

# REVISTA GIMNAZIAL FRANCEZĂ

NR.1/2022

LITERA

**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



LICITAȚIA DE  
MANUALE ȘCOLARE  
2022



CURSURI DIGITALE  
ON-LINE GRATUITE  
PENTRU PROFESORI  
[www.cursuridigitale.ro](http://www.cursuridigitale.ro)

## 02

- LICITAȚIA DE MANUALE ȘCOLARE ORGANIZATĂ DE MINISTERUL EDUCAȚIEI ÎN 2022

## 03

- ETAPELE DE ALEGERE A MANUALELOR
- DE CE SĂ ALEGEȚI MANUALELE LITERA APROBATE DE MINISTERUL EDUCAȚIEI 2022

## 04

- **MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ** APROBAT DE MINISTERUL EDUCAȚIEI 2022

## 05

- CE SPUN REFERENȚII ȘTIINȚIFICE DESPRE MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ DE LA EDITURA LITERA

## 06-09

- STRUCTURA MANUALULUI
- MANUALE DE LIMBA FRANCEZĂ PENTRU GIMNAZIU APROBATE LA LICITAȚIILE ANTERIOARE

## 10

- MOTIVE PENTRU CARE SĂ ALEGEȚI MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ DE LA LITERA

## 11

- DESPRE **LITERA EDUCAȚIONAL**
- CURSURI ON-LINE GRATUITE PENTRU PROFESORI **WWW.CURSURIDIGITALE.RO**

## LICITAȚIA DE MANUALE ȘCOLARE ORGANIZATĂ DE MINISTERUL EDUCAȚIEI ÎN 2022

La începutul acestui an, Ministerul Educației a demarat procedura de licitație a manualelor pentru clasa a V-a, în urma încetării acordurilor-cadru pentru cele existente.

Obiectivul principal al acestei licitații a fost achiziția de manuale școlare, care să reușească să ofere sistemului de învățământ preuniversitar materiale corespunzătoare din punctul de vedere al conținutului științific și adaptate nivelului de vârstă al elevilor.

Ca și la licitațiile anterioare organizate de Ministerul Educației, **Litera** este și anul acesta editura cu cele mai multe manuale declarate câștigătoare în urma evaluării.

- Limba și literatura română
- Matematică
- Biologie
- Istorie
- Geografie
- Informatică și TIC
- Educație plastică
- Educație muzicală
- Educație tehnologică și aplicații practice
- Educație socială
- Consiliere și dezvoltare personală
- Religie – cultul ortodox
- Limba modernă 1 – engleză
- Limba modernă 2 – engleză
- Limba modernă 2 – franceză

**NOILE MANUALE APROBATE DE MINISTERUL EDUCAȚIEI ÎN URMA LICITAȚIEI 2022 SE POT OBȚINE GRATUIT, PENTRU FIECARE ELEV, DOAR ÎN BAZA ALEGERILOR FĂCUTE DE CĂTRE CADRELE DIDACTICE. IATĂ PAȘII PE CARE TREBUIE SĂ ÎI URMAȚI ÎN ALEGEREA ACESTORA:**

- 1 Accesați site-ul **www.manuale.edu.ro** și selectați clasa și disciplina care vă interesează.
- 2 Consultați oferta de manuale existentă pentru respectiva disciplină. Răsfoiți integral manualele propuse, deschideți aplicațiile multimedia interactive de învățare apăsând pe iconițele indicate.
- 3 Alegeți manualul potrivit stilului dumneavoastră de predare și grupului de elevi pe care îl coordonați.
- 4 În ședința catedrei/ ariei curriculare anunțați alegerea dumneavoastră, pentru consemnarea acesteia în procesul-verbal.
- 5 Procesul-verbal este avizat de către director și se înregistrează la secretariatul unității de învățământ în care s-a desfășurat procesul de selecție a manualelor școlare.
- 6 Persoana delegată de școală înregistrează comenzile și le trimite către responsabilul cu manualele școlare de la nivelul ISJ/ ISMB.
- 7 Manualele comandate ajung în școală și vor fi distribuite fiecărui elev, pentru ca dumneavoastră să puteți folosi în fiecare oră atât suportul tipărit, cât și varianta digitală a manualului.

