

**CLASA:** a IV-a  
**DISCIPLINA:** MUZICA ȘI MIȘCARE  
**NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ:** 1  
**PROGRAMA ȘCOLARĂ:** OMEN 5003/02.12.2014  
**MANUAL:** MUZICA ȘI MIȘCARE pentru clasa a IV-a, Editura Litera

## SEMESTRUL I

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Din nou la școală  
**PERIOADA:** Săptămânile 1-2  
**NUMĂR ORE:** 2



Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feed-back
1.	1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 3.1	<p>Exerciții de respirație, dicție și emisie naturală;            Exerciții de sincronizare cu ajutorul vocalizelor.            Exerciții de formare a deprinderii de cântare în colectiv cu preluarea tonului și respectarea semnalului de început.            Intonarea și interpretarea cântecelor în grup și individual.</p> <p><b>Joc: De-a ecoul:</b> Pe rând, câte un elev va ieși în fața clasei și va intona un sunet. Ceilalți vor fi ecoul lui și vor repeta fidel sunetul auzit.            Intonarea integrală și pe fragmente a cântecelor din repertoriul propus respectând intonația corectă.</p> <p><b>Joc: Baloane de săpun</b>-pagina 8  <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală</p>	<p>Cântarea vocală, în colectiv, în grupuri, individual            Poziția, emisia naturală, respirația, dicția. Ascultarea și preluarea tonului, semnalul de început, sincronizarea cu colegii și/sau acompaniamentul</p>	<p><b>-materiale</b>            Manualul tipărit/digital            Caietul elevului (material auxiliar)            creioane colorate, instrumente și jucării muzicale, CD player.            Cântece propuse            Toamna, Noul an de școală</p> <p><b>-procedurale</b>            conversația euristică, exercițiul, joc didactic</p>	<p>Observarea sistemică            Aprecieri individuale și globale            Portofoliul elevului</p>
2.	1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 3.1	<p>Exerciții de intonare a sunetelor de la do1 la do2;            Exerciții de scriere a portativului și a notelor de la</p>	<p>Portativul și cheia sol. Sunetele și notele</p>	<p><b>-materiale</b>            Manualul</p>	<p>Observarea sistemică</p>

	<p>do1 la do2 Exerciții-joc de acompaniere cu percuție corporală pe anumite sunete ( cel mai înalt, cel mai grav); <b>Joc muzical: Notele pe portativ:</b> În timp ce se intonează cântecele din repertoriu, vor fi desemnați copii care să marcheze prin salt ritmic locul notelor menționate în cântece pe un portativ desenat cu creta pe jos. <b>Audiție muzicală:</b> Piesa Bibbidi Bobbidi Boo din filmul de desene animate Cenușăreasa <b>Mișcare pe muzică:</b> mișcări ale brațelor, trunchiului, mișcări de ridicare ritmică pe vârfuri, mișcări sugerate de text, mișcări libere</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală</p>	de la do1 la do2	<p>tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) creioane colorate, jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse: Înger, Îngerășul meu; Arici Pogonici; Să ne ajute Dumnezeu; Cântă și nu te opri</p>	<p>Aprecieri individuale și globale Expunerea lucrărilor Portofoliul elevului</p>
--	---	------------------	---	---

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** În ritmul muzicii

**PERIOADA:** Săptămânile 3 - 7

**NUMĂR ORE:** 5

Nr crt		Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feed-back
1.	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p>Exerciții de identificare a sunetelor lungi/scurte care desemnează pătrimea și doimea. <b>Jocul duratelor:</b> copiii imită sunetele produse de motorul și sirena mașinii, apoi le intonează la indicația cadrului didactic, pe rând sau concomitent. Exerciții de înlocuire a sunetelor lungi cu silaba ta și a sunetelor scurte cu silaba ti</p>	<p>Duratele de pătrime, doime</p>	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) creioane, CD-player, jucării</p>	<p>Observarea sistemică Autoevaluarea Interevaluarea Portofoliul elevului</p>

