était dangereux ? Ne pensait-elle pas avoir encore rêvé ? Ce garçon dessinait et aimait les bulles de savon. Ce n'était pas un pickpocket. Il ne kidnappait pas les enfants. Il ne posait pas des bombes. Et pourtant, quelque chose clochait et Lisa craignait toujours un danger. Lequel ? La jeune fille ne savait pas répondre à cette question. Elle était inquiète, c'était tout. Dans sa tête, ce garçon restait mystérieux.

Lisa n'avait pas eu le temps de s'asseoir dans le café des deux Moulins. Le garçon était déjà là, devant la porte du 13 rue Lepic. Il sortait de l'immeuble. Il ne portait pas son vieux sac noir, mais une grosse enveloppe marron. Il marchait encore plus vite que la dernière fois. Lisa courait toujours derrière lui. Elle ne voulait pas le laisser partir. Dans le métro, le garçon regardait sans cesse sa montre. Il était peut-être en retard à un rendez-vous.

Le garçon était d'abord descendu à la station Porte Maillot. Il avait mis sa grosse enveloppe dans la boîte aux lettres d'un immeuble moderne où Lisa avait lu la plaque « Mystère et Marketing ». Quel drôle de nom ! Qu'est-ce que cela pouvait être ? Mais Lisa n'avait pas eu le temps de réfléchir : le garçon était redescendu dans le métro et était allé jusqu'à Châtelet-les-Halles, la plus grande station de métro d'Europe.

Toujours derrière le garçon, Lisa devait faire très attention pour ne pas le perdre des yeux. Il y avait beaucoup de monde dans les couloirs très longs, qui

allaient des lignes de métro à la station RER et au Forum des Halles. C'était une vraie ville souterraine. Tout ce qui arrivait à Paris ou tout ce qui en partait se retrouvait là.

– Hé, toi, la petite, donne-moi quelque chose.

J'ai pas d'argent ! criait un type qui bousculait Lisa.

Lisa n'aimait pas trop venir toute seule jusqu'à la station Châtelet-les-Halles. Il y avait trop de gens, trop de fous, trop de dangers, trop de gens malheureux aussi. Devant un magasin de photos, toute une famille demandait quelques euros pour manger. Des groupes de jeunes fumaient sur les escaliers ou s'entraînaient à faire du roller dans les couloirs. La jeune fille évitait de regarder à droite et à gauche. Devant elle, le garçon au sac noir descendait encore un étage. Il était entré d'abord dans un magasin de bonbons puis dans un magasin de vêtements pour bébé et chaque fois, il avait acheté plein de choses avec une carte de crédit.

– Il a dû la voler, c'est pas possible ! Je me demande quels trafics il fait...

Lisa regardait sans réagir. Le garçon était déjà en train d'aller vers le RER.

– Mince, je vais le perdre ! avait pensé Lisa.

Il y avait trop de monde, Lisa ne voyait plus le garçon. Un train arrivait en gare et les gens qui rentraient chez eux, en banlieue, ne voulaient pas manquer leur RER.

– C'est pas vrai !

Lisa ne croyait pas ce qu'elle voyait. Quelle surprise ! Le garçon embrassait une jeune femme blonde qui avait les cheveux de Chloé.



Un été à Paris, I. Darras

1 | Lis le fragment et réponds aux questions.

- Où se déroule la scène ?
- Que fait Lisa ? Pourquoi ?
- Comment est l'attitude du garçon quand il sort de l'immeuble de la rue Lepic ?
- Pourquoi Lisa n'aime pas la station de métro Châtelet-les-Halles ?
- Pourquoi Lisa est-elle surprise de voir le garçon payer en carte de crédit ?
- Imagine qui pourrait être la jeune femme blonde que le garçon retrouve.

2 | Châtelet-les-Halles est la plus grande station de métro d'Europe. Elle est située dans le quartier des Halles à Paris. Connais-tu ce quartier ? Fais des recherches.

Le lycée Claudel fait sa web radio à La Folie

Depuis le début de la semaine, une radio émet en direct du lycée Camille-Claudé, à La Folie-Couvrechef. Tout est «fait maison» par des élèves de Terminale. Et l'expérience comptera pour leur bac.