## DE CE SĂ ALEGEȚI MANUALELE LITERA APROBATE DE MINISTERUL EDUCAȚIEI ÎN 2022

- ✓ Manualele Litera aprobate de Ministerul Educației în 2022 sunt elaborate de autori de prestigiu, de profesori cu experiență la catedră, condiție care asigură o calitate metodică și pedagogică deosebită.
- ✓ Manualele Litera au fost declarate câștigătoare pe baza punctajelor obținute la evaluarea calității științifice și constituie o resursă utilă în formarea competențelor prevăzute în programă.
- ✓ Cuprind sarcini de lucru corelate cu experiențele personale ale copiilor și asigură ancorarea în realitate a cunoștințelor și a abilităților dobândite.
- ✓ Editura Litera este partenerul de nădejde al profesorilor, oferind continuitate în pregătire prin editarea de manuale și de materiale didactice pe parcursul tuturor anilor de școală.
- ✓ Autorii manualelor pun la dispoziția profesorilor planificările calendaristice și ghiduri cu informații suplimentare, fișe de lucru, evaluări suplimentare.
- ✓ Editura Litera, prin parteneriatele pe care le are cu instituții care furnizează programe de formare, oferă cadrelor didactice oportunitatea de formare profesională, prin cursuri online realizate pe platforma **www.cursuridigitale.ro**. La absolvirea cursurilor, cadrele didactice primesc adeverințe care vor servi la completarea dosarului de formare profesională.
- ✓ Editura Litera organizează conferințe naționale periodice dedicate profesorilor.
- ✓ Editura Litera oferă informații la zi, suport și consiliere tuturor dascălilor prin intermediul Clubului Profesorilor din România ([f](#) / Clubul Profesorilor din Romania cu peste 20 000 de membri) și Litera Educațional ([f](#)/ Litera Educational).



## LIMBA MODERNĂ 2. LIMBA FRANCEZĂ

Céline Himber, Corina Brillant,  
Sophie Erlich, Raisa Elena Vlad

- copertă broșată
- 128 de pagini
- 205 × 260 mm
- interior color

### Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

### PREZENTAREA MANUALULUI

Acest manual este conceput atât pentru a structura competențele lingvistice și de comunicare ale elevilor, cât și pentru a le dezvolta abilitățile în toate competențele specifice.

Lucrarea oferă flexibilitate în învățare, limbaj și conținut cu o gamă completă de componente și utilizarea tehnologiei moderne. Este un manual atractiv și motivant, cu activități de vocabular și de gramatică bine structurate, fiind centrat pe comunicarea naturală.

Elevii devin conștienți, încrezători în procesul de învățare, vorbitori excelenți, descoperind calea spre succes – la școală, la examene și pe tot parcursul vieții!

### AUTORII MANUALULUI

Pentru redactarea acestui manual au fost folosite materiale ale editurii franceze Hachette, elaborate de **Céline Himber**, **Corina Brillant**, **Sophie Erlich**. Materialele au fost adaptate la programa școlară românească pentru clasa a V-a de către profesoara **Raisa Elena Vlad**.



#### Raisa Elena Vlad

- profesoară de limba franceză la Colegiul Național Școala Centrală; cu peste 20 de ani experiență la catedră;
- profesoară asociată la Institutul Francez din București;
- evaluatoare DELF - DALF;
- autoare de manuale și de auxiliare școlare;
- formatoare de formatori în domeniul predării limbii franceze.

## CE SPUN REFERENȚII ȘTIINȚIFICI DESPRE MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ DE LA EDITURA LITERA

„Unitățile în care este structurat manualul Limba franceză pentru clasa a V-a acoperă un spectru larg și interesant de tematici propuse spre a fi studiate. Tipurile variate de exerciții îi oferă cadrului didactic posibilitatea evaluării elevilor, a gradului lor de înțelegere a problemelor discutate, a receptivității acestora la solicitările de gândire și exprimare într-o limbă străină, ceea ce poate contribui la identificarea și încurajarea celor care au talent, dar și la sensibilizarea debutanților mai timizi și neîncrezători prin activități de grup incitante, care se regăsesc în paginile manualului. În plus, se propun exerciții de evaluare, autoevaluare și recapitulative, familiarizându-i totodată pe elevi cu cerințele unui examen de tip DELF A și cu progresele pe care trebuie să le facă în această direcție dacă își doresc să se remarce prin competențele lor lingvistice.

Dincolo de potențialul de a dezvolta capacitățile cognitive ale copiilor, manualul are și o valoare euristică, elevii fiind invitați să descopere singuri (prin exerciții, teste și activități specifice) lucruri și fapte noi, oferindu-și astfel răspunsuri venite din propria experiență, care au rolul de a le spori cunoașterea despre lume și despre ei înșiși.

