

CLASA: a III-a
DISCIPLINA: MUZICA ȘI MIȘCARE
NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 1
PROGRAMA ȘCOLARĂ: OMEN 5003/02.12.2014
MANUAL: MUZICA ȘI MIȘCARE pentru clasa a III-a, Editura Litera

SEMESTRUL I

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Din nou la școală
PERIOADA: Săptămânile 1-3
NUMĂR ORE: 3



Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feed-back
1.	1.1; 2.1; 3.1	<p>Exerciții de respirație, dicție și emisie naturală; Exerciții de sincronizare cu ajutorul vocalizelor.</p> <p>Joc muzical: De-a criticii- un elev ascultă corul clasei și face aprecieri asupra dicției coriștilor. Se reiau și se corectează fragmentele sesizate de „critic” Intonarea și interpretarea cântecelor în grup și individual. Intonarea integrală și pe fragmente a cântecelor din repertoriul propus respectând intonația corectă.</p> <p>Mișcare pe muzică: mișcări ale brațelor, trunchiului, mișcări de ridicare ritmică pe vârfuri, mișcări sugerate de text, mișcări libere</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>	Poziția, emisia naturală, respirația, dicția	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) creioane colorate, instrumente și jucării muzicale, CD player. Cântece propuse Sus, mai sus, în vârf de nuc (cântec popular) Bim, bom Școala bobocilor (O. Lupu)</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, joc didactic</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului</p>

2.	1.1; 2.1; 3.1	<p>Dialog muzical între grupe, grupe - solist, solist-solist.</p> <p>Exerciții de intonare a cântecelor la unison; Exerciții-joc de acompaniere cu percuție corporală pe anumite sunete</p> <p>Joc muzical: Joc: De-a ecoul: Pe rând, câte un elev va ieși în fața clasei și va intona un sunet. Ceilalți vor fi ecoul lui și vor repeta fidel sunetul auzit.</p> <p>Exerciții-joc de ascultare și preluare a tonului.</p> <p>Exerciții-joc de redare fidelă a unor scurte fragmente melodice intonate de cadrul didactic.</p> <p>Audiție muzicală: <i>Ah, vous dirai-je, Maman</i> de W.A. Mozart</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>	<p>Cântarea vocală, în colectiv, în grupuri, individual</p> <p>Ascultarea și preluarea tonului</p>	<p>-materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Melodie de W. A. Mozart</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului</p>
3.	1.1; 2.1; 3.1	<p>Exerciții de cântare în colectiv cu respectarea semnalului de început.</p> <p>Joc muzical: Ștafeta muzicală – Un elev va cânta un fragment din cântec, apoi va face semn cu mâna unui alt coleg, care să continue fără pauză. La rândul lui, acesta va preda ștafeta unui alt coleg. Jocul continuă până la finalul cântecului.</p> <p>Exerciții de cântare în colectiv cu urmărirea sincronizării elevilor.</p> <p>Exerciții de intonare a cântecelor cu acompaniament instrumental executat de elevi și sincronizat cu vocile.</p> <p>Exerciții de intonare a cântecului cu negativul de pe CD și sincronizarea cu acesta</p>	<p>Semnalul de început, sincronizarea cu colegii și/sau acompaniamentul</p>	<p>materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Azi e soare (Cântec american)</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului</p>