L'initiative

Un projet ludique

L'expérience avait déjà été menée voici trois ans par Jean-Christophe Gauchard. Ce professeur d'économie et de gestion au lycée professionnel Camille-Claudé a de nouveau proposé à ses élèves de terminale gestion et administration, d'animer une radio au sein de l'établissement. «Ce projet correspond au programme du bac», assure l'enseignant, qui a travaillé avec sa collègue Cécile Larssonneur. «Chaque action pour mettre en place cette radio est en lien avec la filière.» C'est aussi un entraînement pour les oraux. «Et la note comptera pour le bac !»

En live et en replay

Depuis le début de la semaine, les élèves préparent leurs émissions le matin. À 13h30, ils se mettent au micro pour trois heures de direct. « Au

début, certains élèves avaient un trac terrible », a noté Jean-Christophe Gauchard. La radio émet sur le site Internet du lycée, ainsi que dans le réfectoire et le hall où est installé le studio éphémère de Radio web Claudé. Après 16h30, les programmes peuvent être écoutés en replay sur Internet.

Chacun son rôle

Les élèves avaient chacun leur mission : journaliste, technicien, animateur, etc. «Les rôles ont été super bien répartis», apprécient les élèves. Telle Laura qui s'est glissée dans la peau de l'animatrice et assure les jingles entre chaque émission. Ou Christopher, fidèle des ateliers de la MJC d'Hérouville, qui a assuré la programmation musicale, avec Issa. En demandant deux titres aux 34 élèves et aux professeurs, ils ont mis au point des playlists, comprenant chaque jour des morceaux différents.

Zooms sur les métiers

Les élèves ont interviewé le personnel du lycée pour



présenter les différents métiers, ainsi que les filières de l'établissement. Ils ont également interrogé des personnalités extérieures, du monde de la communication ou de la scène politique locale.

Un autre regard

Cette expérience a été mise en place avec l'aide de Steph Fermé, de Kit'anim, spécialiste de la radio en milieu scolaire. «Cette initiative aide les élèves à porter un regard différent sur les radios qu'ils écoutent», a constaté ce professionnel. Elle a aussi permis à des élèves qui ne s'intéressent pas toujours à l'actualité de s'y plonger : « Ils avaient à préparer un journal en développant chaque jour des questions aussi bien

internationales qu'internes au lycée ».

Par la suite un club radio ?

L'expérience s'achève ce vendredi, «mais tous les programmes seront rediffusés ce week-end, souligne Jean-Christophe Gauchard. Ils seront disponibles ensuite dans les archives du site Internet du lycée». L'enseignant aimerait bien voir l'aventure se poursuivre : «Il y avait un club radio dans le lycée voici plusieurs années. Ce serait bien de le relancer...» À l'époque, ce club avait mis le pied à l'étrier à l'un des lycéens qui le fréquentait : il est devenu animateur sur une station FM.

1 Lis l'article et réponds aux questions.

Source : Ouest-France, Nathalie Lecornu-Baert

- En quoi consiste le projet de cette classe de Terminale ?
- Quels sont les rôles de chaque élève pour les émissions ?
- Quels sont les thèmes que les élèves ont souhaité aborder lors de leurs émissions ?
- L'expérience a-t-elle été positive pour les élèves ? Pourquoi ?
- Pourquoi le professeur souhaite continuer la radio ?
- Est-ce que tu trouves cette expérience intéressante ?
Est-ce que tu aimerais faire une émission de radio dans ton établissement ?

2 Par groupes, regardez les informations du jour et sélectionnez une information locale ou internationale que vous aimeriez présenter.

LE CANCRE

Jacques Prévert

En 1946, Jacques Prévert publie *Paroles*, un recueil de poèmes.

*Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur.*

Paroles, Jacques Prévert © Éditions Gallimard.

Jacques Prévert (1900-1977)

Écrivain et scénariste français



Il se passionne dès son plus jeune âge pour la lecture et le spectacle. Après son certificat d'études, il multiplie les petits boulots puis il effectue son service militaire.