Modul de tehnoredactare a manualului se constituie într-un element valoros, grafica atractivă, bogăția de imagini și casete din fiecare unitate de învățare fiind susceptibile de a stimula interesul și curiozitatea caracteristice vârstei.”

**Conf. univ. dr. Manon-Lavinia Popescu,**  
*Universitatea Națională de Educație Fizică și Sport, București*

„Împărțit în șapte unități, care tratează teme din universul imediat și orizontul de interes al elevului de clasa a V-a, manualul de Limba franceză vizează formarea de competențe comunicative autentice, dar și instaurarea unui climat de lucru prietenos și dinamic, propice studierii limbilor străine și creării unui anumit atașament față de ora de limba franceză, care va permite o mai ușoară aprofundare a conținuturilor în următorii ani de studiu.

Materialul propus pune, așadar, bazele unui demers coerent, care va sta la baza achizițiilor lingvistice viitoare, dar care oferă elevilor, în același timp, instrumente de comunicare imediate. Conținuturile sunt prezentate într-o manieră atractivă, proaspătă, în care echilibrul dintre activitățile orale și cele scrise este foarte bine dozat, pentru a permite o abordare în concordanță cu didactica disciplinei, dinspre oral înspre scris și cu vizarea competențelor reale de comunicare.

Un aspect inovator al manualului îl reprezintă și prezența Portofoliului lingvistic de la final. Cele două pagini propun un cuprins al dosarului personal al fiecărui elev de clasa a V-a care dorește să se implice conștient în propria învățare, dar și o modalitate alternativă de evaluare. Portofoliul va fi alcătuit atât din teme sau proiecte realizate în cadrul unităților manualului, dar și prin adăugarea de proiecte noi, cu scopul de a diversifica oferta de sarcini de lucru și de a multiplica modalitățile de utilizare a competențelor dobândite. Împărțirea pe acte de vorbire la persoana I, face ca demersul de autoevaluare să fie cu atât mai viu, mai autentic.

Dinamic, ludic, interactiv dar și coerent și atent structurat și orientat spre formarea competențelor comunicative de bază, acesta poate deveni un suport de învățare plăcut și atractiv pentru elevi, dar și ofertant pentru cadrele didactice, prin multitudinea de piste de exploatare pe care le deschide.”

**Vișan Mariana Profesor Gradul I,**  
*Colegiul Național Școala Centrală*



## Manualul Limba franceză pentru clasa a V-a cuprinde:

- 7 unități (dintre care una, unitatea 0, este o introducere/ sensibilizare);
  - fiecare unitate conține exerciții de fixare a competențelor din curriculum – înțelegerea/ receptarea unui mesaj oral, înțelegerea/ receptarea unui mesaj scris, producerea unui mesaj oral/ scris;
  - fiecare unitate propune realizarea unor proiecte individuale și a unui proiect de grup pentru a pune în practică competențele de comunicare.
- Fiecare unitate, la rândul său, conține:
- 3 lecții, două pagini de fixare a conținuturilor;
  - o pagină dublă de civilizație, finalizată cu un proiect de clasă;
  - o pagină de abordare transdisciplinară a limbii franceze;
  - o pagină de autoevaluare;
  - o pagină de evaluare;
  - 3 recapitulări – două intermediare și una finală, un portofoliu lingvistic și se încheie cu un compendiu de gramatică;
  - 3 momente de recapitulare – *Bilan 1, 2, final* – care sunt urmate de pagini de antrenament pentru proba DELF A1, dar și de o pagină de abordare ludică a conținuturilor parcurse, *Avant d'aller plus loin*;
  - un portofoliu lingvistic, pagini de lexic, un compendiu de gramatică și pagini cu răspunsurile la autoevaluările de pe parcurs.