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Melodii pentru copii

PERIOADA: Săptămânile 4 - 8

NUMĂR ORE: 5

Nr crt		Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feed-back
1.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.2	<p>Exerciții-joc de redare a unor sunete din natură cu sesizarea înălțimii sunetelor; Exerciții de reprezentare grafică a unor formule melodice simple (2-3 măsuri) folosind scărițe ascendente, descendente. Exerciții de sesizare a mersului melodic în formule muzicale simple și de redare a acestora folosind scărițele;. Intonarea cântecului indicând cu brațul drept mersul melodiei. Intonarea cântecului marcând cu un instrument sunetele înalte sau sunetele joase;. Exerciții-joc de recunoaștere a unor melodii după mersul melodic (ascendent, descendent, liniar) Audiție muzicală: Mica serenadă, Partea a II-a de W.A.Mozart Mișcare pe muzică: Jocul Călușeii (pagina 21) forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	<p>Melodia Diferențierea înălțimii sunetelor</p> <p>Legătura dintre text și melodie Strofa și refrenul</p>	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Călușeii (Grigore Teodosiu) Audiție muzicală: Mica serenadă, partea a II-a. De W. A. Mozart -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului</p> <p>Observarea sistemică Aprecieri</p>
2.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.2	<p>Exerciții de audiere a unor cântece și stabilirea numărului de strofe, numărului de versuri din strofă, a refrenului din fiecare cântec;</p>		<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului</p>	

		<p>Exerciții de stabilire a ordinii strofă-refren din cântecele audiate;</p> <p>Exerciții-joc de marcare prin mișcări identice a fragmentelor care se repetă într-o piesă muzicală;</p> <p>Exerciții de sesizare a fragmentelor care se repetă în cântecele propuse;</p> <p>Exerciții de reprezentare prin desen a ordinii strofă – refren.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Unu, doi (Al. Pașcanu)</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>individuale și globale</p> <p>Portofoliul elevului</p>
3.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.2	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unor sunete de înălțimi diferite.</p> <p>Exerciții de redare grafică a cheii sol.</p> <p>Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor sol și mi;</p> <p>Exerciții grafice de plasare a notelor sol și mi pe portativ;</p> <p>Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;</p> <p>Intonarea cântecului cu bătaii din palme pe sunetul sol și cu bătaii pe bancă pe sunetul mi.</p> <p>Exerciții de plasare pe claviatura pianului a clapei care îl redă pe sol și a celei care îl redă pe mi.</p> <p>Exerciții de creare a unei scurte melodii care să conțină sunetele sol, mi pe un text dat.</p> <p>Joc muzical: Portativul nostru (pagina 23)</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală</p>	<p>Portativul și cheia sol</p> <p>Sunetele sol,mi</p>	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului</p> <p>jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse: Ancuța draguța, Melc,melc, codobelc</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Aprecieri individuale și globale</p>
4.	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.3	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unor sunete de înălțimi diferite.</p> <p>Exerciții de intonare și de comparare a</p>	<p>Sunetul și nota la</p>	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Aprecieri</p>

		<p>sunetelor învățate cu sunetul la.</p> <p>Joc: Ghicitoare muzicală- intonarea melodiei unei ghicitori muzicale dând răspunsul cu ajutorul sunetelor sol, mi, la.</p> <p>Exerciții grafice de redare a notei la și de plasare a acesteia pe portativ;</p> <p>Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;</p> <p>Intonarea cântecului cu bătăi din palme pe sunetul la.</p> <p>Exerciții de plasare pe claviatura pianului a clapei care îl redă pe la și de exersare a tuturor sunetelor învățate.</p> <p>Exerciții de creare a unei scurte melodii care să conțină sunetul la pe un text dat.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse Ploită, ploită, Pește. peștișor</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>individuale și globale</p> <p>Portofoliul elevului</p>
5.	1.1; 1.12; 2.1; 2.2; 3.3	<p>Exerciții grafice de redare a notelor mi, sol, la și de plasare a acestora pe portativ;</p> <p>Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;</p> <p>Intonarea cântecului cu bătăi din palme pe unul dintre sunetele învățate.</p> <p>Exerciții de plasare pe claviatura pianului a sunetelor învățate și de exersare a acestora.</p> <p>Exerciții de creare a unei scurte melodii care să conțină sunetele învățate pe un text dat sau creat de copii.</p> <p>Audiție muzicală: <i>Concertul pentru vioară și orchestra în la minor</i> de Antonio Vivaldi</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Sunetele mi. sol, la	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse Stă la geam o păsărică</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Tezaur folcloric
PERIOADA: Săptămânile 9 -13
NUMĂR ORE: 5

Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feed-back
1.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	<p>Audierea unor creații folclorice legate de obiceiurile de iarnă; Exerciții-joc de recunoaștere a colindelor în cântece audiate, enumerarea elementelor specifice acestora; Intonarea colindelor și acompanierea cu instrumente specifice; Intonarea colindelor cu bătaii din palme pe unul dintre sunetele învățate; Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și în gând (audiție interioară) cu marcarea sonoră a timpilor din colind. Audiție muzicală: Colinde interpretate de corul Madrigal <i>Marin Constantin</i> forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Colindele	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Colinde (Ciucur verde de mătăasă, Florile dalbe, La poartă la Ștefan Vodă) -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului Extragerea concluziilor activității</p>
2.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1	<p>Exerciții de audiere a unor cântece și stabilirea numărului de strofe, numărului de versuri din strofă, a refrenului din fiecare cântec; Exerciții de stabilire a ordinii strofă-refren din cântecele audiate; Exerciții-joc de marcarea prin mișcări identice a fragmentelor care se repetă într-o piesă muzicală;</p>	Folclorul copiilor	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Soarele, Licurici, Volbură frumoasă,</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului Desprinderea concluziilor activității</p>

		<p>Exerciții de sesizare a fragmentelor care se repetă în cântecele propuse; Exerciții de reprezentare prin desen a ordinii strofă – refren.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>Unca donca -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	
3.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unui fragment care conține sunete de înălțimi diferite. Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu fa. Exerciții grafice de redare a notei fa; Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale; Intonarea cântecului cu bătați ușoare pe bancă pe sunetele fa.</p> <p>Joc muzical: Ghiceste fragmentul Un elev va intona un fragment din cântec pe versuri cântec. Colegii vor recunoaște fragmentul și îl vor intona pe note. Exerciții de creare a unei scurte melodii care să conțină sunetul fa.</p> <p>Audiție muzicală: Banu Mărăcine și fragmentul corespunzător piesei din Rapsodia Română nr. 1 de George Enescu</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Sunetul și nota fa	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Arici poganici, Numărătoare, Suntem la și fa</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului Desprinderea concluziilor activității</p>
4.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1	<p>Exerciții-joc de audiere a cântecului <i>Hațegana</i> și de recunoaștere și marcarea structurilor ritmice, melodice. Exerciții-joc de intonare a cântecului în</p>	Dansurile	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale</p>

		<p>dialog muzical între grupe, grupe-solist, solist-solist.</p> <p>Exerciții-joc de intonare a cântecelor cu acompaniament instrumental interpretat de orchestra de jucării și instrumente muzicale.</p> <p>Exersarea pașilor de Hațegana și executarea acestora pe melodia respectivă.</p> <p>Spectacol în care se prezintă melodiile și dansurile populare învățate</p> <p>Audiție muzicală: Brașoveanca</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate în grupe/perechi</p>		<p>muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse</p> <p>Hora mare</p> <p>Mândru-i jocul</p> <p>Hațegana</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Portofoliul elevului</p> <p>Desprinderea concluziilor activității</p>
5.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1	<p>Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate.</p> <p>Exerciții grafice de redare a notelor învățate;</p> <p>Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;</p> <p>Intonarea cântecului cu bătaie ușoară pe bancă pe anumite sunete.</p> <p>Exersarea pașilor de Hațegana și executarea acestora pe melodia respectivă.</p>	<p>Dansurile</p> <p>Sunetele și notele învățate</p>	<p>-materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului</p> <p>jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse:</p> <p>Cântec de joc</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Aprecieri individuale și globale</p> <p>Portofoliul elevului</p> <p>Desprinderea concluziilor activității</p>