		<p>Exerciții de asociere a silabelor ritmice cu duratele de note învățate.</p> <p>Citirea ritmică a unor fragmente din cântec, folosind silabele ritmice potrivite și identificare pătrimilor și a doimilor.</p> <p>Crearea de exerciții ritmice folosind pătrimi și doimi</p> <p>Exerciții de reprezentare grafică a doimii și a pătrimii</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p> <p>Exerciții-joc de completare a unor măsuri de două pătrimi sau de completare a barelor de măsură pentru a forma măsuri de două pătrimi</p>		<p>muzicale, videoproiector, laptop</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p> <p>-materiale</p> <p>Cântece propuse</p> <p>Joc așa cum este hora, Fluturaș, fluturaș</p> <p>Manualul tipărit/digital</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Autoevaluarea</p> <p>Interevaluarea</p>
<b>2.</b>	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p><b>Joc ritmic: Ca soldații</b> – exerciții de mers ritmic pe loc sau în coloană pe un recitativ.</p> <p>Exerciții de citire ritmică și descoperirea silabelor accentuate din versuri</p> <p>Reluarea citirii ritmice cu marcarea silabelor accentuate prin bătăi ușoare pe bancă</p> <p>Observarea frecvenței accentului și explicarea noțiunii de măsură</p> <p><b>Joc didactic:</b> De-a dirijorul- elevii intonează cântecul în timp ce unul dintre acestia tacează măsura.</p> <p>Exerciții de tactare a măsurii de două pătrimi</p> <p>Intonarea cântecului cu versuri și cu silabele ritmice</p>	Măsura de două pătrimi	<p>Caietul elevului (material auxiliar)</p> <p>creioane, CD-player, jucarii muzicale, videoproiector, laptop</p> <p>Cântece propuse: Melodie de W. A. Mozart</p> <p>-procedurale: conversația</p>	

		<p>to-o și ta Intonarea cântecului cu bătați din palme pe doimi, iar la repetare cu bătați pe pulpe pentru pătrimi Exerciții de scriere a doimilor și a pătrimilor pe portativ folosind notele învățate la unitatea precedentă. Încadrarea acestora în măsuri de două pătrimi și intonarea exercițiului obținut.</p> <p>Exerciții-joc de completare a unor măsuri de două pătrimi sau de completare a barelor de măsură pentru a forma măsuri de două pătrimi</p>		<p>euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea</p>	
3.	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p>Exerciții de identificare a sunetelor scurte, lungi, mai lungi într-un exercițiu ritmic. Exerciții de asociere a silabelor ritmice cu duratele de note învățate. Citirea ritmică a unui scurt exercițiu folosind silabele ritmice corespunzătoare pătrimii, doimii, optimii. Exerciții de acompaniere a cântecului învățat folosind instrumente de percuție pentru a marca doimea, pătrimea sau optimea. Exerciții de scriere a duratelor notelor după dictarea silabelor ritmice. Exerciții ritmice simple și combinate folosind percutia corporală. Exerciții de sesizare a pauzei de optime în viața cotidiană <b>Joc ritmic: Găsește pauza</b> – sesizarea și marcarea pauzei prin bătați din palme în recitative și cântece; Exerciții-joc de redare a pauzei de optime prin silaba ritmică <i>zi</i> sau prin folosirea unui instrument; Exerciții grafice de scriere a semnului care redă pauza de optime;</p>	<p>Durata de optime și pauza de optime</p>	<p>Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) creioane, CD-player, jucării muzicale, videoproiector, laptop Cântece propuse: Strada mea, La bunici -procedurale: conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea</p>	

		Exerciții de intonare a cântecului <i>La bunici</i> marcând pauzele prin percuție corporală diversă; Crearea unui exercițiu ritmic cu durate de pătrimi, optimi și pauze de pătrime și optime pe un recitativ dat;			
<b>4.</b>	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p><b>Joc ritmic: Găsește pauza</b> – sesizarea și marcarea pauzei prin bătăi din palme în recitative și cântece; Exerciții-joc de redare a pauzei de pătrime prin silaba ritmică <i>pa</i> sau prin folosirea unui instrument; Exerciții grafice de scriere a semnului care redă pauza de pătrime; Exerciții de intonare a cântecului <i>La Ateneu</i> marcând pauzele prin percuție corporală diversă; Exerciții de scriere a duratelor notelor și a pauzelor învățate după dictarea silabelor ritmice. Exerciții-joc de completare a unor măsuri de două pătrimi sau de completare a barelor de măsură pentru a forma măsuri de două pătrimi care conțin și pauzele învățate Exerciții de sesizare a pauzei de pătrime într-o audiere muzicală: <i>Simfonia nr. 5</i> de Ludwig van Beethoven.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe</p>	Pauza de pătrime	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) creioane, instrumente, CD-player, videoproiector, laptop Cântece propuse: <i>La Ateneu</i></p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc didactic</p>	Observarea sistemică Portofoliul elevului
<b>5.</b>	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	Exerciții de sesizare a timpilor accentuați într-un recitativ; marcarea acestora cu bătăi din palme sau	Măsura de	<p><b>-materiale</b> Manualul</p>	Observarea sistemică