À son retour, il s'installe chez son ami Marcel Duhamel au 54 de la rue du Château près de Montparnasse à Paris, qui devient l'endroit de rencontre du mouvement surréaliste auquel participent Desnos, Malkine, Aragon, Leiris, Artaud sans oublier le chef de file André Breton. C'est Prévert qui trouvera le terme de « cadavre exquis » pour définir le jeu littéraire auquel ses amis et lui se livrent. Dans ses poèmes, il utilise beaucoup le langage familier et les jeux de mots. Il est aussi le scénariste de nombreux films.

1 | Lis le poème et réponds aux questions.

- Où se déroule le poème ? Quels mots t'ont aidé à répondre ?
- Qui sont les personnages de ce poème ? Dans quelle situation se trouvent-ils ?
- Quelle est la réaction du cancre aux questions du professeur ?
- Quelle est la réaction des autres élèves de la classe ?
- À ton avis, quelle est la réaction du professeur ?
- Donne une définition du titre « cancre ». Quel est le contraire du mot « cancre » ?
- À ton avis, est-ce que Jacques Prévert aimait les cancre ? Justifie ta réponse avec des exemples du poème.

2 | Jacques Prévert a fait parti du mouvement surréaliste. Fais des recherches et décris ce mouvement artistique.

Évaluation finale

Compréhension orale

1 Écoute et coche les activités réalisées par le groupe de jeunes. 



2 Écoute la conversation et coche les activités que vont faire les adolescents. 



Compréhension écrite

1 Lis le texte et réponds aux questions.



SÉJOUR SUR LA CÔTE ARMORICAINE

Un séjour de 8 jours / 7 nuits sur la côte armoricaine au départ de Rennes pour découvrir cette côte bretonne. Hébergement en auberge de jeunesse. Accompagnement de qualité, ambiance conviviale avec guides locaux qualifiés.

Au programme de notre séjour, à pied, en bus ou en bateau, nous partirons à la découverte de la côte de Granit rose, des îles de Batz et de Bréhat, quelques-uns des plus beaux lieux de la Bretagne. Nous passerons 2 jours et 1 nuit dans la réserve naturelle du Venec dans des Monts d'Arrée et nous découvrirons la richesse du patrimoine naturel et culturel de cette région.

En complément de ces sorties, du temps libre pour flâner dans les rues animées, prendre le soleil, mais aussi du temps d'animations diverses, de jeux, de projets collaboratifs de valorisation du patrimoine !

Bref, une semaine de nature, de surprises, de rencontres et de bonne humeur !

Inscriptions : Dès maintenant et avant le 15 juin. Dossier d'inscription téléchargeable sur le site : www.sejourclubados.fr



- Quelle région française ce séjour propose-t-il de découvrir ?
- Connais-tu les auberges de jeunesse ? Fais des recherches. Est-ce que cela existe dans ton pays ?
- Quels types d'activités propose ce séjour ?
- À ton avis, en quoi consistent « Les projets collaboratifs de valorisation du patrimoine » ?
- Est-ce que tu aimerais participer à un séjour comme celui-ci ?

2 | C'est Vrai ou c'est Faux ? Coche la variante correcte et justifie avec des structures du texte :

http://adoasis.net

Forum pour ados

Vous commencerez à apprendre le français. Quels sont les moyens dont vous profiterez ?

Félix, 14 ans, Espagne : Bonjour ! Je m'appelle Félix et je suis espagnol. Je chercherai un correspondant francophone sur Internet. J'écrirai un message sur le forum correspondance scolaire. Je préfère un Français, un Belge ou un Suisse, mais je répondrai à toutes les personnes qui m'écriront – le premier venu, le premier servi ! J'utiliserai les réseaux sociaux pour communiquer avec mon nouveau correspondant, mais je profiterai aussi de la correspondance par des lettres. J'aime bien écrire et voir l'écriture d'une personne. Chaque lettre cache des émotions.