2.	1.1;. 1.3; 2.1; 2.2; 3.1	<p>Audierea unor creații folclorice legate de obiceiurile de iarnă; Exerciții-joc de recunoaștere a colindelor în cântece audiate, enumerarea elementelor specifice acestora; Intonarea colindelor și acompanierea cu instrumente specifice; Intonarea colindelor cu bătăi din palme pe unul dintre sunetele învățate; Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și în gând (audiție interioară) cu marcarea sonoră a timpilor din colind.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Ciucur verde de mătasă Mâine anul se-nnoiește</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistematică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului Autoevaluarea Interevaluarea</p>
3.	1.1;. 1.3; 2.1; 2.2; 3.1	<p>Exerciții de plasare pe portativ a notelor corespunzătoare sunetelor sol, la, mi. Exerciții de scriere a refrenului și a strofelor din cântecele învățate. Interpretarea unui colind cu sesizarea refrenului sau a strofelor</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate individuală</p>		<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Autoevaluarea Interevaluarea</p>

SEMESTRUL al II-lea

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4: Tărâmul sunetelor

PERIOADA: Săptămânile 1-6

NUMĂR ORE: 6

Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feed-back
4.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de identificare a sunetelor lungi/scurte într-un cântec.</p> <p>Jocul duratelor: copiii imită sunetele produse de tren, motorul și sirena mașinii, apoi le intonează la indicația cadrului didactic, pe rând sau concomitent.</p> <p>Exerciții de înlocuire a sunetelor lungi cu silaba <i>ta</i> și a sunetelor scurte cu silaba <i>ti</i>.</p> <p>Exerciții de asociere a silabelor ritmice cu sunetele lungi/scurte învățate.</p> <p>Citirea ritmică a unor fragmente din cântec, folosind silabele ritmice potrivite.</p> <p>Crearea de exerciții ritmice folosind sunete lungi și sunete scurte.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Sunete lungi/scurte	<p>-materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital Caietul elevului (material auxiliar) instrumente și jucării muzicale, CD player. Cântece propuse Fluturaș, fluturaș, Melcul supărat (folclorul copiilor)</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, joc didactic</p>	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului
5.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții-joc de intonare a unor cântece învățate cu acompaniament de percuție corporală;</p> <p>Exerciții de înlocuire a pauzelor din cântec cu percuție corporală potrivită;</p> <p>Jocuri de creare de exerciții ritmice folosind</p>	Percuție corporală diversă	<p>-materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p>	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul

		<p>procedeele de bază ale percuției corporale: bătăi din picioare, bătăi din palme, lovirea coapselor, pocnetul din degete, clic cu limba în cerul gurii, lovirea pieptului etc</p> <p>Audierea Partii I din <i>Mica serenadă</i> de Wolfgang Amadeus Mozart cu acompaniament de percuție corporală.</p> <p>Pregătirea unei piese cu acompaniament de percuție corporală pentru serbarea școlară.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi/grupe</p>		<p>Cântece propuse</p> <p>Cânt cu prietenii mei</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	elevului
6.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de identificare și redare a sunetelor din natură și din mediul înconjurător.</p> <p>Exersarea acuității auditive pentru diferențierea timbrală și spațială a sunetelor.</p> <p>Exerciții de diferențiere a sunetelor muzicale și a zgomotelor.</p> <p>Intonarea cântecului cu acompaniament de jucării muzicale care imită sunete din natură</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Timbrul	<p>materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse</p> <p>Nor, nor drăgălaș</p> <p>Ciripit de păsărele</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic didactic</p>	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului
7.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Joc muzical: Ghicește cine te-a strigat- un elev va ghici care dintre colegi l-a strigat, fără ca să îl poată vedea.</p> <p>Exerciții-joc de schimbare a timbrului propriu cu acel de vrăjitoare, zână, spiriduș, uriaș etc.</p> <p>Dialog muzical între grupe, grupe - solist, solist-solist cu descrierea timbrului fiecărui solist: – puternic, strălucitor, catifelat,</p>	Sunete vocale	<p>materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse</p> <p>Vocea mea</p> <p>-procedurale</p>	