	<p>cu un instrument.</p> <p><b>Joc didactic: De-a dirijorul-</b> Elevii învață să tacteze măsura de patru pătrimi. Apoi elevii intonează cântecul în timp ce unul dintre acestia tactează măsura.</p> <p>Exerciții-joc de completare a unor măsuri de patru pătrimi sau de completare a barelor de măsură pentru a forma măsuri de patru pătrimi.</p> <p>Exerciții de identificare a sunetelor scurte, lungi, mai lungi, foarte lungi într-un exercițiu ritmic.</p> <p>Exerciții grafice de redare a notei întregi.</p> <p>Exerciții-joc de redare a notei întregi în cât mai multe combinații de durate învățate.</p> <p>Exerciții de scriere a duratelor notelor după dictarea silabelor ritmice.</p> <p>Exerciții-joc de recunoaștere a unui cântec după formula ritmică specifică.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	<p>patru pătrimi</p> <p>Nota întregă</p>	<p>tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului (material auxiliar)</p> <p>creioane colorate, carioci, coli tip flipchart etc.</p> <p>Cântece propuse: În grădină.</p> <p>Cântecul țării</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc didactic</p>	<p>Aprecieri individuale și globale</p> <p>Expunerea lucrărilor</p> <p>Interevaluarea</p> <p>Portofoliul elevului</p>
--	---	--	---	---

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Obiceiuri de iarnă

**PERIOADA:** Săptămânile 8-13

**NUMĂR ORE:** 5

Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feedback
1	1.1; 1.2; .3;2.1, 2.2, 3.1; 3.3	<p>Exerciții-joc de redare a unor sunete din natură cu sesizarea înălțimii sunetelor;</p> <p>Exerciții de reprezentare grafică a unor formule melodice simple ( 2-3 măsuri) folosind scărițe ascendente, descendente.</p> <p>Citirea unor formule muzicale simple folosind notele</p>	<p><b>Diferențierea înălțimilor sunetelor</b></p> <p><b>Sunetul nota re2 deasupra</b></p> <p>și</p>	<p><b>-materiale</b></p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului (material auxiliar) CD p-</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Extragerea concluziilor activității</p> <p>Portofoliul</p>

		<p>muzicale învățate ( de la do1-do2).  Intonarea cântecului indicând cu brațul drept mersul melodiei.  Intonarea cântecului marcând cu un instrument sunetele înalte sau sunetele joase;  Exerciții-joc de creare a unei melodii după modelul Întrebare-Răspuns.  Exerciții-joc de recunoaștere a unor melodii după mersul melodic ( ascendent, descendent, liniar)  Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unor sunete de înălțimi diferite.  Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu re2, de comparare a lui re1-cu re2;  Exerciții grafice de redare a notei re2;  Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;  Intonarea cântecului cu bătați din palme pe sunetele re2 și cu bătați pe bancă pe sunetele re1.  Exerciții de plasare pe claviatura pianului a clapei care îl redă pe re2 și de exersare a tuturor sunetelor învățate.  Exerciții de creare a unei scurte melodii care să conțină sunetul re2 pe un text dat.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi/grupe</p>	<b>portativului</b>	<p>layer, CD, videoproiector, laptop, jucării muzicale  Cântece propuse  Iarna veselă,  Scoli, bunică,  din pătuț  <b>-procedurale:</b>  conversația euristică,  exercițiul, problematizarea, simularea, jocul muzical</p>	<p>elevului  Autoevaluarea</p>
2	<p>1.1; 1.2;  1.3;2.1, 2.2,  3.1; 3.3</p>	<p>Audierea unor creații folclorice legate de obiceiurile de iarnă;  Exerciții-joc de recunoaștere a colindelor în cântece audiate, enumerarea elementelor specifice acestora;</p>	<p>Genuri muzicale  Colindele</p>	<p><b>-materiale</b>  Manualul tipărit/digital  Caietul elevului</p>	<p>Observarea sistemică  Interevaluarea  Aprecieri</p>

		<p>Intonarea colindelor și acompanierea cu instrumente specifice;  Intonarea colindelor cu bătați din palme pe sunetele re2;  Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și în gând (audiție interioară) cu marcarea sonoră a timpilor din colind  <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>(material auxiliar)  Cântece propuse:  Bună seara, gospodari  Și-am plecat să colindăm  <b>-procedurale:</b>  conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p>	<p>individuale și globale  Portofoliul elevului  Autoevaluarea</p>
3	1.1; 1.2; 1.3;2.1, 2.2, 3.1; 3.3	<p>Exerciții de audiere a unor cântece și stabilirea numărului de strofe, numărului de versuri din strofă, a refrenului din fiecare cântec;  Exerciții de stabilire a ordinii strofă-refren din cântecele audiate;  Exerciții-joc de marcarea prin mișcări identice a fragmentelor care se repetă într-o piesă muzicală;  Exerciții de sesizare a fragmentelor care se repetă în cântecele propuse;  Exerciții de scriere prescurtată, folosind semnul de repetiție în cazul fragmentelor care se repetă.</p>	<p>Legătura dintre text și melodie  Semnul de repetiție</p>	<p><b>-materiale</b>  Manualul tipărit/digital  Caietul elevului (material auxiliar)  <b>Cântece propuse:</b> Florile dalbe, Căprița  <b>-procedurale:</b>  conversația euristică, exercițiul, muncă independentă,</p>	<p>Observarea sistemică  Desprinderea concluziilor activității  Interevaluarea  Aprecieri individuale și globale  Portofoliul elevului  Autoevaluarea</p>



				problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic	
4	1.1; 1.2; 1.3;2.1, 2.2, 3.1; 3.3	<p>Recunoașterea auditivă, prin jocuri, a sunetelor de intensități diferite și înlocuirea termenilor <i>tare, mediu, încet</i> cu denumirea nuanțelor în limba italiană.</p> <p>Exerciții de audiere a unor lucrări de factură diferită, cu sesizarea intensității sunetelor în anumite fragmente.</p> <p><b>Joc muzical: Ecoul</b> Pe rând, câte un elev va ieși în fața clasei și va intona un fragment din cântec . Ceilalți vor fi ecoul lui și vor repeta fidel și în nuanța piano fragmentul auzit</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Nuanțele: forte, mezzoforte, piano	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar)</p> <p><b>Cântece propuse:</b> Nu lăsa pe mâine, Mâine anul se nnoiește</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Desprinderea concluziilor activității</p> <p>Interevaluarea</p> <p>Aprecieri individuale și globale</p> <p>Portofoliul elevului</p> <p>Autoevaluarea</p>
5	1.1; 1.2; 1.3;2.1, 2.2, 3.1; 3.3	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a sunetelor cu înălțimi mai mari decât re2.</p> <p>Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu mi2, fa2, sol2.</p> <p>Exerciții de comparare a lui mi1-cu mi2, fa1-fa2, sol1-sol2;</p> <p>Exerciții grafice de redare a notelor mi2, fa2, sol2;</p>	Sunetele și notele mi2,fa2,sol2	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar)</p> <p><b>Cântece</b></p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Desprinderea concluziilor activității</p> <p>Interevaluarea</p> <p>Aprecieri</p>

		<p>Audierea unor fragmente din <i>Simfonia a V-a</i> de Ludwig van Beethoven în care apar sunetele nou învățate și recunoașterea acestora pe partitura;</p> <p>Exerciții de plasare pe claviatura pianului a clapelor care redau sunetele mi<sup>2</sup>, fa<sup>2</sup>, sol<sup>2</sup> și de exersare a acestora și a tuturor sunetelor învățate.</p> <p>Interpretarea cântecului Drumul la școală la pian.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p><b>propuse:</b> La poartă la Ștefan Vodă, Florile n dalbe lemn de măr</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p>	<p>individuale și globale</p> <p>Portofoliul elevului</p> <p>Autoevaluarea</p>
--	--	---	--	--	--

2.2 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercițiu-joc de identificare a modalităților potrivite/nepotrivite de comunicare; cooperarea cu colegul/colegii;</li> <li>- Exerciții de identificare a factorilor ce incurajează/blochează comunicarea eficientă, prin ilustrarea unor modalități pozitive/negative de comunicare și interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.</li> <li>- Exerciții de constientizare și identificare a propriilor comportamente de comunicare, în diferite contexte de viață;</li> <li>- Exerciții de comunicare verbală a ideilor, gândurilor, emoțiilor față de unele situații date</li> <li>- Exerciții de verbalizare a unor afirmații pozitive despre sine și ceilalți</li> </ul>		<p><b>Incurca Vorba</b></p> <p><b>-materiale</b></p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului (material auxiliar)</p> <p>creioane colorate, carioci, coli A4 etc.</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, muncă</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Portofoliul elevului</p> <p>Autoevaluarea</p> <p>Interevaluarea</p>
------------	---	--	---	--