Dorin, 15 ans, Roumanie : Salut ! Mon professeur nous a parlé d'une belle série en français : *Extra French*. Il s'agit d'un Américain qui vient en France. Il habitera avec deux filles et ils auront un copain commun. J'aime beaucoup les langues étrangères et dans la série il y a le français et l'anglais. Quand j'aurai le temps, je chercherai tous les épisodes. Je vous recommande cette série. C'est la recette parfaite pour progresser en français et, pourquoi pas, en anglais. Tu aimeras sans doute ! Tu pourras regarder le premier épisode et, si tu n'aimes pas, tu y renonceras... Mais tu ne le feras, j'en suis sûr.

Mariam, 14 ans, Jordanie : Coucou, les amis ! Je suis Mariam et je vous parlerai de mes idées pour approfondir le français. J'ai toujours le téléphone avec moi. Donc, je choisirai la musique française. Si j'ai une petite pause, j'écouterai une chanson. Je pourrai apprendre par cœur des vers ou des structures. Je n'appréciais pas la musique française parce que je ne la connaissais pas. Mais je vous dis : c'est magnifique ! Il y a beaucoup d'artistes que je mettrai dans ma liste : Kendji Girac (*Pour oublier*), Vitaa et Slimane (*Ça va, ça vient*).

a) La question est dans un magazine de spécialité.

Justification :

V F

c) Mariam est européenne.

Justification :

V F

b) La série *Extra French* est exclusivement en français.

Justification :

V F

d) Félix répondra à tous les messages.

Justification :

V F

Production écrite

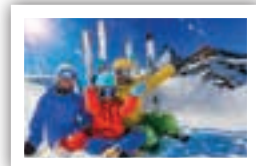
1 | Tu as passé une semaine chez tes grands-parents, dans une ferme. Tu écris un e-mail à tes parents pour leur raconter ton séjour : activités, ambiance, etc. (100 mots environ)

2 | C'est la fin du collège pour toi, moment de bilans, mais aussi de projets. Tu écris un e-mail à ton ami francophone pour lui parler de tes projets d'avenir, du lycée que tu vas choisir, de ce que tu voudrais devenir plus tard. Tu exprimes aussi tes sentiments par rapport à ce moment particulier de ta vie. (100 mots environ)

Production orale

1 | **Jeu de rôle :** Toi et ton ami, vous voulez faire ensemble une activité extrascolaire. Vous vous mettez d'accord sur l'activité que vous allez faire, les jours où vous êtes tous les deux disponibles, la fréquence de cette activité. Joue le dialogue avec un camarade ou le professeur de français.

2 | Choisis une image et décris-la avec le plus de détails possibles. Quels sont les sentiments qu'elle te transmet ? Pourquoi l'as-tu choisie ?



Comprendre : écouter

- ⊙⊙ Je peux comprendre quelqu'un qui parle de sa vie au collège.
- ⊙⊙ Je peux comprendre quelqu'un qui parle de la technologie, en utilisant le vocabulaire spécifique.
- ⊙⊙ Je peux comprendre des amis qui parlent d'une expérience intéressante.
- ⊙⊙ Je peux comprendre un groupe d'amis qui parlent d'eux-mêmes.
- ⊙⊙ Je peux comprendre un groupe d'amis qui parlent de leurs projets pour le week-end.

Comprendre : lire

- ⊙⊙ Je peux lire et comprendre un document qui présente la vie scolaire en général.
- ⊙⊙ Je peux lire et comprendre un document qui présente un outil informatique.
- ⊙⊙ Je peux lire un texte court très simple où je peux trouver des informations sur une manifestation artistique.
- ⊙⊙ Je peux comprendre les témoignages écrits des jeunes qui parlent de leurs expériences.
- ⊙⊙ Je peux comprendre un texte biographique bref.
- ⊙⊙ Je peux comprendre et lire une page Web.
- ⊙⊙ Je peux lire des textes courts et simples où des jeunes parlent de leurs rêves et de leurs projets d'avenir.
- ⊙⊙ Je peux trouver une information particulière prévisible dans un document courant.
- ⊙⊙ Je peux comprendre les informations des affiches.