## Tableau des contenus

	Apprenons à...	Communication	Grammaire	Lexique	Mon cours de...	Cultures
<b>ÉTAPE 0</b> p. 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître nos connaissances linguistiques et culturelles en français</li> <li>Comprendre quelques mots et messages simples</li> </ul>	Communiquer en classe		<ul style="list-style-type: none"> <li>Les mots transparents</li> <li>Les jours de la semaine</li> <li>Les nombres de 0 à 10</li> <li>Les consignes et les objets de la classe</li> </ul>		Quelques références culturelles françaises
<b>ÉTAPE 1</b> Faisons connaissance p. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire et épeler nos noms et nos prénoms</li> <li>Entrer en contact</li> <li>Donner des informations personnelles</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → créer un profil pour un jeu vidéo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épeler</li> <li>Dire son nom</li> <li>Saluer et prendre congé</li> <li>Se présenter et présenter quelqu'un (+ tu / vous)</li> <li>Dire son adresse mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>s'appeler</i></li> <li><i>Qu'est-ce que c'est ? / C'est</i></li> <li>Les articles indéfinis</li> <li>Le verbe <i>être</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'identité</li> <li>Les personnes</li> <li>Quelques mots d'Internet</li> <li>Les salutations et les présentations</li> </ul>	<b>Informatique :</b> Dire son adresse mail	Pseudonymes et surnoms célèbres
<b>ÉTAPE 2</b> Fans de musique p. 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échanger sur nos préférences musicales</li> <li>Parler de nos goûts et de nos activités</li> <li>Poser des questions personnelles</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → faire un portrait musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer ses préférences</li> <li>Parler de ses goûts</li> <li>Demander et dire l'âge</li> <li>Poser une question (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les verbes en -er</li> <li>Les articles définis</li> <li>La négation (1)</li> <li>Le verbe <i>avoir</i></li> <li>La question intonative et la question avec <i>est-ce que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La musique</li> <li>Les nombres de 11 à 30</li> <li>Les activités</li> <li>Les goûts</li> <li>Les instruments de musique</li> <li>Les objets de technologie</li> </ul>	<b>Musique :</b> Les instruments de musique	La musique française, star internationale
<b>ÉTAPE 3</b> Nous sommes tous frères ! p. 45	<ul style="list-style-type: none"> <li>Échanger sur nos différences</li> <li>Présenter notre famille</li> <li>Parler de notre nationalité</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → présenter la classe à des collégiens français</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler des liens familiaux</li> <li>Parler de sa famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs possessifs</li> <li>La négation (2)</li> <li>L'accord des adjectifs</li> <li>Les adjectifs de nationalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les langues</li> <li>La famille</li> <li>Les lieux</li> <li>La description physique</li> <li>Les couleurs</li> </ul>	<b>Enseignement civique et moral :</b> Le respect de la différence	Les Français et les langues étrangères
<b>ÉTAPE 4</b> Rendez-vous au collège p. 59	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de notre collègue</li> <li>Décrire notre salle de classe</li> <li>Parler de nos fournitures scolaires</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → imaginer un collège de rêve</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire la date</li> <li>Présenter le matériel scolaire</li> <li>Identifier un objet</li> <li>Décrire la salle de classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il y a</i></li> <li><i>C'est un / C'est une / Ce sont des</i></li> <li><i>Comment ? / Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le collège</li> <li>Les mois et les saisons</li> <li>Les jours de la semaine</li> <li>Les fournitures scolaires</li> <li>La salle de classe</li> </ul>	<b>Arts plastiques :</b> Les techniques de dessin	Jours de fête
<b>ÉTAPE 5</b> Chez nous p. 79	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire notre logement</li> <li>Organiser notre chambre</li> <li>Présenter nos objets préférés</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → imaginer un logement original</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire où on habite</li> <li>Téléphoner et répondre au téléphone</li> <li>Inviter chez soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Féliciter quelqu'un</li> <li>Les prépositions de lieu</li> <li>Parler du rangement</li> <li>Décrire un objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le logement, les pièces et les meubles</li> </ul>	<b>Géométrie :</b> Calculer la surface	Drôles de maisons
<b>ÉTAPE 6</b> Allons en voyage ! p. 93	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de destinations de rêve</li> <li>Faire des projets de vacances</li> <li>Parler d'un pays francophone</li> </ul> <p><b>Tâche finale</b> → préparer un voyage de classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses rêves</li> <li>Parler de ses activités</li> <li>Parler du temps</li> <li>Parler de ses destinations</li> <li>Poser des questions sur un lieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>aller</i></li> <li>Le verbe <i>faire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pays, les îles, les capitales et les continents</li> <li>Les lieux</li> <li>Les activités de vacances</li> <li>Le temps et la température</li> </ul>	<b>Géographie :</b> La France	Photos « mystère »

## Une page d'ouverture active

Activités d'échauffement

**Fans de musique** ÉTAPE 2

- Regarde les photos et trouve :
  - un groupe de musique
  - un chanteur / une chanteuse
  - un instrument de musique
- Tu connais des groupes ou des chanteurs francophones ? Fais une liste.