		<b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi		independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic	
3.		<p>-Exercitii de identificare a importanței comunicării non-verbale și paraverbale în cadrul unor jocuri de mimă;</p> <p>- Exercitii de identificare a elementelor specifice comunicării non-verbale și para-verbale: postura, expresiile faciale, corporale, gesturi, voce, intonație, accent etc</p> <p>-Jocuri de comunicare non-verbala: prin mimarea unor personaje din povești, pentru experimentarea comunicării și înțelegerii unor mesaje nonverbale emițător-receptor</p> <p>- Jocuri de comunicare verbala, de constientizare a rolului specific pe care, vocea, intonația, accentul, pauza etc îl au, în comunicarea dintre oameni;</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p><b>Tăcerea Vorbelor -materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) creioane colorate, carioci, coli A4 etc.</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p>	<p>Observarea sistematică Autoevaluarea Interevaluarea</p>
4.	2.2 2.3	<p>- Exercitii de formulare și exprimare a unor opinii personale, în grupuri mici, privind finalizarea unei povești;</p> <p>- Jocuri de completare a unor propoziții incomplete,</p>		<p><b>Sa incheiem povestea a.materiale</b> Manualul</p>	<p>Observarea sistematică Aprecieri individuale și</p>

		<p>prin identificarea unor reguli importante in comunicarea eficienta  -Elaborarea unor lucrari/desene individuale/de grup despre comunicare  <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	<p>tipărit/digital  Caietul elevului (material auxiliar)  creioane colorate, carioci, coli A4, coli tip flipchart etc etc.  <b>b.</b>  <b>procedurale:</b>  conversația euristică, exercițiul, muncă independentă, problematizarea, simularea, joc de rol, joc didactic</p>	<p>globale  Portofoliul  Expunerea lucrărilor</p>
--	--	---	---	---

## SEMESTRUL al II-lea

### UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4: Tezaur folcloric

PERIOADA: Săptămânile 1- 6

NUMĂR ORE: 6

Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feed-back	
5.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de audiere a unor creații folclorice și de recunoaștere a cântecelor din folclorul copiilor.</p> <p>Exerciții de memorare, recitare ritmică și intonare a unor cântece din folclorul copiilor.</p> <p>Exerciții de intonare a cântecelor din folclorul copiilor și de acompaniere a acestora cu percuție corporală și jucării muzicale.</p> <p>Intonarea și interpretarea cântecelor în grup și individual.</p> <p><b>Joc: De-a ecoul:</b> Pe rând, câte un elev va ieși în fața clasei și va intona un fragment dintr-un cântec din folclorul copiilor. Ceilalți vor fi ecoul lui și vor repeta fidel fragmentul auzit.</p> <p>Intonarea integrală și pe fragmente a cântecelor din repertoriul propus respectând intonația corectă.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală</p>	Folclorul copiilor	<p><b>-materiale</b></p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului (material auxiliar)</p> <p>creioane colorate, instrumente și jucării muzicale, CD player.</p> <p>Cântece propuse: Baba- Oarba, Nor, nor, drăgălas, Pește, peștișor</p> <p>Mărăcine. mărăcine</p> <p><b>-procedurale</b></p> <p>conversația euristică, exercițiul, joc didactic</p>	Observarea sistemică	Aprecieri individuale și globale
6.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de mișcare liberă pe muzică și recunoașterea pieselor audiate care fac parte din folclor.</p> <p>Intonarea melodiei unei hore cu dialog muzical</p>	Dansuri populare Hora	<p><b>-materiale</b></p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului (material auxiliar)</p>	Observarea sistemică	Aprecieri individuale și globale

		<p>între grupe. Exerciții-joc de interpretare a cântecelor cu acompaniament instrumental mânuit de profesor și de elevi. Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și în gând (audiție interioară) cu marcarea sonoră a timpilor din cântec. Exerciții de exersare a pașilor de horă și de alunel și executarea acestora pe melodia respectivă.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>creioane colorate, jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Joc așa cum este hora, Pe câmpul cu florile, Brâul Hora mare <b>procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>globale Portofoliul elevului</p>
7.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de audiere de sârbe și de comparare a horei cu sârba. Intonarea melodiei unei sârbe cu dialog muzical între grupe. Exerciții-joc de interpretare a cântecelor cu acompaniament de percuție corporală. Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, o grupă intonează și cealaltă execută pașii de dans. Exerciții de exersare a pașilor de sârbă și executarea acestora pe melodia respectivă. Experiment, pagina 55: executarea la sticle a unui fragment din cântec.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	<p>Dansuri populare Sârba</p>	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente și jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: Pe câmpul cu florile interpretat de Maria Tănase <b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului</p>
8.	1.1; 1.2; 1.3;	<p>Exerciții de audiere a piesei <i>Brâul pe șase</i> și de</p>	<p>Dansuri populare</p>	<p><b>-materiale</b></p>	<p>Observarea</p>