Parler : prendre part à une conversation

- ⊙⊙ Je peux présenter, avec mon groupe, le programme du foyer du collège.
- ⊙⊙ Je peux exprimer une opinion favorable ou défavorable, en utilisant des expressions avec le verbe *être*.
- ⊙⊙ Je peux communiquer mes idées en ce qui concerne l'organisation de la Journée de la Francophonie dans mon école.
- ⊙⊙ Je peux inviter / accepter / refuser une invitation.
- ⊙⊙ Je peux réaliser et présenter les résultats d'une enquête simple.
- ⊙⊙ Je peux participer à un entretien formel.

Parler : s'exprimer en continu

- ⊙⊙ Je peux parler de mon caractère et de mon profil personnel.

- ⊙⊙ Je peux décrire la vie dans mon collège, en présentant le personnel.
- ⊙⊙ Je peux parler de mes activités préférées à l'aide de l'article partitif (*J'aime écouter de la musique...*).
- ⊙⊙ Je peux comparer des actions, en utilisant la comparaison de l'adverbe.
- ⊙⊙ Je peux exprimer des sentiments ou des émotions à l'aide de la phrase exclamative.
- ⊙⊙ Je peux utiliser l'imparfait pour raconter des souvenirs (d'enfance).
- ⊙⊙ Je peux parler de la profession qui m'attire le plus.
- ⊙⊙ Je peux décrire ma classe, en utilisant des adjectifs indéfinis.

Écrire

- ⊙⊙ Je peux écrire un petit texte pour faire le profil d'un bon prof.
- ⊙⊙ Je peux écrire une lettre pour raconter un événement passé.
- ⊙⊙ Je peux rédiger le règlement pour l'usage d'Internet en cours d'informatique.
- ⊙⊙ Je peux écrire un message à mon ami pour lui décrire le cadeau que j'ai reçu, les fonctions et les avantages de cet outil informatique (tablette, ordinateur, etc.).
- ⊙⊙ Je peux rédiger le guide du bon usage des réseaux sociaux.
- ⊙⊙ Je peux écrire un e-mail pour donner des informations sur une manifestation à laquelle j'ai participé.
- ⊙⊙ Je peux écrire un message pour justifier brièvement ma participation à un événement.
- ⊙⊙ Je peux écrire une réponse pour accepter ou refuser une invitation.

Compétences culturelles

- ⊙⊙ Je découvre des articles de *La déclaration des droits de l'homme et du citoyen*.
- ⊙⊙ Je découvre le rôle des gestes dans la communication dans le langage international.
- ⊙⊙ Je découvre des informations sur les examens que les collégiens français passent (Brevet Informatique et Internet).
- ⊙⊙ Je découvre des informations sur la Francophonie.
- ⊙⊙ Je découvre des scientifiques francophones célèbres.
- ⊙⊙ Je découvre le monde du travail en France.
- ⊙⊙ Je découvre des concours et des prix (de littérature, de cinéma).
- ⊙⊙ Je découvre des documents authentiques (des lectures, des articles de presse, des poèmes).

À la fin du collège, je peux

- comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).
- communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.
- décrire avec des moyens simples ma formation, mon environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

Compréhension orale

- Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail).
- Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
- Je peux généralement identifier le sujet d'une discussion se déroulant en ma présence si l'échange est mené lentement et si l'on articule clairement.
- Je peux comprendre des indications simples relatives à la façon d'aller d'un point à un autre, à pied ou avec les transports en commun.
- Je peux comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.

Compréhension écrite

- Je peux lire des textes courts très simples.
- Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.
- Je peux comprendre les signes et les panneaux courants dans les lieux publics tels que rues, restaurants, gares.
- Je peux identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que lettres, brochures et courts articles de journaux décrivant des faits.
- Je peux suivre un mode d'emploi d'un appareil d'usage courant (comme un portable).