**Apprends à...**

- échanger sur nos préférences musicales
- poser nos goûts et de nos activités
- poser des questions personnelles

**Et ensemble...**

- faisons un portrait musical

Compétences : 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.2, 3.3, 4.2, 4.4

Objectifs pragmatiques

Tâche finale

Contrat d'apprentissage

## Trois leçons d'apprentissage

**Leçon 1** pour découvrir la thématique et le vocabulaire

**Leçon 2 et 3** pour approfondir la thématique et travailler la langue

Documents oraux et écrits

Production finale en interaction

**LEÇON 1** Échangeons sur nos préférences musicales

**TU ES ROCK, RAP, ELECTRO OU POP ?**

**A Tu écoutes :**

- M. Shaka Poni, Nirvana...
- Stromae, David Guetta, Daft Punk...
- Secou d'Assaut, Eminem, Kendrick Lamar...
- Shym, Tal, Beyoncé, Rihanna...

**B Écoute. Tu préfères :**

- La musique n° 1
- La musique n° 2
- La musique n° 3
- La musique n° 4

**LES ADOLESCENTS FRANÇAIS ET LA MUSIQUE**

30%	écoutent de la musique sur Internet
28%	jouent d'un instrument de musique
25%	préfèrent les chansons françaises
17%	jouent dans un groupe

**1** Fais le test. Partage le résultat avec la classe.

**2** Lis le sondage. Associe les informations aux dessins.

**ADOS MUSIQUE**

**Le top 5 des chanteurs et chanteuses préférés des ados**

- Maître Gims
- Secou d'Assaut
- M. Shaka Poni
- Tal
- Stromae

**3** Écoute les nombres du Vocabulaire et lis les nombres suivants. Lesquels sont dans le sondage ?

**4** EN PETITS GROUPES. Fais une enquête sur la musique dans la classe.

**5** Écoute. Puis observe le site Internet et retrouve l'artiste préféré de Fred, Thomas, Marie et Kamal.

**6** PAR DEUX. Tu préfères quel(le) groupe ou chanteur(euse) ? Discutez.

Exemple : Mon groupe préféré, c'est Daft Punk. Mais, je suis fan de Stromae ?

**VOCABULAIRE**

La musique : une chanson, un chanteur / une chanteuse, un groupe (de musique), un instrument (de musique)

l'électro, le pop, le rap, le rock

Exprime tes préférences

Mon chanteur / Ma chanteuse / Mon groupe préféré(e), c'est...

Les nombres de 11 à 30

onze	seize	vingt et un
deux	dix sept	vingt-deux
trois	dix huit	vingt-trois
quatre	dix neuf	vingt-quatre
cinque	vingt	

Activités de compréhension et d'échange oral

Lexique essentiel de la thématique

## Une double page « Cultures » et « Ensemble pour... »

Rubrique culturelle en lien avec la thématique de l'étape

**CULTURES** // cultures

**La musique française → star internationale**

ils sont français. Ce sont des stars internationales. Ils jouent de la musique ou chantent en français et en anglais.

→ David Guetta → Daft Punk → Phœnix → Zaz

**1** EN PETITS GROUPES. Fais une liste de questions sur la musique à poser à un(e) camarade.

**2** Lis l'article. Associe les noms des stars et leurs photos. Puis vérifie les réponses avec les informations suivantes.

Zaz, c'est une chanteuse. Phœnix, c'est un groupe. Ils sont quatre. David Guetta, c'est un DJ. Daft Punk, c'est un groupe. Ils sont deux.

**ENSEMBLE POUR... faire un portrait musical**

**3** Lis les indices. Associe les chansons de l'article et les artistes.

Zaz : Le titre de la chanson est en français et il a un mot. Daft Punk : Le titre de la chanson n'est pas en français et il a deux mots. Phœnix : Le titre de la chanson est en anglais et il a un mot. David Guetta : Le titre de la chanson n'est pas en français.

**4** Relis et trouve : les trois artistes qui jouent de la guitare.

**5** Présente à la classe un(e) artiste de l'activité 1. (style musical, chansons, instruments...)

**1** EN PETITS GROUPES. Fais une liste de questions sur la musique à poser à un(e) camarade.

**2** PAR DEUX. Pose les questions à un(e) camarade et note ses réponses.

**3** Écris les questions et dessine les réponses de ton / ta camarade sur une feuille.

**4** Affiche le portrait musical de ton / ta camarade. La classe devine qui c'est.

**LA CLASSE DONNE SON AVIS SUR...**

Tes questions / Tes dessin

Activités de découverte et d'échange

Tâche collective finale

Activité de réflexion interculturelle

Co-évaluation de la tâche

## Une double page « Entraînement »

**Entraînement**

**32 Entraînons-nous**

1 Exprimer ses préférences

2 PAR DEUX. Jouez le rôle de ces ados et faites deux ou trois phrases pour parler de vos préférences.

3 PAR DEUX. Choisissez deux étiquettes et posez deux questions à ton / ta camarade.

33

**Entraîne-toi**

4 EN PETITS GROUPES. Jouez au jeu de l'île. Conjuguez les verbes à la personne donnée.

5 Qu'est-ce que tu vois sur les photos ?

6 Écris le maximum de nombres avec les mots suivants.