	2.2; 3.1; 3.2	<p>comparare a horei cu sârba și cu brâul. Intonarea melodiei <i>Brâul</i> cu dialog muzical între grupe. Exerciții-joc de interpretare a cântecelor cu acompaniament de percuție corporală. Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, o grupă intonează și cealaltă execută pașii de dans. Exerciții de exersare a pașilor de sârbă și executarea acestora pe melodia respectivă.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Brâul	<p>Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: <i>Brâul</i> <b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului</p>
9.	1 .1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1;3.2;  3.3	<p>Exerciții-joc de intonare a unor cântece învățate cu acompaniament de percuție corporală; Exerciții de înlocuire a pauzelor din cântec cu percuție corporală potrivită; Jocuri de creare de exerciții ritmice folosind procedeele de bază ale percuției corporale: bătăi din picioare, bătăi din palme, lovirea coapselor, pocnetul din degete, clic cu limba în cerul gurii, lovirea pieptului etc Audierea Partii I din <i>Mica serenadă</i> de Wolfgang Amadeus Mozart cu acompaniament de percuție corporală. Pregătirea unei piese cu acompaniament de percuție corporală pentru serbarea școlară. <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi/grupe</p>	Percuție corporală diversă	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: Audiție Mica serenadă cu acompaniament de percuție corporală; <b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului</p>
10	1 .1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1;3.2;	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unor sunete de înălțimi diferite.</p>	Sunetul și nota si sub portativ	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital</p>	<p>Observarea sistemică</p>

	3.3	<p>Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu și aflat sub portativ, de comparare a lui și 1-cu și;</p> <p>Exerciții grafice de redare a notei și;</p> <p>Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;</p> <p>Intonarea cântecului cu bătăi din palme pe sunetele și.</p> <p>Exerciții de recunoaștere pe claviatura pianului (orgă sau triola) a clapei care îl redă pe și și de exersare a tuturor sunetelor învățate.</p> <p>Exerciții de creare a unei scurte melodii- o invitație muzicală care să conțină sunetul și pe un text dat.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente, CD-player, videoproiector, laptop Cântece propuse Ce mi-e mie drag pe lume</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p>	<p>Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului 0</p>
--	-----	---	--	---	--

## UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5: În ritm de dans

PERIOADA: Săptămânile 7-13

NUMĂR ORE: 7

Nr crt		Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feedback
1.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de sesizare a timpilor accentuați într-un exercițiu ritmic în măsura de trei timpi; marcarea acestora cu bătăi din palme sau cu un instrument.</p> <p><b>Joc muzical:</b> Timpul accentuat- elevii audiază o piesă ( vezi CD-ul) scrisă în măsura de trei timpi și marchează cu bătăi din palme timpul accentuat și cu bătăi pe umăr timpii neaccentuați.</p>	Măsura de trei timpi	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) creioane colorate, jucării și instrumente</p>	<p>Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale</p>



		<p>Exerciții de descifrare a unui fragment din cântecul învățat.</p> <p>Exerciții-joc de completare a unor măsuri de trei pătrimi sau de completare a barelor de măsură pentru a forma măsuri de trei pătrimi.</p> <p>Exerciții de creare a unei melodii în măsura de trei timpi pe un text dat.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală</p>		<p>muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse</p> <p>Dansul fulgilor de nea</p> <p><b>procedurale</b></p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	
2.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de audiere a unor menuete cu tactarea măsurii de trei timpi.</p> <p>Exerciții de mișcare liberă pe menuetele audiate.</p> <p>Intonarea melodiei unui menuet cu dialog muzical între grupe.</p> <p>Exerciții-joc de interpretare a cântecelor cu acompaniament instrumental mânuit de elevi.</p> <p>Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și în gând (audiție interioară) cu marcarea sonoră a timpilor din cântec.</p> <p>Exerciții de exersare a pașilor de menuet și executarea acestora pe melodia respectivă.</p>	Menuetul	<p><b>materiale</b></p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului (material auxiliar)</p> <p>instrumente, CD-player, videoproiector, laptop</p> <p>Menuet de J. S Bach</p> <p><b>-procedurale:</b></p> <p>conversația euristică, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Aprecieri individuale și globale</p>
3.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de audiere a unor piese scrise în măsura de trei timpi cu tactarea măsurii și recunoașterea valsurilor.</p> <p>Exerciții de mișcare liberă pe valsurile audiate.</p> <p>Exerciții de exersare a pașilor de vals și executarea acestora pe melodia respectivă.</p> <p>Vizionarea filmului de pe CD care le arată copiilor cum să valseze.</p> <p>Pregătirea unei coregrafii executate pe un vals</p>	Valsul	<p><b>materiale</b></p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului (material auxiliar)</p> <p>instrumente, CD-player, videoproiector, laptop</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Portofoliul elevului</p> <p>Aprecieri individuale și globale</p>