Production et interaction orale

- Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers.
- Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.
- Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.
- Je peux établir un contact social : salutations et congé ; présentations ; remerciements.
- Je peux généralement comprendre un discours standard clair, qui m'est adressé, sur un sujet familier, à condition de pouvoir faire répéter ou reformuler de temps à autre.
- Je peux généralement reconnaître le sujet d'une discussion extérieure si elle se déroule lentement et clairement.
- Je peux discuter du programme de la soirée ou du week-end.
- Je peux faire des suggestions et réagir à des propositions.
- Je peux exprimer mon accord ou mon désaccord à autrui.
- Je peux utiliser des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une brève conversation. Peut commencer, soutenir et terminer une conversation simple et limitée en tête-à-tête.
- Je peux décrire des projets et préparatifs, des habitudes et occupations journalières, des activités passées et des expériences personnelles.
- Je peux décrire et comparer brièvement, dans une langue simple, des objets et choses qui m'appartiennent.
- Je peux expliquer en quoi une chose lui plaît ou lui déplaît.
- Je peux faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à ma vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour mes opinions, mes projets et mes actes.

Production écrite

- Je peux écrire des notes et messages simples et courts.
- Je peux écrire une lettre personnelle très simple.
- Je peux écrire sur les aspects quotidiens de mon environnement, par exemple les gens, les lieux ou les études, avec des phrases reliées entre elles.
- Je peux faire une description brève et élémentaire d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.
- Je peux écrire des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples sur les gens.

PRÉSENTER / RÉDIGER DES TEXTES SIMPLES AU PASSÉ

Le passé composé

J'ai fait ma présentation sur mon ordinateur.
Tu as réalisé ton projet tout seul.
Elle est arrivée à l'école à temps.
Nous avons déménagé la semaine passée.
Vous êtes sortis ensemble de la classe.
Elles sont devenues bonnes amies.

Le plus-que-parfait

On utilise le plus-que-parfait dans le passé pour dire qu'une action est arrivée avant l'autre.

Formation :

être ou **avoir** à l'imparfait + **participe passé**.

Tu lui **avais dit** de ranger sa chambre, il l'a fait.

Le plus-que-parfait (des verbes conjugués avec être)

J'étais allé(e) à la piscine.
Tu étais venu(e) avant son arrivée.
Il était parti quand elle est venue.
Elle était entrée au cinéma avant le début du film.
Nous étions déjà arrivé(e)s quand il a téléphoné.
Vous étiez resté(e)s chez vous.
Ils étaient montés dans leur chambre quand le téléphone a sonné.
Elles étaient descendues pour partir.

Les connecteurs logiques

• La chronologie

d'abord, pour commencer
après, ensuite, puis*, (un peu) plus tard
avant / après
enfin, finalement, (et) pour terminer
premièrement, deuxièmement

* Attention à la différence de construction :
Il est entré. Après, il a dit bonjour. (deux phrases)
Il est entré, puis il a dit bonjour. (une phrase)

L'imparfait

Formation :

radical + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**

radical – nous portons – port
nous finissons – finiss
nous avons – av

Mais – nous sommes – **ét**

Et aussi...

nous allons – all
nous pouvons – pouv
nous voulons – voul
nous faisons – fais

Le passé récent

Formation : **venir** au présent de l'indicatif
+ **de** + infinitif du verbe

Je viens d'aller au cinéma.
Tu viens de visiter un musée.
Il vient de surfer sur Internet.
Nous venons de faire du shopping.
Vous venez d'assister à un match.
Ils viennent de finir ce livre.

EXPRIMER LA CONDITION

Exprimer la nécessité

nécessité générale

- **Il faut + nom**
Il faut de l'application pour réussir au lycée.*
* (n'oublie pas l'article partitif)
- **Il faut + infinitif**
Il faut travailler de manière plus autonome.
Il faut + infinitif exprime aussi l'obligation.
! Il faut changer d'attitude !
Il ne faut pas + infinitif exprime surtout l'interdiction.
Il ne faut pas bavarder !

nécessité de quelqu'un ou quelque chose

- **avoir besoin de + nom**
Vous avez besoin d'un renseignement ?
- **avoir besoin de + infinitif**
Je n'ai pas besoin de me détendre, j'ai besoin de dormir !
- **constructions impersonnelles + de + infinitif**
- **Il est interdit de** parler durant l'examen.
- **Il est important d'**apprendre chaque leçon.
- **Il est utile de trouver** un bon dictionnaire.