		<p>cristalin.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi.</p>		<p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic didactic</p>	
8.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Joc muzical: Recunoaște sunetul: elevii vor recunoaște sunetele vocale și pe cele instrumentale. Va fi identificat și instrumentul care a fost folosit pentru redarea sunetelor.</p> <p>Exerciții de clasificare a instrumentelor după modul în care produc sunetele.</p> <p>Audiție muzicală (<i>Petrică și lupul</i>) și prezentarea basmului cu ajutorul instrumentelor.</p> <p>Exerciții de recunoaștere a personajelor din basm prin intermediul instrumentelor și viceversa.</p> <p>Exerciții de ilustrare a momentelor principale ale basmului și alcătuirea unei cărți cu titlul basmului.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	<p>Sunete muzicale instrumentale</p>	<p>materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Audiție muzicală: Petrică și lupul</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic didactic</p>	
9.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unor sunete de înălțimi diferite.</p> <p>Exerciții de intonare a lui do1 și de comparare a sunetelor învățate cu sunetul do1.</p> <p>Exerciții grafice de redare a notei do1; Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale; Intonarea cântecului marcând cu tamburina sunetele re.</p> <p>Joc: Sunetul interzis Conducătorul jocului</p>	<p>Sunetul și nota do1</p>	<p>materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Uite-așa, așa! Toba</p> <p>-procedurale conversația euristică,</p>	

		<p>va adresa o întrebare muzicală, un coleg va da răspunsul, fără a folosi sunetul care este desemnat ca interzis.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		exercițiul, jocul didactic didactic	
--	--	---	--	-------------------------------------	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5: Muzică și acompaniament

PERIOADA: Săptămânile 7 - 12

NUMĂR ORE: 6

Nr crt		Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feedback
1.	1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unui fragment care conține sunete de înălțimi diferite.</p> <p>Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu re.</p> <p>Exerciții grafice de redare a notei re;</p> <p>Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;</p> <p>Intonarea cântecului cu bătaia ușoară pe bancă pe sunetele re.</p> <p>Audiție muzicală: <i>Dans zglobiu</i> de Ion Căianu cu urmărirea notei re cu degetul pe partitură.</p> <p>Exerciții de creare a unei scurte melodii care să conțină sunetul re.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Sunetul și nota re	<p>-materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului</p> <p>jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse</p> <p>Toco, toconițele</p> <p>A plecat la școală</p> <p>Nițu</p> <p>Hai la joc</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Aprecieri individuale și globale</p> <p>Portofoliul elevului</p>

2.	1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	Intonarea cântecului și acompanierea acestuia cu jucăriile muzicale preferate; Intonarea cântecului cu acompaniament realizat de copii; Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și instrumental . Joc muzical: De-a dirijorul un elev dirijează colegii care cântă acompaniați de jucăriile muzicale.. Confecționarea unor castaniete din materiale re folosibile. Exerciții de recunoaștere a instrumentelor și jucăriilor muzicale învățate. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi	Jucării muzicale	-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Toco, toconițele A plecat la școală Nițu Hai la joc -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului
3.	1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	Exerciții de recunoaștere a instrumentelor și jucăriilor muzicale învățate. Interpretarea cântecului la xilofon, după indicațiile din manual. Formarea grupelor de instrumentiști și a celei de coriști. Intonarea cântecului de către coriști sau doi soliști acompaniați de orchestra de jucării muzicale. forme de organizare a colectivului: activitate individuală, activitate frontală	Orchestra de jucării muzicale	-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse În pădure -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului
4.	1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unor sunete de înălțimi diferite. Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu do2. Exerciții grafice de redare a notei do2; Intonarea unor fragmente din cântec folosind		-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului

		<p>notele muzicale; Intonarea cântecului cu bătăi din palme pe sunetele do2. Exerciții de plasare și de recunoaștere a clapei care îl redă pe do2 pe claviatura pianului (orgă, triolă, instrument cu clape). Intonarea cântecului prin alternanță între fragmentele pe note și cele pe cuvinte. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi.</p>	<p>Sunetul și nota do2</p>	<p>Cântece propuse Foaie verde busuioc Primăvara a sosit (N. Oancea) -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	
--	--	---	----------------------------	--	--