7 Écoute les verbes et choisis le / les personnage(s) correspondant(s).

8 Écris le nom des instruments. Utilise le, la ou les.

9 Écoute la navigation.

10 Observe les dessins. Qu'est-ce qu'ils ne font pas ?

11 Associe pour former des phrases.

12 Imagine l'âge de chaque personne.

13 PHONÉTIQUE. Posez une question.

14 Réécoute. Transforme les questions de l'exercice 13 avec *est-ce que*.

Exercices d'entraînement collectifs

Exercices d'entraînement individuels

+ Mon cours de ...  
Une autoévaluation

## Une page d'évaluation

Évaluation des compétences de compréhension (orale et écrite) et de production (orale et écrite).  
Notée sur 20 points.

**Évaluation**

1 Écoute. Nina et Théo font connaissance en cours de musique. Écoute. Vrai ou faux ?

2 Choisis deux personnages et discute.

3 Lis les échanges sur le forum. Associe (il y a parfois plusieurs réponses).

4 Réponds à la question du forum (activité 6). Utilise les informations ci-dessous.

ÉTAPE 1 2 3 4 5 6 8

## MANUALE DE LIMBA FRANCEZĂ PENTRU GIMNAZIU APROBATE LA LICITAȚIILE ANTERIOARE



APROBAT  
MEN  
2019

Manual de Limba Franceză L1, clasa a V-a  
Raisa Elena Vlad, Mariana Vișan



APROBAT  
MEC  
2020

Manual de Limba Franceză L1 intensiv, clasa a V-a  
Raisa Elena Vlad, Cristina Grigore



APROBAT  
MEN  
2019

Manual de Limba Franceză L2, clasa a VI-a  
Raisa Elena Vlad, Cristina Grigore



APROBAT  
MEN  
2019

Manual de Limba Franceză L1, clasa a VII-a  
Raisa Elena Vlad, Dorin Gulie



APROBAT  
MEC  
2020

Manual de Limba Franceză L1 intensiv, clasa a VII-a  
Raisa Elena Vlad, Dorin Gulie



APROBAT  
MEC  
2020

Manual de Limba Franceză L1, clasa a VIII-a  
Raisa Elena Vlad, Dorin Gulie



## VARIANTA DIGITALĂ



Varianta digitală cuprinde integral conținutul manualului în variantă tipărită, având în plus exerciții interactive, jocuri educaționale, animații, filme și simulări.

Toate acestea au obiectivul de a aduce un plus de valoare cognitivă.

Paginile din manual pot fi vizionate pe desktop, laptop, tabletă, telefon, oferind o experiență excelentă de navigare.

Navigarea în varianta digitală permite parcurgerea manualului și revenirea la activitatea de învățare precedentă.

Manualul digital este *responsive*: conținutul se poate citi în cele mai bune condiții pe orice dispozitiv, inclusiv tabletă și telefon mobil, rearanjându-se în funcție de dimensiunea ecranului pe care rulează.

### Butonul AJUTOR

deschide ghidul de utilizare a manualului digital.

### Butonul CUPRINS

deschide cuprinsul manualului digital și permite deschiderea de Capitole/Lecții.

### Butoanele de navigare

permit parcurgerea manualului și deschiderea unei anumite pagini.



**Activități de tip static** – deschide activități de tip static, care se derulează cu ajutorul butoanelor de navigare. Cuprinde: desene, fotografii, simboluri, informații suplimentare.