La négation

Je **ne** participe **pas** à cette manifestation.
Il **n'a pas** visité ce pays.

Mais aussi :

Je **n'**étudie **plus** le français.
Nous **n'**écrivons **jamais** le devoir en classe.
Il **ne** connaît **personne**.
Je **ne** sais **rien** sur ce sujet.

RÉDIGER UNE LETTRE PERSONNELLE COURTE

Le pronom EN

EN – remplace des mots précédés par la préposition *de* et ses variantes – *du, de la, de l', des*
♦ est toujours placé devant le verbe, à l'exception de l'impératif affirmatif.
*Prends des gâteaux ! → Prends-**en** ! / N'en prends pas !*

Le pronom Y

Y – remplace des mots précédés par la préposition *à* et ses variantes – *au, à la, à l', aux* – ou par une préposition de lieu – *sur, sous, dans...*
♦ est toujours placé devant le verbe, à l'exception de l'impératif affirmatif
*Va à ta place ! → Vas-**y** ! / N'y va pas !*

EN et **Y** ne remplacent pas de mots qui désignent des personnes / des êtres humains.

*Il parle de ses amis. → Il **en** parle. → Il parle **d'eux**.
Elle va chez sa grand-mère. → Elle **y** va. → Elle va chez **elle**.*

Les adjectifs indéfinis

- **aucun, aucune** (toujours au singulier)
- **quelques, plusieurs** (toujours au pluriel)
- **certain(e)s** ajoute une idée d'identité.
- **tout le, toute la, tous les, toutes les**
- **chaque** (toujours au singulier)
- **même, mêmes**
- **autre, autres**

Les pronoms relatifs

Et aussi...

*Voici la salle **où** vous pourrez organiser les rencontres de votre club de théâtre.
C'est l'activité **dont** je te parlais et à laquelle tu voulais participer aussi.
Je ne sais pas **de quoi** tu parles.*

Précis de grammaire

EXPRIMER DES OPINIONS FAVORABLES / DÉFAVORABLES

Des expressions avec le verbe être

être heureux de
être sûr de
être prêt à
être confiant en
être désolé de

**Je pense / Je trouve / Je crois que...
et que... ≠ mais que...**

Je trouve que cette tablette est très belle **et qu'**elle est très facile à utiliser.

Je crois que la batterie est chère, **mais qu'**elle dure longtemps.

La phrase exclamative

• Avec **quel** + adjectif ou nom

Quel site intéressant !

Quelle bonne idée !

Quels magnifiques paysages !

Quelles histoires !

• Avec **que, comme, qu'est-ce que** + phrase

Formel : **Que vous êtes gentils** !

Qu'ils sont gentils !

Courant : **Comme tu es sympa** !

Familier : **Qu'est-ce que tu es sympa** !

FAIRE / ACCEPTER / REFUSER UNE INVITATION

Voudrais-tu m'accompagner au spectacle ?

Et si on allait manger une pizza ensemble ?

Vous voulez venir chez moi cet après-midi ?

Le conditionnel présent

Règle de formation : radical du futur simple + terminaisons de l'imparfait (**ais, ais, ait, ions, iez, aient**)

Parler

Je parler**ais**

Tu parler**ais**

Il / Elle / On parler**ait**

Nous parler**ions**

Vous parler**iez**

Ils / Elles parler**aient**

Choisir

Je choisir**ais**

Tu choisir**ais**

Il / Elle / On choisir**ait**

Nous choisir**ions**

Vous choisir**iez**

Ils / Elles choisir**aient**

Prendre

Je prendr**ais**

Tu prendr**ais**

Il / Elle / On prendr**ait**

Nous prendr**ions**

Vous prendr**iez**

Ils / Elles prendr**aient**

Les pronoms démonstratifs

Masculin	Féminin
Formes simples Celui Ceux	Formes simples Celle Celles
Formes composées Celui-ci / Celui-là Ceux-ci / Ceux-là	Formes composées Celle-ci / Celle-là Celles-ci / Celles-là
<i>Mon chien est grand, mais celui de mon voisin est petit.</i>	<i>Notre maison est nouvelle et celle de nos cousins est vieille.</i>