		<p>pentru serbare.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>Cântece propuse Dansul</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p>	
4.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unor sunete de înălțimi diferite.</p> <p>Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu la aflat sub portativ, de comparare a lui la 1-cu la;</p> <p>Exerciții grafice de redare a notei la aflată sub portativ;</p> <p>Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;</p> <p>Intonarea cântecului cu bătați din palme pe sunetele la.</p> <p>Exerciții de recunoaștere pe claviatura pianului (orgă sau triola) a clapei care îl redă pe la și de exersare a tuturor sunetelor învățate.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi/grupe</p>	Sunetul și nota la sub portativ	<p><b>materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente, CD-player, videoproiector, laptop Cântece propuse S-a dus cucul de pe aici</p> <p><b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale Autoevaluare</p>
5.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de audiere a unor piese specifice mai multor regiuni ale lumii cu recunoașterea sambei și a țării care a făcut-o celebră..</p> <p>Exerciții de mișcare liberă pe samba.</p> <p>Exerciții de exersare a pașilor de samba și executarea acestora pe melodia respectivă.</p> <p>Vizionarea filmului de pe CD care le arată copiilor cum să danseze samba.</p> <p>Vizionarea clipului Holiday cu Madonna și executarea de către copii a mișcărilor dansatorilor.</p>	Dansuri de societate Samba ; Dansuri moderne: dansul pe ritmuri de muzică pop	<p><b>materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente și jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: Auditi: Carnavalul animalelor de C.</p>	<p>Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale Autoevaluare</p>

		Pregătirea unei coregrafii executate pe o samba pentru serbare.		Saint Saens, Samba do Brazil, Holiday (Madonna) <b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic	
6.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unor sunete de înălțimi diferite. Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu la aflat sub portativ, de comparare a lui la 1-cu la; Exerciții grafice de redare a notei la aflată sub portativ; Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale; Intonarea cântecului cu bătăi din palme pe sunetele la. Exerciții de recunoaștere pe claviatura pianului (orgă sau triola) a clapei care îl redă pe la și de exersare a tuturor sunetelor învățate. <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi/grupe	Sunetul și nota sol sub portativ	<b>materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente, CD-player, videoproiector, laptop Cântece propuse Hațegana <b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, problematizarea, jocul didactic	Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale Autoevaluare
7.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	Exerciții de audiere a unor lucrări de factură diferită ( Lebăda, Elefantul din Carnavalul animalelor) cu mișcări libere potrivite muzicii. Exerciții-joc de mișcare pe muzică imitând mersul celor două animale. Exerciții-joc de mișcare imitand unduirile grațioase ale lebedelor sau mișcare greoaie a elefantului. Exerciții-joc de redare a mișcărilor sugerate de textul, ritmul, metrul și de mersul melodiei.	Mișcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate Mișcări libere	<b>materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente, CD-player, videoproiector, laptop	Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale Autoevaluare

	<p>Realizarea de mișcări de percuție corporală stabilite de comun acord pentru fiecare măsură din cântec; Intonarea cântecului cu mișcări care să sugereze înălțimile sunetelor din cântec, duratele sunetelor din cântec, sentimentele transmise de cântec. Intonarea cântecului cu executarea de mișcări libere.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>Cântece propuse Hațegana <b>-procedurale:</b> conversația euristică, exercițiul, problematizarea, jocul didactic</p>	
--	---	--	---	--

## UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 6: Muzică și acompaniament

PERIOADA: Săptămânile 14 -18

NUMĂR ORE: 5

Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feedback
6.	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p>Exerciții de identificare și redare a sunetelor din natură și din mediul înconjurător.</p> <p><b>Joc: Poveste în lanț</b> pornind de la un enunț dat, la care fiecare copil adaugă un altul care să conțină o onomatopee</p> <p>Exersarea acuității auditive pentru diferențierea timbrală și spațială a sunetelor.</p> <p>Exerciții de diferențiere a sunetelor muzicale și a zgomotelor.</p> <p>Intonarea cântecului cu acompaniament de jucării muzicale care imită sunete din natură</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală,</p>	<p>Timbrul Sunete din mediul înconjurător</p>	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: Ploaia, Pisicuța mea</p> <p><b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale</p>