5.	1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	<p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unui fragment care conține sunete de înălțimi diferite.</p> <p>Exerciții de intonare și de comparare a sunetelor învățate cu si.</p> <p>Exerciții grafice de redare a notei si;</p> <p>Intonarea unor fragmente din cântec folosind notele muzicale;</p> <p>Intonarea cântecului cu bătăi din palme pe sunetele si.</p> <p>Intonarea cântecului cu bătăi ușoare pe genunchi pe sunetele si.</p> <p>Audierea și intonarea comparată, prin joc, a unui fragment care conține sunete de înălțimi diferite.</p> <p>Exerciții de plasare și de recunoaștere a clapei care îl redă pe si pe claviatura pianului (orgă, triolă, instrument cu clape).</p> <p>Intonarea cântecului prin alternanță între fragmentele pe note și cele pe cuvinte.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi.</p>	Sunetul și nota si	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse La gărgăriță Măi curcane</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale
6.	1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3	<p>Exerciții de recunoaștere a jucăriilor și a instrumentelor.</p> <p>Exerciții de scriere a răspunsurilor la diferite întrebări care vizează notele învățate.</p> <p>Exerciții de scriere pe portativ a notelor indicate.</p> <p>Intonarea unui cântec și acompanierea cu instrumentul preferat.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate individuală și frontală</p>	Evaluare	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	Aprecieri individuale și globale

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 6: Muzică și interpretare**PERIOADA:** Săptămânile 13 -18**NUMĂR ORE:** 6

Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feedback
6.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	Recunoașterea auditivă, prin jocuri, a sunetelor de intensități diferite și familiarizarea cu termenii tare, mediu, încet. Exerciții de audiere a unor lucrări de factură diferită, cu sesizarea intensității sunetelor în anumite fragmente. Joc muzical: Ecoul Pe rând, câte un elev va ieși în fața clasei și va intona un fragment din cântec . Ceilalți vor fi ecoul lui și vor repeta fidel și în nuanța <i>încet</i> fragmentul auzit forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi	Dinamica Nuanțe Încet, Mediu, Tare	-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Aidi, nani, puiul mării Ursuleții cusurgii -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului Extragerea concluziilor activității
7.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	Intonarea cântecului cu marcarea cu un instrument a structurii ritmice. Intonarea cântecului, acompanierea cu instrumente specifice și cu orchestra de jucării muzicale; Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și instrumental . Exerciții de sesizare a elementelor poluării fonice in orașe.	Cântarea cu acompaniamentul realizat de cadrul didactic sau de copii	-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse	Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului Desprinderea concluziilor activității

		<p>Exerciții de identificare a surselor de poluare și de găsim a mijloacelor prin care pot fi înlăturate.</p> <p>Intonarea cântecului și acompanierea cu instrumentele preferate;</p> <p>Intonarea cântecului cu acompaniament realizat de cadrul didactic;</p> <p>Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal – de către copii și instrumental- de către cadrul didactic.</p> <p>Exerciții de audiere a unor lucrări de factură diferită, cu bătaii din palme pe nuanța Tare.</p> <p>Exerciții de intonare a cântecului în nuanțele potrivite.</p> <p>Exerciții-joc de sesizare a nuanței potrivite pentru diferite cântece învățate.</p> <p>Exerciții de creare a unei scurte melodii care să conțină nuanțele potrivite.</p>		<p>S.O.S. Natura!</p> <p>-procedurale</p> <p>conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	
8.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de audiere a unor lucrări de factură diferită (Țărăneasca, Aidi nani, puiul mării) cu mișcări libere potrivite muzicii.</p> <p>Exerciții-joc de redare a mișcărilor sugerate de textul, ritmul, metrul și de mersul melodiei.</p> <p>Realizarea de mișcări de percuție corporală stabilite de comun acord pentru fiecare măsură din cântec;</p>	<p>Mișcări sugerate de textul cântecului sau de ritm</p>	<p>-materiale</p> <p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului</p> <p>jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse</p> <p>Planeta albastră</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Aprecieri individuale și globale</p> <p>Portofoliul elevului</p> <p>Desprinderea concluziilor activității</p>