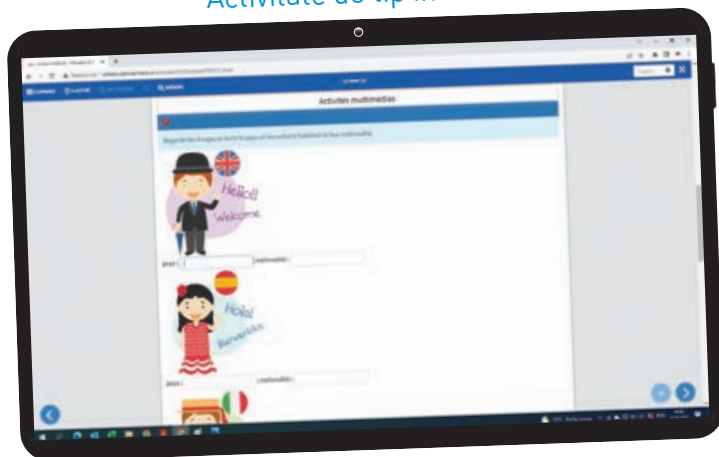
**Activități de tip animat** – indică elemente care se găsesc în partea de jos a paginii. Cuprinde animații sau filme. Pentru vizionare, se activează butonul *Redă* (▶).



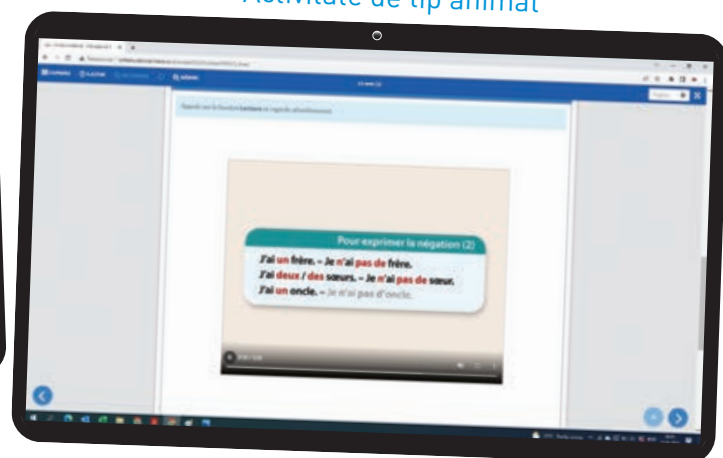
**Activități de tip interactiv** – indică elemente situate în partea de jos a paginii, de tipul: *Asociază*, *Bifează*, *Scrie de la tastatură*, *Selectează*. Butoanele de validare sunt: *Resetează* (care aduce exercițiul la starea lui inițială) și *Verifică* (prin care se verifică rezolvarea). Utilizatorul are la dispoziție trei încercări de a răspunde corect, după care răspunsul corect este afișat automat. Cuprinde exerciții de alegere duală, de alegere multiplă, de asociere, de completare, de ordonare etc.

## EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI MULTIMEDIA INTERACTIVE DE ÎNVĂȚARE

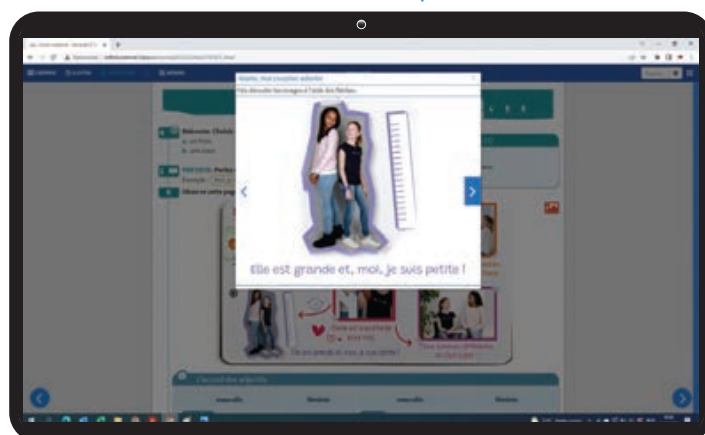
Activitate de tip interactiv



Activitate de tip animat



Activitate de tip static



## ARGUMENTE PENTRU CARE SĂ ALEGEȚI MANUALUL LIMBA FRANCEZĂ LITERA – HACHETTE



1. Conținutul manualului urmărește prevederile Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi, propunând o abordare activ-participativă a conținuturilor, centrată pe dezvoltarea competențelor de comunicare.
2. Fiecare unitate propune realizarea unor proiecte individuale și a unui proiect de grup pentru a pune în practică competențele de comunicare.
3. Portofoliul lingvistic, aflat la finalul manualului, este un instrument de autoevaluare și de evaluare util și dinamic, care propune și activități noi, multiple, ce permit o diferențiere reală a sarcinilor de lucru oferite în clasă sau ca proiect, încurajând, în același timp, elevii să exploreze noi modalități de utilizare a limbii studiate.
4. Manualul propune descoperirea de aspecte reale ale vieții tinerilor francezi sau francofoni (de la gusturile muzicale, până la modul în care își petrec timpul liber, își organizează vacanța sau învață limbi străine).
5. Activitățile propuse acoperă întreaga paletă de posibilități, de la exerciții clasice, structurale – atunci când sunt abordate probleme morfosintactice sau de lexic – până la proiecte individuale/ de grup sau jocuri de rol, pentru o abordare integrată a conținuturilor fiecărei lecții/ unități.
6. Activitățile propuse de manual, la rândul lor, sunt construite astfel încât să ofere dinamism, dar și coerență, procesului de predare-învățare.
7. Manualul este construit pornind de la realitatea actuală, de la felul în care arată, se îmbracă și vorbește un preadolescent al anului 2022, până la modul în care arată sălile de clasă moderne sau modalitățile de petrecere a timpului liber.
8. Exercițiile propuse sunt atât dintre cele de tip închis (grilă, alegere duală/ multiplă), semi-deschis (răspuns la întrebări), dar și deschis (elaborarea de texte scurte), evident în concordanță cu nivelul de competență al elevilor.

Fondată în anul 2014, Editura Litera Educațional, parte a Grupului Editorial Litera, publică și difuzează manuale și auxiliare școlare în format tipărit și digital, suport pedagogic și cursuri online pentru profesori, precum și alte materiale de perfecționare pentru elevi.

Editura Litera Educațional a ales o abordare modernă a sistemului educațional. Pasionați de ceea ce fac, profesioniștii care alcătuiesc echipa noastră vizează excelența. În cei 9 ani de existență, au construit relații de parteneriat cu profesorii din România, cărora le-au oferit expertiza și informațiile de care au avut nevoie.

În anul 2022, catalogul Litera Educațional cuprinde peste 350 de titluri:

*64 DE MANUALE ȘCOLARE câștigătoare ale licitațiilor organizate de Ministerul Educației;*

*295 DE AUXILIARE ȘCOLARE avizate de Ministerul Educației;*

*MATERIALE SUPLIMENTARE PENTRU ELEVI – cărți, lecturi școlare, atlase și enciclopedii etc. Litera Educațional aduce creativitate și inovație în educație!*

## CURSURI ON-LINE GRATUITE PENTRU PROFESORI [www.cursuridigitale.ro](http://www.cursuridigitale.ro)

Editura Litera, prin parteneriatele pe care le are cu instituții care furnizează programe de formare, oferă cadrelor didactice din învățământul preuniversitar oportunitatea de formare profesională prin cursuri online realizate pe platforma [www.cursuridigitale.ro](http://www.cursuridigitale.ro).

Înscrierea și participarea la cursuri este gratuită, iar principalul obiectiv al acestora este dezvoltarea competențelor digitale și a viziunii moderne a cadrelor didactice, necesare pentru a face față cu succes provocărilor actuale ale profesiei de dascăl.

### Avantajele participării la cursurile on-line oferite de platforma [cursuridigitale.ro](http://www.cursuridigitale.ro)

✓ Toate cursurile sunt GRATUITE.

✓ Înscrierea este facilă și se realizează prin completarea unui formular on-line disponibil pe [www.cursuridigitale.ro](http://www.cursuridigitale.ro)

✓ Înveți și lucrezi în ritmul tău. Cursurile au o durată medie de 15 ore și se pot parcurge oricând, oriunde: de acasă, în weekend, în vacanțe, la orice oră.

✓ Informațiile sunt de actualitate și sunt prezentate într-o formă și într-un limbaj accesibile și familiare cadrelor didactice.

✓ Cursurile se pot citi și parcurge pe orice dispozitiv: calculator, tabletă, telefon, astfel încât realizarea lor devine și mai accesibilă.

✓ Trainerii care dezvoltă cursurile fac parte din mediul academic, sunt profesori cu experiență, psihopedagogi, consilieri școlari, formatori pentru educația adulților, autori de manuale.

✓ Cursurile tratează subiecte de interes pentru profesori: cum să utilizezi manualul digital la clasă, care sunt noile instrumente digitale cu ajutorul cărora se pot realiza la clasă activități extracurriculare, metode și tehnici de formare și dezvoltare armonioasă a personalității elevilor etc.

✓ După parcurgerea cu succes a modulelor, cadrele didactice vor primi adevăruri care vor servi la completarea dosarului de formare profesională.

MANUALE ȘCOLARE APROBATE  
DE MINISTERUL EDUCAȚIEI  
2022