		activitate în grupe/perechi0,			
7.	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p>Exerciții de recunoaștere a vocii unui coleg după timbru, fără a-l putea vedea. Exerciții de audiere a unor piese interpretate de cor, duet, trio etc cu identificarea tipului de voce ascultat și a componentei corului ( voci de copii, voci de femei, voci de bărbați sau mixte). Exerciții-joc de schimbare a timbrului astfel încât să semene cu cel al lui Mickey Mouse, al rățoiului Donald, al unui pitic, al unui uriaș și ale altor personaje îndrăgite de copii.</p> <p>Exerciții de intonare a cântecului solo, în duet, cu recunoașterea timbrului fiecărui cântăreț, în grupuri de câte cinci copii, și cu întreaga clasă.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Diferențierea tipurilor de voce umană	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: Cânt cu prietenii mei</p> <p><b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale
8.	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p><b>Joc muzical: Ghicește instrumentul:</b> elevii vor recunoaște sunetele instrumentale. Va fi identificat și instrumentul care a fost folosit pentru redarea sunetelor.</p> <p>Exerciții de clasificare a instrumentelor după modul în care produc sunetele.</p> <p>Exerciții de observare a modului în care sunt amplasate instrumentele în orchestră, cu menționarea rolului dirijorului.</p> <p>Audiție muzicală ( <i>Frumoasa din pădurea adormită</i>) și prezentarea</p>	Timbrul vocal și instrumental Instrumente muzicale ale orchestrei simfonice Orchestra	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: <i>Audiție Frumoasa din pădurea adormită</i></p> <p><b>-procedurale</b></p>	Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale

		<p>basmului cu ajutorul instrumentelor. Exerciții de recunoaștere a personajelor din basm prin intermediul instrumentelor și viceversa. Exerciții de notare a momentelor principale ale basmului și a impresiilor lăsate de muzică și de mișcare în jurnalul muzical . Exerciții de mișcare liberă pe muzica baletului. <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	
9.	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p>Exerciții de audiere de pe CD a unor fragmente muzicale din cântecele învățate cu mișcare liberă pe fragmentele care se repetă. Exerciții de intonare a fragmentelor care se repetă și de cântat în gând a fragmentelor în care intervin schimbări. Exerciții de audiere a valsului Valurile Dunării cu mișcare liberă pe fragmentele care se repetă și cu bătăi din palme pe fragmentele în care intervine schimbarea. Exerciții-joc de creare a unei scurte melodii, pornind de la un fragment dat și adaugând un fragment care se repetă și are o schimbare la sfârșit. <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	<p>Elemente de formă Repetiție/schimbare</p>	<p><b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: Audiție Valurile Dunării de Iosif Ivanovici <b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale</p>
10	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p>Intonarea cântecului cu marcarea prin percuție corporală a structurii ritmice.</p>	<p>Cântarea cu acompaniament</p>	<p><b>-materiale</b> Manualul</p>	<p>Observarea sistemică</p>

		Intonarea cântecului, acompanierea cu instrumente specifice și cu orchestra de instrumente și jucării muzicale; Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și în gând (audiție interioară) cu marcarea sonoră a timpilor din cântec. <b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi	realizat de cadrul didactic/de copii	tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: Ploaia, Pisicuța mea, Joc <b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic	Portofoliul elevului Aprecieri individuale și globale
--	--	--	--------------------------------------	---	--

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Recapitulare finală

**PERIOADA:** Săptămânile 16-18

**NUMĂR ORE:** 2

Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feedback
1.	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	Exerciții de solfegiere a unor scurte fragmente din cântec. Exerciții de intonare, prin alternanță, a fragmentelor pe cuvinte cu fragmentele pe note. Exerciții-joc de intonare a cântecului prin alternanță între grupe, între grupă-solist, solist-solist. <b>Joc muzical Clubul pasiunilor</b> Conducătorul	Sunetele și notele învățate	<b>-materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse:	Observarea sistematică Autoevaluarea Interevaluarea

		<p>jocului va adresa întrebări muzicale legate de pasiunile copiilor. Fiecare va răspunde care este pasiunea sa, folosind sunetele si, sub portativ, do1, re1.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>Cucule, pasăre grasă La Operă, Hora mare</p> <p><b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	
2.	1.1; 2.1; 2.2; 3.2	<p>Intonarea cântecului cu tactarea măsurii. Exerciții de comparare a celor trei măsuri studiate și de completare a unui tabel. Intonarea cântecelor și acompanierea cu orchestra de instrumente și de jucării muzicale. Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și în gând (audiție interioară) cu marcarea sonoră a timpilor din cântec</p> <p>Intonarea cântecelor cu mișcare pe muzică.</p> <p><b>forme de organizare a colectivului:</b> activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe</p>	Ritmul Mișcare pe muzică	<p><b>materiale</b> Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente si jucării muzicale, CD player. Cântece propuse: Hai, Ileană la poiană</p> <p><b>-procedurale</b> conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistematică Portofoliul elevului Autoevaluarea Interevaluarea</p>