		<p>Intonarea cântecului cu mișcări care să sugereze înălțimile sunetelor din cântec, duratele sunetelor din cântec, sentimentele transmise de cântec.</p> <p>Intonarea cântecului cu executarea de mișcări libere.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>		<p>Țărăneasca</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	
9.	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Intonarea cântecului cu marcarea prin percuție corporală a structurii ritmice.</p> <p>Exerciții-joc de redare a mișcărilor sugerate de textul, ritmul, metrul și de mersul melodiei.</p> <p>Intonarea cântecului și acompanierea cu instrumente specifice;</p> <p>Realizarea de mișcări stabilite de comun acord pe unul dintre sunetele învățate din cântec;</p> <p>Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și în gând (audiție interioară) cu marcarea sonoră a timpilor din cântec.</p> <p>Intonarea cântecului cu executarea de mișcări libere.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi</p>	Mișcări libere	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Audiție Disney Fantasia Simfonia a VI-a de Ludwig van Beethoven, Partea a II-a</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	
10	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de intonare a cântecelor învățate prin alternanță între grupe, prin alternanță între voce-instrumente, între cor-solist.</p>	Recapitulare	<p>-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului</p>	<p>Observarea sistemică Aprecieri individuale și globale</p>

		<p>Exerciții de interpretare a cântecelor cunoscute în nuanțele potrivite.</p> <p>Exerciții de audiere a concertului Primăvara de Antonio Vivaldi cu descoperirea nuanțelor folosite.</p> <p>Exercițiu-joc de creare a unui cvintet.</p> <p>forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală activitate în grupe/perechi</p>		<p>jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop.</p> <p>Cântece propuse</p> <p>Cântecele învățate</p> <p>-procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>Portofoliul elevului</p> <p>Desprinderea concluziilor activității</p>
11	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2	<p>Exerciții de identificare a nuanței potrivite fragmentului redat prin versuri.</p> <p>Exerciții de scriere a notelor corespunzătoare sunetelor cântate de copiii din imagine.</p> <p>Exerciții de intonare a unui cântec din cele învățate, cu respectarea nuanțelor și acompanierea cu instrumentul preferat.</p>	Evaluare	<p>Manualul tipărit/digital</p> <p>Caietul elevului</p> <p>jucării și instrumente muzicale</p>	<p>Aprecieri individuale și globale</p> <p>Autoevaluarea</p> <p>Interevaluarea</p>

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Recapitulare finală**PERIOADA:** Săptămânile 19-20**NUMĂR ORE:** 2

Nr crt	Competențe specifice	Activități; organizarea colectivului de elevi	Conținut vizat / activat	Resurse	Evaluare/ Feedback
1.	1.1;. 2.1; 2.2; 3.2	Intonarea cântecului și acompanierea cu instrumentele preferate; Intonarea cântecului cu acompaniament realizat de cadrul didactic; Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal – de către copii și instrumental- de către cadrul didactic. Joc muzical: De-a dirijorul un elev dirijează colegii care cântă acompaniați de cadrul didactic. forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupe/perechi	Sunetele și notele învățate	-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Do, re, mi -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic	Observarea sistematică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului Autoevaluarea Interevaluarea
2.	1.1;. 2.1; 2.2; 3.2	Intonarea cântecului cu marcarea cu un instrument a structurii ritmice. Intonarea cântecului, acompanierea cu instrumente specifice și cu orchestra de jucării muzicale; Exerciții de cântare alternativă, pe grupe, vocal și instrumental . Exerciții de sesizare a elementelor poluării fonice în orașe. Exerciții de identificare a surselor de poluare și de găsire a mijloacelor prin care pot fi înlăturate. Intonarea cântecului și acompanierea cu instrumentele preferate;	Cântarea cu acompaniament instrumental	-materiale Manualul tipărit/digital Caietul elevului jucării și instrumente muzicale, CD player, videoproiector, laptop. Cântece propuse Do, re, mi -procedurale conversația euristică, exercițiul, jocul didactic	Observarea sistematică Aprecieri individuale și globale Portofoliul elevului Autoevaluarea Interevaluarea