DÉCRIRE DES PERSONNES / DES LIEUX / DES OBJETS

Le féminin des adjectifs

Règle générale : *Un carnet bleu – une feuille **bleue***

Mais aussi :

*Un garçon ment**eur** – une fille ment**euse***

*Un bâtiment publi**c** – une place publi**que***

*Un navigateur **grec** – une tradition **grecque***

Le féminin des noms

Règle générale : *Un avocat – Une **avocate***

Mais aussi :

*Un boulanger – une boulang**ère***

*Un sportif – une sport**ive***

*Un époux – une épous**e***

Le pluriel du nom

Une planète – des plan**ètes**

Un corps – des corp**s**

Un cadeau – des cadeau**x**

Un animal – des animau**x**

La place de l'adjectif

• **On place généralement l'adjectif après le nom.**

• Les adjectifs **beau / bon / mauvais / petit / grand / gros / nouveau / jeune / vieux / autre / même / joli** et les nombres sont souvent placés devant le nom.

• **S'il y a plusieurs adjectifs, les chiffres se placent avant le nom.** *Ce sont les deux premiers gagnants du concours.*

Premier, dernier et prochain se placent avant le nom pour les séries.

Mais dernier et prochain se placent après le nom pour les dates.

Remarques :

• **Beau, vieux, nouveau** deviennent **bel, vieil et nouvel** devant un nom qui commence par une voyelle ou un *h* muet !

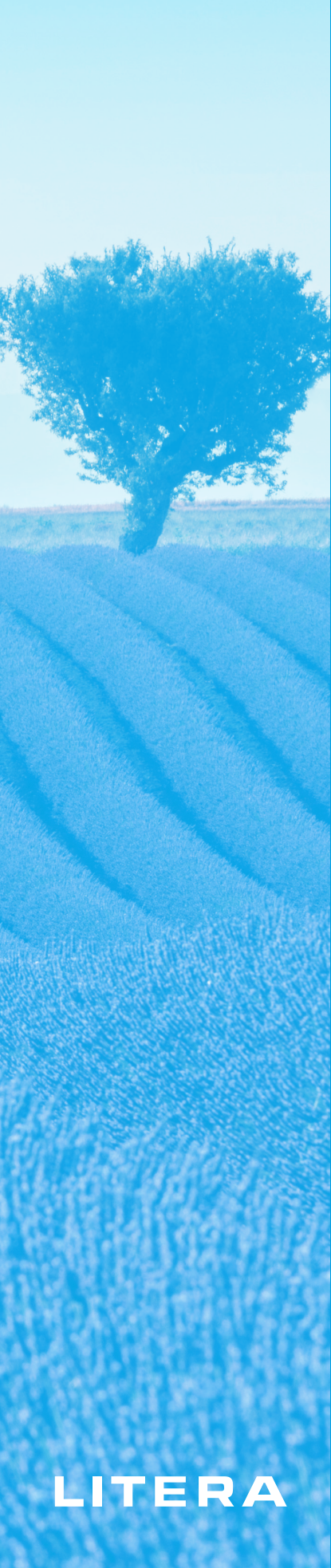
• devant un adjectif **des** devient **de**.

Il y a **des adjectifs qui changent de sens** en fonction de la place qu'il occupent :

• **Avant le nom**, le sens est plutôt moral ou affectif.

• **Après le nom**, le sens est descriptif.

Programa școlară poate fi accesată la adresa:
<http://programe.ise.ro>.



Manualul este prezentat în variantă tipărită și în variantă digitală.

Varianta digitală are un conținut similar celei tipărite.

În plus, cuprinde o serie de activități multimedia interactive de învățare (exerciții interactive, jocuri educaționale, animații, filme, simulări).

L'image la plus exacte de l'esprit français est la langue française elle-même.

Désiré Nisard,
Histoire de la littérature française

LITERA

Tradiție din 1989

 www.litera.ro

ISBN 978-606-33-5477-9



9 786063 354779